

Üç ayda bir yayınlanır

basıad

DERGİSİ

Yıl:3 Sayı:9



HABER 15

Zorlu'ya 'fahri doktor' ünvanı

Zorlu: "Benim için değer biçilemeyecek kadar önemli ünvanı vereniye şükran borçluyum"

Manisa'da düzenlenen tören

Manisa'da düzenlenen tören, Zorlu'nun 'fahri doktor' ünvanı ile ödüllendirilmesini anımsattı. Zorlu, 'Benim için değer biçilemeyecek kadar önemli ünvanı vereniye şükran borçluyum' dedi. Zorlu, 'Benim için değer biçilemeyecek kadar önemli ünvanı vereniye şükran borçluyum' dedi. Zorlu, 'Benim için değer biçilemeyecek kadar önemli ünvanı vereniye şükran borçluyum' dedi.





GÜRCANLAR

Çeyiz - Bebe - Oyuncağ

Bebeğiniz ve Sizin için...



Mimar Sinan Cad.
No:21 AYDIN
Tel. : (0256) 225 12 42
: (0256) 225 85 49
Fax: (0256) 214 81 67





2003 BASİAD'ın Yılı Oldu...

BASİAD, 2003 yılına 18-19 Aralık 2002'de Trabzon'da yapılan 6.SİAD Zirve toplantısında 286 üyeli TÜSİAD'dan sonra en çok üyesi olan SİAD olması ve Türkiye ihracatının %9'unu gerçekleştirmesi sebebiyle SİAD İcra Komitesi üyeliğine seçilme onurunu elde ederek başladı.

İlk olarak 30-31 Ocak 2003'te **Kıbrıs**'ta yapılan ve bugün gelinen noktada hükümetimizin izlediği politika ile aynı fikri benimseyen KKTC İş Adamları Derneği'nin ve diğer katılımcıların aldığı ortak kararlara destek verdiği başkanlar kurulu toplantısına katıldı..

3-4 Nisan'da **Alanya**'da yapılan toplantıda; zor günlerden geçerken toplumsal dayanışma arayışında akılcı politikalar ortaya koyan, mali disiplinden vazgeçmeyen, vergi tabanının genişletilmesi, işsizliğe çare olarak yerli ve yabancı yatırımcıların önünün açılmasının gerekliliğine inanan, dünyadan kopmamış, AB mücadelesine devam eden bir hükümet istediğimizi vurgulayan sonuç bildirgesine imza attı.

3 Mayıs'ta Pamukkale Karahayıt'ta Colossae Otel'de kendi üyeleri ve hemşehrileri arasındaki birlik ve beraberlik ruhunu güçlendirmek amacıyla **Babadağlılar Gecesi** düzenledi.

19 - 20 Haziran'da **Erzurum**'daki toplantıya katıldı. Döviz kurunun düşüklüğü, cazip hale gelen ithalat nedeniyle dış ticaret açığının büyümesi ve ABD'ne olan ihracattaki gerilemenin tehlikelerinin vurgulandığı, Türkiye'nin geleceğini AB'de araması, mali politikalarından vazgeçmemesi, popülizmden kaçınması gibi konularda oldukça ilgi gören bir konuşma yaptı.

BASİAD'ın katıldığı diğer bir toplantı, Erzurum'da alınan kararlar gereği SİAD'ların federasyon ve konfederasyon kurma çalışmalarının son aşamasının tartışıldığı Türkiye SİAD Platformu İcra Komitesinin **Çeşme**'de yaptığı toplantı oldu.

BASİAD; bundan başka, Çanakkale'den Antalya'ya kadar uzanan bölgedeki SİAD'ları kapsayan **BASİFED**'in (Batı Anadolu Sanayi ve İş Adamları

Derneği) kurulmasında kurucu üye olarak görev aldı ve ilk Kurucular Kurulu toplantısında yönetim kurulu üyeliğine seçildi.

2-3 Ekimde **Malatya**'da yapılan Başkanlar Kurulu'nda 3 Kasım Genel Seçimleri'nin yenilenmesi yükünü Türkiye'nin kaldıramayacağı, 1 Mayıs 2004'e kadar çözülmesi gereken Kıbrıs sorununun durması, IMF, Kopenhag kriterlerine uyum yasa çalışmalarının rafa kaldırılması konularının tartışıldığı toplantıya katıldı.

12 Kasım İZDER tarafından seçildiği "**Yılın Sivil Toplum Örgütü**" ödülünü aldı.

BASİFED'in Ekim ve Kasım aylarında **İzmir**'de Aralık ayında **Antalya**'da düzenlediği toplantılarda Türkiye'deki SİAD'lar arasındaki önemini birkez daha ortaya koydu.

Yılın son toplantısı, 18-19 Aralıkta **İzmir**'de yapıldı. "Girişimcilik ve Politikaları" konusunun oturum, panel ve sunulan tebliğlerle iki gün boyunca tartışıldığı bu toplantıda 8.Zirvenin 2004'te Diyarbakır'da, 9.Zirvenin 2005'te Denizli'de yapılması kararı alındı. Bu da bizim için büyük onurdu.

Yurt çapındaki bu çalışmalarından başka önceki yıllardan beri devam eden **Babadağlılar albümünü** matbaada basım aşamasına getirdi. Üç ayda bir yayınladığı okurlarından büyük ilgi ve takdir gören **BASİAD DERGİSİ**'ni çıkarmayı sürdürdü. **Babadağ yolu ağaçlandırma** çalışması ve Babadağ Belediyesine ambulans alımında önemli maddi katkıda bulunarak 2003 yılını başarılarla dolu bir yıl olarak tamamladı.

Babadağ gibi küçük bir ilçeden çıkarak ülkemizin yatırım, ihracat, istihdam alanında dünya çapında ün yapmış müteşebbis Babadağlı iş adamlarının kurduğu **BASİAD**, üyelerinin desteği ile her geçen yıl daha da büyük başarılarla imza atacaktır. Bu inançla yeni yılınızı ve Kurban Bayramınızı kutluyor, sağlık ve başarı dilekleriyle saygılar sunuyorum.



Üç ayda bir yayınlanır
basiad
Yıl 3 Sayı 9

Babadağlı Sanayici ve
İşadamları Demeği Adına
İmtiyaz Sahibi
Zafer KATRANCI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hikmet YARDIMCI
(ZEYBEKDEMİR)

Haber Müdürü
Yazar ve Editör
Hikmet YARDIMCI
(ZEYBEKDEMİR)

Dergi Tasarımı
Ceyda DEMİR
demirceyda@hotmail.com

Baskı
Pamukkale Matbaacılık
(0212) 629 01 56/57

Yazışma Adresi
Çamlaraltı Mahallesi
Ulus Caddesi No: 69/A
Kınıklı / DENİZLİ
Tel: (0258) 212 74 27
Faks: (0258) 212 74 24
e-mail: hikmetyardimci@yahoo.com

Ocak 2004
1000 Adet Basılmıştır.

REKLAMLAR

Kapak İçi : GÜRCANLAR Çeyiz-Bebe-Oyuncak
Arka Kapak : KAYOĞLU DEMİR SAN.
Arka Kapak İçi : DENİZLİ MODERN TEKSTİL
6.Sayfa : ARAN TEKSTİL
14.Sayfa : CEMETEK TEKSTİL SAN.
18.Sayfa : ÜÇ KARDEŞLER KOLL. ŞTİ.

2003 BASİAD'ın Yılı Oldu.
Zafer KATRANCI (BASİAD Yönetim Kurulu Başkanı)



1

BASİAD Yılın Sivil
Toplum Kuruluşu Seçildi.



3

BABADAĞ'ı Tanımak
Yakup TAT (Babadağ Kaymakamı)



4

BABADAĞ Her Şeyin En Güzeline Layıktır.
Ali HELVACI (Babadağ Belediye Başkanı)



5

Başarı Tesadüf Değildir!
Yazan: Hikmet YARDIMCI



7-8-9

Babadağ'a Elektrikçi İlk Getiren
Muhterem Kişi Mehmet IŞLAK
Ahmet IŞLAK - İstanbul



10-11

Fotoğraflarla Babadağ Anıları



12-13

İstanbul'da Yaşayan
Babadağlıların İftar Yemeği

15

Babadağ'da At Yarışları
Yazan: Hikmet YARDIMCI



16-17

Hatıralardaki Babadağ'da
Bir Kış Günü Hikayesi
Yazan: Hikmet YARDIMCI



19-23

Spor
Yazan: Türkay ARKADAŞ

24

BASİAD

“Yılın Sivil Toplum Kuruluşu” Seçildi.



Kısa adı İZDER olan Seçilmişleri ve Atanmışları İzleme Derneği üç yıldır Ankara Ticaret Odası'nda “Türkiye’de Yılın Adamları ve Kuruluşları” adı altında bir ödül töreni düzenlemektedir.

Bu ödül törenlerinin dördüncüsü 12 Kasım günü saat 12.30'da Ankara Ticaret Odası toplantı salonunda yapılmış ve **BASİAD** “Türkiye’de Yılın Sivil Toplum Örgütü” plaketi almıştır.

Ayrıca “Türkiye’de Yılın İşadamı” seçilen Ahmet Nazif Zorlu'nun da içimizden biri olması bizi gururlandırmıştır. Her geçen gün çok büyük ve çok güzel işlere imza atan Babadağlıları ve ödül alan kişi ve kuruluşları başarılarından dolayı kutlar, devamını dileriz.

Bu sene plaket verilen kurum ve kuruluşlardan bazıları:

Yılın Siyaset Adamı	Mehmet Ağar	DYP Genel Başkanı
Yılın Hukuk Adamı	Eraslan Özkaya	Yargıtay Başkanı
Yılın Adamı	Sinan Aygün	ATO Başkanı
Yılın Bakanı	Hüseyin Çelik	Milli Eğitim Başkanı
Yılın Sivil Toplum Örgütü	Başaran Ulusoy	TÜRSAB Başkanı
Yılın Sivil Toplum Örgütü	Zafer Katrancı	BASİAD Başkanı
Yılın Sendikacısı	Bircan Akyıldız	Türkiye Kamusen Başkanı
Yılın İş Adamı	A. Nazif Zorlu	Zorlu Holding Yönetim Kurulu Başkanı
Yılın Belediye Başkanı	Mehmet Özhasseki	Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı
Yılın İlçe Belediye Başkanı	Mustafa Sarıgül	Şişli Belediye Başkanı
Yılın Rektörü	Prof. Dr. Mustafa Yurtkuran	Uludağ Üniversitesi Rektörü
Yılın Spor Adamı	Serdar Bilgili	Beşiktaş Spor Kulübü Başkanı
Yılın Gazetecisi	Yavuz Donat	Sabah Gazetesi Yazarı
Yılın Haber Kanalı	TRT 2	—
Yılın Haber Spikeri	Ahmet Hakan Coşkun	Kanal 7 Haber Spikeri
Yılın Bürokratı	Necati Hançerlioğlu	Mersin TEDAŞ İl Müd.
*Yılın Valisi	Recep Yazıcıoğlu	Denizli Valisi
Yılın Kuruluşu	Oğuz Satıcı	TİM Meclis Başkanı

* Merhum Yazıcıoğlu'nun plaketi oğlu Mehmet Kemal Yazıcıoğlu'na verilmiştir.

YAKUP TAT
Babadağ Kaymakamı



BABADAĞ'I Tanımak...

Ünü sınırlarını aşmış, yetiştirdiği değerli müteşebbisleri sayesinde dünyaca tanınmış, kendi küçük, namı büyük, nev-i şahsına münhasır bir ilçedir BABADAĞ.

Türk Tekstil Sanayinin lokomotif gücü olan Denizli dokumacılığının mahreç noktası, **"Tekstilin Başkenti'dir" BABADAĞ.**

İlk bakışta terkedilmiş bir şehir, köhne bir kasaba görüntüsü verse de coğrafi ve kültürel derinliklerine nüfuz ettikçe, Erzurumlu İbrahim Hakkı Hazretlerinin **"Harabat Ehlini Hor Görme Şakir, Defineye Malik Viraneler Var"** dizelerini insana hatırlatan ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın **"Bir Başkent Her Zaman Başkenttir"** savını haklı kılarcasına bir kültür ve irfan yumağı ile karşılar sizi BABADAĞ.

Birbiri üzerine dizilmiş gibi duran tarihi evleri, camileri ve imaretleri ile Türk Mimarisinin özgün yapısını yansıtan Babadağ sokaklarında gezerken; sağlı sollu evlerden bir melodi ritmiyle gelen tezgah sesleri; sizi 800 yıllık dokuma kültürünün efsunlu dünyasına taşıyacaktır.

Bölgenin en yüksek ikinci dağı olan 2300 rakımlı Babadağ'ın kuzey yamaçlarında gür ormanlar içinde gizlenmiş konumu ile manzarasına, havasına ve suyuna doyum olmayan yaylalarıyla insana yaşama sevinci ve gönül huzuru veren Babadağ coğrafyası; tabiat aşkı ve adrenalin tutkusu olanlar için vazgeçilmez bir yaşam noktasıdır.

Hem kültürel, hem doğal hem de beşeri potansiyeliyle; işlenmeyi bekleyen bir elmas parçası misali; Denizli gibi bir metropolün yanbaşıda duran ve gerek mikroklima iklimi, gerek turizm yolu üzerindeki konumu gerekse hem cana yakın hem de misafirperver insanlarıyla kültür ve turizm şehri olmaya namzet olan Babadağ'ımız.

Denizli ilimizin geneline oranla altyapı hizmetlerinden alamadığı payını almak ve yıllardır Eğitim, Sağlık ve Sosyal Yardım gibi temel hizmetlerin karşılanmasında eşsiz hizmetleri olan kadirşinas

evlatlarını artık kültür ve turizm yatırımlarında da görmek ve kabuğunu kırmak istemektedir.

Gelişen teknoloji ve insafsızlaşan rekabet ortamında hambez dokumacılığıyla biryere varamayacağının farkında olan Babadağ esnafı yeni ufuklara yelken açma hevesindedir.

Devletin ve Babadağlı büyük sanayicilerin desteği ile uygulanacak kültür ve turizm öncelikli bir mega proje sayesinde:

İlçe merkezinin; çıkırıktan, suzere dokuma kültürünün her aşamasının ve peşkirden, bornoza dokuma ürünlerinin her çeşidinin hem sergilendiği hem de pazarlandığı dükkanlarla dolu bir **açıkhava dokuma müzesine** dönüştüğü;

Hierapolis'i Afrodisyas'a bağlayan turizm yolu üzerinde oluşturulmuş konaklama mekanlarıyla, regreasyon alanlarının; turist kabilelerinin uğrak noktası olduğu;

Yaylalarındaki bungalov evleri ve tatil siteleriyle Denizli'nin yaz sıcağından kaçanların ve İl dışından ve Ülke dışından yayla turizmi meraklılarının akın ettiği **bir turizm kenti olma rüyasının** artık gerçekleşmesini istemektedirler.

Belki de ilçe bazında bir başka emsaline rastlanmayacak kadar çok ve kalifiye müteşebbis nüfusa ve dolayısıyla beşeri potansiyele;

Emsalsiz bir doğal güzelliğe ve kültürel derinliğe;

Tarihinde ilk defa - güzel hasletli - insanları arasından seçerek meclise gönderdiği bir parlamentere dolayısıyla yeterli siyasi güce, sahip olan Babadağ'ımızın bu rüyasının gerçekleşmemesi için bir sebep yoktur.

Bu rüyanın birinci etabını teşkil eden Sarayköy-Babadağ arası karayolu ile ilçedeki eğitim ve sağlık kurumlarının bugünkü düzeye erişmelerinde emeği ve katkısı olan tüm vatanperver ve hayırsever Babadağlılara teşekkürlerimi bu vesileyle arz ederken;

Düşlerin gerçek olduğu ve yüzlerin güldüğü bir Babadağ için şimdi el ele vermek zamanıdır diyor.

Saygılar Sunuyorum.



BABADAĞ

Her Şeyin En Güzeline Layıktır.

Bir insan için en büyük erdem, doğduğu ve yaşadığı toprağa sahip çıkmak, burada yaşayan insanlara faydalı olmak, geleceğe dönük çalışmalarla kendinden sonra yaşayacak olanlara güzel eserler ortaya koymaktır.

Vatan geçmişten miras, gelecekte ödünç alınmıştır. Özellikle yönetici konumunda olan seçilmiş kişiler, halkın yaşadıkları kenti belli bir süre için teslim ettiği, kendinden hizmet beklenen, umut beslenen, zor, fakat son derece şerefli mevkilerde bulunurlar. Pek çok imkansızlıklarla mücadele ederek bağrında yatan atalarına layık, yaşayan halkına verimli, gelecek nesillere faydalı çalışmalar yapmak, başarılı olmak, bir ekip işidir. Bunda çalışan, emek veren herkesin payı vardır.

Babadağ, orada doğup büyüyen insanlar için sıradan bir ilçe değildir. Coğrafyasının uygun olmayışı ile tarım yapılamadığı için tekstil sektörüne yönelip dünya devleriyle yarışır hale gelmek, marka olmak, tesadüflerle açıklanamaz. Azmin, inancın, olağanüstü gayret ve çalışkanlığın zaferidir.

Yapılanın en iyisini, en güzelini yapmak, hep kaliteyi aramak, yaradılıştan getirdiğimiz ortak özelliğimizdir. Kadirşinaslık, yardımseverlik, haddini bilmek, doğana sevgi, ölene saygı bizim taşıdığımız çok güzel hasletlerdir. İnsanlar arasındaki sosyal ilişkilerde birbirine bağlılık, vefa, misafirperverlik, sahip çıkma gibi özelliklerinin yanında; adını aldığı Kadıların ve derin bilgilerle donanımlı Hocaların eğitimleri ile nesilden nesile geçen maneviyat yüksekliği, dürüstlük, iş adamlarımızın bu günlere gelmelerinde önemli etmendir.

Mülki idaresi, yerel yönetimi, eğitim ve sağlık birimlerinde görevli her yetkili ve personel, Babadağ için birlik olmalı, ufkunu genişletmek ve dünyaya açılmak için Babadağ'dan çıkıp İstanbul, İzmir, Aydın, Bursa gibi illerde yerleşen ve yurt dışında çalışan

herkes el ele vererek maddi imkanlara bağlı olan atılımlar gerçekleştirilmelidir. Bunun için hizmet amacıyla görevde bulunan kim olursa olsun sahip çıkmalı, Babadağ'ımızı sosyal, kültürel, ekonomik, turistik, eğitim, sağlık ve sportif alanlarda olması gereken özelliklere kavuşturmalıdır.

Güzel ilçemiz Babadağ, ülkemiz için daima bir meta kaynağı olmuştur. Hep ülkesine vermiştir. Almayı düşünmemiştir. Ancak şunu da bilmektedir ki; biraz alsa daha çok verecektir. Bir yerleşim yerinde olması arzu edilen huzur ve güven ortamı Babadağ'ımızda en ideal şekliyle vardır.

Görevde bulunduğum beş yıl içinde Belediyemiz, kurumsal yapısı ve hizmet anlayışı ile alt yapı çalışmalarını sürdürebileceği makine, araç, edevat ve vasıtaya sahip olmuş, parasal yönden kendi bünyesinde kendine yeter hale gelmiştir. Borcu yoktur. Babadağ'ın kalkınmasında mutlak şart olan turizm projeleri yatırım ve uygulama aşamasına getirilmiştir.

Babadağ'a ve Babadağlılara hizmet, ibadettir. Bu vesile ile bana her konuda sahip çıkıp bağırmasına basan canımdan aziz bildiğim halkıma, başta sayın AHMET NAZİF ZORLU olmak üzere her zaman çok büyük ilgi ve desteklerini gördüğüm iş adamlarımıza, kurucu üyesi olduğum Basıad'ın Başkanı sayın ZAFER KATRANCI'ya, Yönetim Kurulu üyelerine ve Babadağ'a emek veren herkese şükranlarımı sunuyorum.

Ayrıca üç ayda bir çıkardığı, Babadağ'ın geniş çapta tanınmasına ve ilgi duyulmasına çok önemli katkısı olduğuna inandığım BASİAD DERGİSİ'nin hazırlanması, fotoğraflanması, basılması ve yazdığı yazılarla geçmişten geleceğe köprü kurulmasında çok önemli bir işi başardığı için sayın Hikmet YARDIMCI'ya teşekkür ediyor, hepinize sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

aran



Merkez : Muratdede Mahallesi 367 Sk. No. 13 DENİZLİ

Tel. : (0258) 261 29 53 - Fax : (0258) 265 40 27

Fabrika : Akçeşme Mh. 2018 Sk. No. 50 Gümüşler / DENİZLİ

Tel. : (0258) 371 74 42 - 43

www.arantekstil.com - info@arantekstil.com



Büyük harflerle yazılan ve
alfabedeki sırayla yazılan
sıra numaraları

- 1 - EKİMLER
- 2 - EKİMLER
- 3 - EKİMLER
- 4 - EKİMLER
- 5 - EKİMLER
- 6 - EKİMLER
- 7 - EKİMLER
- 8 - EKİMLER
- 9 - EKİMLER
- 10 - EKİMLER
- 11 - EKİMLER
- 12 - EKİMLER
- 13 - EKİMLER
- 14 - EKİMLER

BÜYÜK HARFLERLE YAZILAN
HEKİMLERİN VE HİSİN BÜYÜK HARFLERLE
EDİLMİŞLERİ

Büyük harflerle yazılan ve
alfabedeki sırayla yazılan
sıra numaraları

SİRKETLER

BABADAG

Babadag Ticaret Sicili
Memurluğundan :
Sicil No. 632
YÜKSEL KOLLEKTİF ŞİRKETİ
İBRAHİM KATIRANCI, MEHMET
ZORLU VE ORTAKLARI
Babadag Çarşı Meydanlığında 33
numaralı mahalli merkez itihaz edereli
mukavelelerinde yazılı işlerle meşgul ol-
acağını bildiren yukarıda unvanı yazılı
şirketin Denetli noterliğine tanzim edil-
en 18/4/1960 tarih ve 4561 sayılı a-
pağda sureti çıkarılan mukaveleleme
nin tescil ve ilânını istemeleri üzerine
Ticaret Kanununun hükümlerine tevfi-
kan 20/4/1960 tarihinde tescil edildiği
ilân olunur.

Kollektif Şirket Mukavelesi
Denizlilerin Babadag Nahiyesi Cum-
huriyet Mahallesi No. 54 de mukim
Mehmet oğlu, 1341 D. T. C. tebaasın-
dan İbrahim Katıran, aynı Nahiye
İspirtapa Mahallesi mukim Arif
oğlu 1329 D. T. C. tebaasından Meh-
met Zorlu, aynı Nahiye Gazi Mahalle-
sinde Mehmet oğlu 1331 D. T. C. tebaa-
sından Durmuş Arıcan, aynı Nahiye
Gazi Mahallesi Mukim Ali oğlu
1336 D. T. C. tebaasından Mehmet Arif
oğlu 1341 doğumlu T. C. tebaasından Şev-
ket Zorlu, ve aynı Nahiye Cumhuriyet
Mahallesi Mukim Mehmet oğlu 1928 D. T.

Başarı Tesadüf Değildir..!

TEZGAH KUYUSUNDAN DEV HOLDİNG'E; ZORLU

1953 yılında Babadağ'da başlayıp 2003
yılına kadar 50 yılı geride bırakan bir
üretim öyküsü...

Durmadan yol alan, tüketen değil,
fabrikalarının bacalarından tüten dumanla
birlikte fikir üreten iş üreten, aş üreten ve
bugünlere gelen müthiş bir azmin zaferi.
İstihdam, üretim, ihracat, ARGE, yatırım, hız
ve istikrar denilince akla ilk gelen isim.
ZORLU,

Bugün 46 şirketi, 22.000 çalışanı,
yurtiçi-yurtdışı yatırımları, ev tekstili, elektronik,
finans ve enerji sektörlerindeki başarılarıyla
lider bir grup.

Türkiye ile birlikte büyümeyi hedef-
leyen, "önce ülkemiz, sonra kurumumuz,
sonra da ailemiz için" deyip "**Hedef büyük,
koşmak gerek**" sloganıyla yola çıkan örnek bir
çalışkanlık serüveni, önünde şapka çıkartılacak
bir başarı bu. ZORLU markasının gelişim öyküsü,
"**Babadag'dan Dünya'ya**" "**Pamuk'tan Chip'e**"
ifadesiyle özetlenebilir.

1940'larda Mehmet ve Saide Zorlu, Babadağ'da evlerinde
çarşaf dokuyup günlük nafakaları için çalışırken; aynı odanın
içinde tezgah-çıkırcık yanında masıyla, kalemle oynayan Zeki ve
Ahmet Nazif adındaki iki küçük oğullarının gün gelip de Türkiye'nin
on binlerce insanına iş olanağı sağlayan en güçlü patronları arasında
yer alacağını hayal bile edemiyorlardı. Bugün halen Babadağ'da eşiyile
birlikte mütevazı yaşamını sürdüren Mehmet Zorlu'nun 18
Nisan 1960 tarihinde 632 sicil numarasıyla birkaç ortaklı
Yükselen Kollektif Şirketini kurmasıyla aile ilk kez şirketleşmeyle tanıştı.

Zor yılları, zorlu yılları geride bırakıp bugünlere
ulaşan şimdiki şirketin mimarları, baba **Mehmet Zorlu**
ile anne-babalarından aldıkları destek ve hayır dualarla
zirveye ulaşan **Zeki Zorlu** ve bugün Pamukkale Üniversitesince verilen
Fahri Doktor ünvanına sahip **Ahmet Nazif Zorlu**'dur. Sevgi,
saygı ve dayanışma gibi yüksek bir ruhla yetişen üçüncü nesilde, Zorlu
Holding'in değişik birimlerinde görev alarak altın başarı halkalarını
durmadan genişletmek yolunda kervana katılmaktadır.

Kendi işlerinin işçileri olan Zorlu'lar, sadece soyadı Zorlu olanların
değil, tüm çalışanlarının oluşturduğu dev bir aile olarak,
ideal bir birlik ve beraberlik ruhuyla çalışıyor. En üst düzey yöneticisinden
temizlik görevlisine kadar herkes bu bütünün çok önemli bir parçası.
Birin noksan olması halinde ayakta kalınamayacağına inanmışlar.
Çalışanların her biriyle iftihar ediyorlar. Tabii çalışanları da onlarla. Bu arada
hemen belirtelim ki bu şirkette "işe alınan bir kişi bir kez hata yaparsa



■ Ahmet Nazif ZORLU, Zeki ZORLU, Mehmet ZORLU

uyarılır; ancak aynı hatayı tekrar yaparsa kim
olduğuna bakılmaksızın derhal işten çıkartılır"
kuralı var. Bunu herkes çok iyi bildiğinden tüm
Zorlu çalışanları; son derece dikkatli ve verimli
çalışıyor.

Yönetim kurulu başkanı Ahmet Nazif
Zorlu'nun inandığı ve tavsiye ettiği bir gerçek
de şu: **SİSTEMİ İYİ KURMAK.**

İşte başarılarının sırrı. Hedef doğru belirlenip
inanılmışsa, sistem iyi kurulur ve oturturulursa,
her işin başında da çalışkan ve verimli
elemanlar var ise başarı kendiliğinden geliyor.
Kurumsallaşmayı hedefleyen, bunun heyecanı
ve enerjisiyle dopdolu olan, ZORLU HOLDİNG
bugün Türkiye'de Trabzon, İstanbul, Bursa,
Çorlu, Manisa'da; ABD, Fransa, Güney
Amerika ve İngiltere'deki fabrikalar ve
pazarlama şirketleriyle de Dünyada varlık
göstereyor. İran'la ortaklık, Rusya'da bir
imalathane, Türkmenistan, Özbekistan gibi
Türk Cumhuriyetlerde perde ve dokuma
tesisleri, üretime eklenen yeni birimler.

Bu arada işin sahibi olarak
muntazaman işlerinin başında olmaları,
gayretleri ve yüksek çalışma tempoları ile
örnek davranışlar gösteriyorlar. Bursa'daki
KORTEKS Üretim Tesislerinin başında
Zeki Zorlu oluyor.

Zorlu Holding Yönetim Kurulu Başkanı
olarak İstanbul'da bulunan, sadece pazar günlerini
kendine ve ailesine ayırarak haftanın bir günü
Manisa, bir günü Lüleburgaz, bir günü Bursadaki
tesisleri incelemeye ve kontrole giden Ahmet
Nazif Zorlu, cumartesi günleri Avcılardaki Plazada
birim müdürleriyle toplantı yapıyor.

başarı tesadüf değildir



■ Ahmet Nazif ZORLU

İnsan hayatında zamanın en değerli kavram olduğunun bilinciyle seyahatlerini özel helikopteriyle yapan Ahmet Nazif Zorlu, bu olağanüstü enerjisini her sabah saat 06.00 kalkıp bir saat yüzdükten sonra yaptığı sıkı bir kahvaltıya, öğün yemeklerinde az miktarda yemeğe ve aralıksız çalışmaya borçlu.

Babadağ'daki evlerindeki mütevazı bir el tezgahı ile başlayan yolculuktan bugüne değişmeyen, hep aynı kalan şey, **yapılanın en iyisini yapmak ve en iyiyi yapmak içinde yılmadan, cesareti kırmadan ve kırılmasına izin vermeden çalışmak** işte kaliteye verilen azami önem, müşterinin isteklerini dikkate alma, söz verilen zamana mutlak uyma ise diğer temel kurallar. Alınan her tezgahta ailenin geleceğini, ülkenin geleceğini, dünyanın geleceğini dokurken; karşılıklarına çıkan fırsatları görmek, yakalamak ve iyi değerlendirmek yani her geline noktadan sonra daha ötesini hedeflemek. Bunun için de inanç, cesaret, kararlılıkla dürüst ve doğru adımlar atmak. Zaten Zorlu Grubunu başarılı kılan da bu değil mi? **Hız, cesaret, geleceğe güven ve geleceğe yatırım.**

Dünyanın en büyük entegre tesislerine sahip olmak, ev tekstili üretiminde dünya birincisi olmak, dünya markalarıyla yarışmak, onbinlerce insana iş sağlamak, 50 yıllık zorlu yolculuğunun ulaştığı gurur noktası.

1994, aileye **VESTEL**'in katıldığı yıl. Yeni bir hamle yılı. Başka bir alan olduğu için kısa bir tereddütün ardından verilen bu büyük kararlar; Türkiye'den Amerika'ya uzanılıyor. Böylece yeni bin yıla yakışan bu yatırım sayesinde teknoloji üretiliyor ve bunu dünyanın elektronik devlerine satarak Avrupa'nın en büyük televizyon üreticisi olmak zirvesine ulaşıyor. Artık elektronikte beyaz eşya ve bilgi teknolojilerinde ilkler yaşıyor. Ve Türkiye'nin ihracat şampiyonu olan Vestel, Zorlu Holding sayesinde Türkiye'nin bir gurur anıtı olarak ortaya çıkıyor. Ne güzel!!

İşlerin büyümesine paralel olarak ihtiyaçların çoğalması da kaçınılmazdır. Zorlular, kendi enerjilerini karşılamak için yeni yatırımlara girişiyorlar. Böylece 1996 yılında Lüleburgaz ve Bursa'da kurdukları santrallerle 196 Endüstri Kuruluşuna enerji sağlayabilen **ZORLU ENERJİ GRUBU** doğuyor.

Şirket, 1997 yılında yepyeni bir finans sektörü olan **DENİZBANK**'a yelken açıyor. Daha kurulduğu ilk yılda ISO 9001 kalite belgesi almasıyla dünya çapında bir ilke imza atan Denizbank 170'den fazla şubesi ile Türk bankacılık sektörünün en dinamik bankası olarak dünyanın sayılı bankaları ile yarışır hale geliyor. Bu ne büyük başarı, ne şapka çıkartılacak bir gayrettir.

Başarıyı getiren nedenlerden biri gelişim, gelişimin temel dayanağı ise eğitimidir. Bunu çok iyi bilen Zorlular, kadrolarında yer alan kişiler için teknik ve ticari kurslar açmakta, mevcut potansiyeli daha da artırmak için herkese empati ve duygusal zeka çalışmaları düzenlemektedirler.

Bir diğer etken de detaycı olmak ve mükemmeli aramaktır. İş sahiplerinin kasıntı patron tavrını bir tarafa bırakıp; etrafına pozitif enerji yaymaları gerektiğine inanan ve bu düşünce ile özdeşleşen Ahmet Nazif Zorlu, otomobille seyahat ederken, her zaman çevresini dikkatle

*"çalışmadan,yorulmadan
birşeyler elde edenler,
önce haysiyetlerini,
sonra hürriyetlerini,
sonra istiklallerini,
kaybetmeye
mahkumdurlar."*

M.K. ATATÜRK



HABER

30 Aralık 2003 - 05 Ocak 2004 15

Zorlu'ya 'fahri doktor' ünvanı



Zorlu: "Benim için değer biçilemeyecek kadar önemli ünvanı verenlere şükran borçluyum"

Pamukkale Üniversitesi (PAÜ) tarafından, Zorlu Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Nazif Zorlu'ya "fahri doktor" ünvanı verildi.

Zorlu'ya fahri doktorluk ünvanı verilmesi dolayısıyla PAÜ Rektörü ve Kültür, Miras ve Düzenleme Dairesi Başkanı Veli Özalp, PAÜ Öğretim Kurulu Başkanı Hamit Tekkanat, Belediye Başkanı Ali Aygören, PAÜ Öğretim Üyeleri, sanayici ve işadamları katıldı.

Törenle konuşan PAÜ Rektörü Prof. Dr. Hasan Kızıldağ, Son 5 yıldır ilk kez fahri doktor ünvanı verildiğini belirtti. Kazdağlı, İş adamı Ahmet Nazif Zorlu'nun Türkiye ve yurtdışında faaliyet gösteren 30 şirketi, 107 üyeye 1 milyar dolarlık ihracatı, 22 bin kişiye istihdam etmesi, enerji ve finans sektöründeki başarıları nedeniyle dolayısıyla "fahri" ünvanı fahri doktor ünvanı ile diplomasını hak ettiğini söyledi.

Rektör Kazdağlı, konuşmasının ardından Zorlu'ya cübbesini giydirdi ve diplomasını verdi.

Ödülüne duygulu anlar yaşayan İyadın Ahmet Nazif Zorlu'ya, gelişimin önemli bir parçası olduğunu, Zorlu'nun "Benim için en büyük ve değer biçilemeyecek kadar önemli bu ünvanı almak her Allah'ın kuluna nasip olamaz. Bu ünvanı verenlere şükran borçluyum" dedi. Yıllar önce ünvanı almıştı için fahri doktorluk ünvanı aldı; alanda eğitim yapmadığını belirten Zorlu, gelişimin Türkiye'nin olmazsa olmazlarından olduğunu, üniversite-sanayi işbirliğine önem verdiğini, üniversite-sanayi işbirliğine önem verdiğini belirtti.

Törenin sonuna kadar Hacı Mehmet

Zorlu'nun elini öpen ünlü işadamları, yasağı duyuru ile birlikte kalmaları bulamadığını kayıttı.

Baba Zorlu da, "Benim için çok değerli. Her şeyi hak ediyor" diye konuştu.



başarı tesadüf değildir

BASİAD



TEKSTİL

Korteks İplik, Korteks Dokuma ve Örmek,
Korteks Perde, Zorlu Linen,

LİNENS PAZARLAMA

Zorlu Hometeks, Zorlu Mensucat, Zorluteks,
Zorlu Ev Tekstil - Trabzon, Zorlu Tekstil - Deniz-
li, Zorlu Dış Ticaret, Zorlu USA, Zorlu MGF Co.,
Zorlu GMBH, Bel-Air Industries, Korteks Afrika,

FINANSAL HİZMETLER

DenizBank, DenizYatırım, DenizLeasing, Deniz-
Factoring, Deniz Yatırım Ortaklığı, Deniz Port-
föy Yönetimi, EkspresYatırım, TarışYatırım,
Anadolu Kredi Kartı, Intertech,
DenizBank AG Viyana, DenizBank Moskova

ENERJİ

Zorlu Enerji, Zorlu O&M,
Zorlu Endüstriyel ve Enerji

DAYANIKLI TÜKETİM

Vestel Elektronik, Vestel Kominikasyon, Vestel
Beyaz Eşya, Vestel Dış Ticaret, Vestel DTP,
Vestel Bilişim Teknolojileri, VestelNet, Dexar

ULUSLARARASI PAZARLAMA VE SATIŞ

Vestel Iberia, Vestel France, Vestel Italy,
Vestel Holland, Veseg

ULUSLARARASI AR-GE

Vestel USA, Cabot Communications Bristol-UK

DİĞER FAALİYETLER

Zorlu Grand Hotel, Zorlu Air, Mehmet Zorlu
Eğitim, Sağlık, Kültür ve Yardımlaşma Vakfı



İnceler, fark ettiği, çok beğendiği kendini ilgilendirmeyen konularda o alanı meslek edinmiş kişileri ateşleyen bir yapısı vardır. Tüketicilere ve pazarlamacıya da çok büyük önem verir. Bir Güzel Sanatlar Fakültesi tasarım hocası kadar reklam ve dizayna ilgili ve meraklıdır. Ev tekstil ürünlerinin ambalajlarının üzerine ambalaj içindeki ürünün kullanım halindeki görüntüsünü veren fotoğrafını koymak, bu sektörde ilk Ahmet Beyin fikridir.

İnandığı ve savunduğu **"Çırağı olmadığın işin patronu olamazsın"** sözüyle, her iş verenin o işin başından sonuna kadar her merhalesindeki zorlukları bilirse ancak o zaman işine hakim olacağını savunur. Bu bakımdan Zeki ve Ahmet kardeşler, tekstilin içinde doğduklarından konuya çok hakimler ve bu işi çok iyi biliyorlar. Onun içindir ki bir çok ayrıntıyı merak ediyor, bazı aksilikleri de hemen farkediyorlar. Bu özellik, çalışanlarını kolay anlamalarını, çalışanlarında kendilerine ve patronlarına güven duymalarında avantaj sağlıyor. Ayrıca denetimlerde hiçbir şeyin patronun gözünden kaçmadığını bilmek de verimliliğin artmasında mühim bir etken.

Zorlular için dürüstlük, iş başında ciddiyet, asla taviz verilmeyen değerler. Yani işler, **"Elimizden gelen bu kadar; değil, ne olması gerekiyorsa o kadar"** ve **"adama göre iş değil, işe göre adam"** prensibiyle yürüyor.

Farklı olmak, farka önem vermekle mümkündür. Fark ise ayrıntılarda saklıdır. Bunu çok iyi bilen Zorlu Holding, günümüz dünya fuarlarında en büyük, en gösterişli standı kurmaktadır. Böyle durumlarda Firma yöneticileri, genellikle standlarını fuar açılışlarında gelip görürler. Oysa Ahmet Bey, ihtimalleri göz önüne alarak 10 gün önce gider, yeri görür, isim ve logoların rengini düzenini, ürünün teşhirini, perdelerin iyi ütülenip

ütülenmediğini pililerin düzgün durup durmadığını en ince ayrıntısına kadar kontrol eder. Kendisi beğenip içine sindikten sonra teşhire sunulur. Yani uzaktan direktiflerle yönlendirmez. Bu onun işine verdiği önemi, değeri ve işine duyduğu saygıyı gösteren çarpıcı bir örnektir. Yine işlerin savsaklanmasına, ihmal edilmesine, yapıyormuş gibi gösterilmesine de asla tahammül edemez. Bir de **temizlik ve estetik değerler, onun için çok önemlidir.**

Hafızası son derece kuvvetlidir. Tanıştığı ve ayak üstü konuştuğu bir kişiyi aylar sonra karşılaştığında hatırlar ve sıcak ilgi gösterir. Bu insanî özelliği de onu herkesçe saygın kılmaktadır. Ahmet Beyde boş zaman diye bir kavram yoktur. Yemekte, havuzda, saunada her yerde iş yapar, fikir üretir, yeni projeler tasarlar. İşinde titizlikle aradığı temizlik, intizam, renklerdeki ahenk, giyimine de yansır. Spor da olsa, resmi de giyinse her zaman şıktır. Ayrıca herhangi bir firmaya iş başvurusuna bulunan bir kişi için **"Babadağlı olduktan sonra ben kefilim"** diyerek doğduğu topraklara her zaman sahip çıkan bir güzel insandır o.

Tüm çalışanları ile bir bütün olduklarının yürekten inancıyla daima **"Ben değil, biz"** diyen Zorlular, insana verdikleri önem, çalışanlarına duydukları güven, kurum olmanın sorumluluğuyla çığ gibi büyüyüp güçlendiler ve dediler ki:

"Gideceksen en uzağa git, Çıkacaksan en yükseğe çık, Yapacaksan en iyisini yap." Babadağlılar olarak kendileriyle gurur duyduğumuz Zorluları, dilerim Allah nazardan saklasın, şansları bol olsun. Çalışana ve çalışanını değerlendirenlere saygılarımla.

HİKMET YARDIMCI

BABADAĞ'a Elektriği İlk Getiren Muhterem Kişi



MEHMET IŞLAK

9 yaş büyük ağabeyinin yanında ticarete başlamıştır.

1915 yılında 17 yaşına girdiğinde aynı mahalleden terzi Hacı Arifin kızı Hafize Hanımla evlenir. Henüz altı aylık evliken birinci Cihan Harbinin ortasında 18 yaşında askere çağrılıp İstanbul'da Küçük Zabit okuluna gönderilir. Okulda ağır talim şartları ve kışın şiddetli soğuğu ile zatürre olur. İki ay hastanede tedavi gördükten sonra üç aylık tebdil hava izni ile memleketine gelen Mehmet Işlak, sağlığına kavuşunca Doğu cephesinde bulunan Ali İhsan Paşa, (SABİS), Kolordusunda yazıcı olarak göreve alınır. Van, Bitlis, Tatvan civarında Rus ve Ermenilerle yapılan savaşlara katılır. Daha sonra kendi birliği olan güneye Musul Cephesine gönderilir. İngilizlerle yapılan savaşta birliği ile birlikte esir düşer. 22 ay Bağdat'ın varoşlarında kaldığı üsera kamplarında yol ve inşaat işlerinde, yazıcılıkta çalıştırılır. 1919 yılı sonunda yazıp esirler postası ile gönderdiği, bu gün hâlâ zarfıyla birlikte büyük hatıra olarak oğlu Ahmet Işlak tarafından saklanan bir mektup, Londra, Paris, İstanbul, Denizli tarihiyle Kadıköy'e yani Babadağ'daki ağabeyi Halil Işlak'a ulaşır.

1920 yılı başlarında gizlice yazıp hazırladığı, MEZUNDUR (İZİNLİDİR) bandını 45-50 kadar esir arkadaşının kollarına takıp üsera (esirler) kampı nizamiyesinden çıkarak bir daha geri dönmeyen esir grubundan sadece 7 kişi, yaya olarak 70 günde Antep'e ulaşır. Diğer arkadaşları, Araplar tarafından öldürülür veya hastalıktan, halsizlikten kırılıp telef olurlar. Mehmet Işlak ise 80 gün sonra Babadağ'a varır. Kısa bir dinlenmeden sonra Millî Mücadeleye katılmak üzere Sarayköy askerlik şubesine gider. Uzun süren esaret döneminin ardından güçsüz düşen Mehmet Işlak, kendi atı ile geri hizmetlerde görevlendirilir. Millî Mücadelede asker toplama ve bunları cepheye sevk etme gibi işleri yapar.

İstiklal Savaşı sonunda koyu bir Mustafa Kemalci ve inkılapçı ruhuyla dopdolu olan Mehmet Işlak, Cumhuriyet Halk Fırkasının Babadağ'daki ilk üyesi ve mutemedi yani başkanıdır. Bu görevi İstanbul'a göçtüğü 1938 ekimine kadar devam eder. **Memleket hizmetlerinin daima içinde ve öncülerindendir.** Cumhuriyet Halk Fırkası mutemetliğinin yanında zaman zaman Ticaret Odası Başkanlığı, 1932-1934 yıllarında iki seneden fazla Belediye Başkanlığı, yıllarca

Milletlerin tarihinde uzun yıllar, hatta asırlar boyu asla unutulmayan, daima hayırla anılan isimler vardır. Bunlar o memleketin sembolü olmuşlardır. Amerika'da Washington, Linkoln, Eisen Hower, Rusya'da Büyük Petro, Lenin, Stalin, Fransa'da Jan Jak Russo, Jan Dark, Türklerde Selçuklu, Beylik ve Osmanlı dönemindeki bazı padişahlar ve Atatürk gibi.

Bizim Anadolu'nun kasaba ve şehirlerinde, asırlarca olmasa da uzun süre hafızalardan çıkmamış, iz bırakmış bu misal insanlar yaşamışlardır. Güzel beldemiz Babadağ'da da bu özellikte insanlar gelmiş geçmiştir. Bunlardan Çivizade Hoca, Süleyman (Aydın) Efendi, Geniş Ağa lakaplı Tüccar Hacı Zeybek Mustafa Efendi, Kâtip Mehmet Efendi, Ali Efendi Hoca, Necip Ağa ve daha bir çok önemli büyüğümüzü sayabiliriz. İşte bu kişilerden biri de **MEHMET IŞLAK**'tır.

Babadağ'da 2,5 yıl Belediye başkanlığı yapmış, çeşitli alanlarda 30 sene hizmet vermiş bu saygıdeğer insan **1898 de Babadağ'da dünyaya gelmiş**, Hacı Halil zade Hacı Ahmet'in küçük oğludur. İki yaşında yetim kalınca Osmanlı bir kadın olan Kadı Fatma Ana tarafından büyütülmüştür.

Kasabada bulunan Medrese ve Rüştîye okullarında okumuş olup, dinî bilgileri, Arabiyat ve genel kültürü yüksektir. Mezun olduktan sonra babasının ve kendisinden

Belediye Meclisi ve İl Genel Meclisi Azalığı yapar.

Türk Ölçüler ve Tartılar Kanunu çıkmadan önce Babadağ Ticaret Odasının dokuma standardizasyonu olan 1935 de kurulmuş damgacılık kurumunu kuranlar ve ihdas edenlerdendir. Dokumacılığın kriz içinde bulunduğu dönemde kasaba halkının tümünü bir hafta süre ile dokuma tezgahlarını kapattırıp greve götürecek kadar **cesur ve yüreklidir**.

1935 yılında iplik, dokuma ticareti ve bakkallığı bırakıp kendini hiç bilmediği bir işin içine atar. Artık o, elektrikçidir. İzmir Fuarı mevsiminde Rus pavyonundan aldığı bir dizel motor ve diğer gerekli elektrik malzemeleri temin ederek Ayva Çukuru mevkiinden getirttiği ardıc direklerini sokak ve caddelere diktirip kasabanın aydınlanmasını sağlar. Vatandaşa ve belediyeye mumu (wat) 5 kuruştan satarak elde ettiği para ile motorun çalışması için gereken mazotu beygir sırtında taşıtarak Sarayköy'den getirir. **Bu hizmetinden dolayı İŞLAK soyadını alır.**

Yıl 1938. Beş evlât babası olan Mehmet İşlak'ın kızları İsmet (1921) ve Fahriye (1930) ile oğulları Ahmet (1923) ve Sahir (1927) büyümüş öğrenim çağına gelmişlerdir. 1926 da doğan Arif ise üç ay yaşamıştır. Çocuklarının daha iyi yetişmesi ve okumaları için İstanbul'a yerleşmeye karar verir. Çok zor da olsa gözü gibi sevdiği ve bin bir zorluk ve hevesle kurduğu elektrik tesisini yarı fiyata bir tüccara devredip 14 ekim 1938 de İstanbul'a gider. Ailede işler iyi gitmekte ve çocuklar okullarına devam etmektedir. Ancak bu sıralar memleketin durumu hiç iç açıcı değildir.

Kapalı Çarşıda bir dükkan açan Mehmet İşlak, şimdiki Vatan Caddesinin bulunduğu eski Et Meydanında dokuma atölyesi kurar. İstanbul Dokumacılar Kooperatifinde de 2.başkan olur.

1939 yılı eylülünde başlayan 2.Cihan Harbi veya Alman Harbi ilerlemiş, 1941 baharında Alman orduları, Meriç Nehri'ne Edirne'ye, dayanmıştır. Trakya vilâyetlerimiz boşalmakta, hükümet, aldığı bir kararla 650 bin nüfuslu İstanbul'da oturan Anadolu kökenli vatandaşların memleketlerinde evleri varsa geri dönmelerini istemektedir. Hatta teşvik olarak gidişleri ve daha sonra dönüşlerini garanti eden tren ve vapur biletlerini bedava vermektedir. Durum vahim ve ciddidir. Haydarpaşa Garı ve Galata vapur iskeleleri bu çağrıya uyanlarla ana-baba günüdür. 30 nisan 1941 de Mehmet İşlak da eşi ve çocuklarıyla birlikte İstanbul'dan ayrılıp Babadağ'a evine, yaylasına döner.

1941 Babadağ'a dönüşünden sonra kooperatif, ilk genel kurulunda Mehmet İşlak'ı hem eski ortak, hem İstanbul Dokumacılar Kooperatifinden nakil yeni ortak sıfatıyla yönetim kuruluna seçer.

1946 yılı sonuna kadar başkan ve Murahhas üye olarak



■ Mehmet İŞLAK-1936 - Babadağ

iş başında kalır. Sonra görevini yeni yönetime devreder. Hizmet ettiği bu beş yıl, memlekette dokumacılar kooperatiflerinin altın yıllarıdır. Çünkü iplik ve mensucat, 2.Dünya harbi müddetince ithali yapılmadığından çok kıt ve kıymetlidir. Böyle durumlarda genellikle kavga, karmaşa ve suistimaller çok olur. Allah'a çok şükür Babadağ, Buldan, Kızılcabölük gibi oturmuş ve düzenli kooperatiflerde böyle şeyler ve fenalıklar duyulmamıştır. Yıllık genel kurul toplantıları, çok heyecanlı ve hararetili geçse de sonucu hep barış ve güzellik olmuştur. Ancak her zaman ve her ortamda kötüler daima vardır.

Nitekim 1946 haziranında Mehmet İşlak'ın Karaçöplen'deki 16 yıllık güzel yayla evi, kooperatif mugberi bir vatandaş tarafından kundaklanarak acımasızca yakılır. Şahsi hiç düşmanı olmayan Mehmet İşlak, olanlar karşısında çok üzülür, ancak kimseden şikâyetçi olmaz. Kooperatifin yeni bir yayla yapılması teklifini de kabul etmeyerek vefat yılı olan 1963'e kadar çok sevdiği kitaplarını okumak ve sakin bir hayat sürmek amacıyla evine çekilir.

O, doğuştan demokrat bir halk adamıdır. Çok partili sisteme geçildiğinde Cumhuriyet Halk partisinden istifa etmişse de başka bir partiye girmemiştir.

Büyük oğul Ahmet, Belediye Reislerinden Mehmet Özerin kızı Türkân hanımla evlenip 1951 yılı başında evini ve işini İstanbul'a taşımış, İsmet ve Sahir evlenip Babadağ'a yerleşmişlerdir. Küçük kızı Fahriye'yi 1942 yılında yakalandığı menenjit hastalığından kaybetmiştir.

Babadağ için hayatı boyunca hep güzel işler yapan Mehmet İşlak, 1962 kasımında teşhis edilen akciğer kanserinden kurtulamayarak 1963 'de Babadağ'da vefat eder. Ardından 22 yıl sonra 1985 kasımında eşi de mevlâsına kavuşur. Bu değerli insanı Babadağ halkı daima saygı ve rahmetle anacaktır.

AHMET İŞLAK - İstanbul

Fotograflarla



Yıl 1952

Oturanlar 1.Sıra
Sengül ÖZKUL
Habibe SEZGIN
Gülşay YELİ
Ayşel UNLU
Güler KAHRAMAN
Nezahat ÇARKLI
Tülin ERTEKİN
Mürüvvet KUNDAK
Meşküre EKEN
Mülide ÇİLOĞLAN
Gülşay TUNCAY

2.Sıra
Ayşe KORCA
Selcan SINMAZ
Hediye SAGLAM
Maide YILMAZ
Dudu DAYIOĞLU
Nimet KURBAN
Ayten PEYNİRCİ
Sevgi KAVAT
Maide BAŞ
Muzafer ARI
Şerife KURT

3.Sıra
Öğretmen Süleyman AYDIN
Osman KABAKULAK
Mustafa YILDIRIM
Metin ADA
Zeki ÖZNUR
Osman Zeki BAŞ
Nevzat CANBULAT
Şenel BEREKAL
Mehmet ASYEMEZ
Ercan DIRİK
Hidayet DOĞRU
Rasim DEREKOYLÜ
Tahsin PARILTİ

4.Sıra
Başöğretmen Cengiz
İzzet KOCATEPE
Cemal ÖZCAN
Rifat ARIKAN
Cevat ÇEŞTEPE
Ahmet TOPKARA

5.Sıra
Kamil BOZTEPE
Selçuk PAK
Cengiz AKSOY
Cengiz BEKGEÇ
Şevket ÖZNUR
Sait SANLI
Hamdi KARACA
Ercan AKGÜNDÜZ
Kemal ATASOY
Niyazi YILMAZ
Sabil YAVAS
Hasan ÖZKURU

6.Sıra
Akif ATASOY
İsmet ÖZKUL
Niyazi DÖNER
Öğretmenler
Bahriye PAK
Nimet KUSGÖZ
Nezihe SOLMAZ
Abdullah Bey
Mehmet SOLMAZ



Yıl 1941

Arka Sıra
Kamil KARAYOL
Çilingir Hacı Ahmet KUNDAK
Osman PARLAK
Halil Oğuz BİLGİ
Abdullah KUNDAK
Osman KAVAT

Ön Sıra
İbrahim TINAZTEPE
Osman YAMUK
Mehmet ZEYBEK
Remzi KARAYOL
Sadık ZEYBEK
Sükrü DEMIREZEN
Okumuş Ahmet İŞİK



Yıl 1943

Sekip ZEYBEK
Niyazi ARCA (Nahiye Müdürü)
Necip MUTÇALI
Hamdi ARMAN
Mehmet İSLAK
Mustafa SEZEN

Babadagi Anıları



Yıl 1938

Önde oturanlar
Efe Mehmet ERDOĞAN
Muharrem KIRAZ

Ayaktakiler
Mehmet TULUM
Sevket DUYAR
Mehmet KAYHAN



Yıl 1955

Oturanlar
Avni PANAYIR
İbrahim KATRANCI
Mehmet ORAL
Bahaattin YASTIKÇI
Matan DURMUŞ
Kelleci ŞUKRU

Ayaktakiler
Ahmet BAYRAK
Ahmet PANAYIR
Necdet PANAYIR
Ali İhsan KASAPOĞLU
Emin Zeki MUTÇALI
Fikret DINCER
Tahir ŞİMŞEK
M. Saif ÖZDEMİR
Mehmet DINCER
Hadi SAKALLI
Hidayet ZEYBEKDEMİR

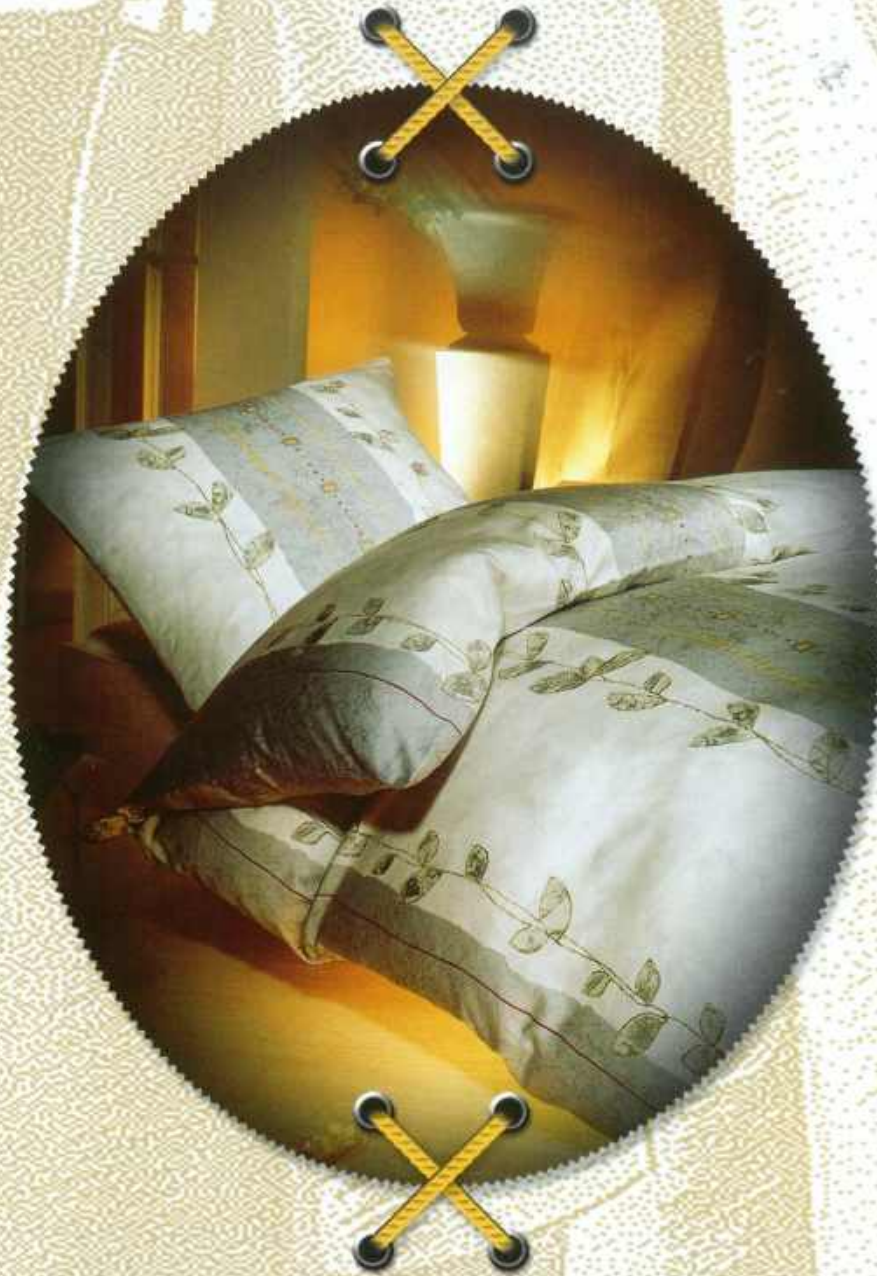
Arkadakiler
Feyzi İSCAN
Hasan AKTEPE
Mehmet TULUM



Yıl 1944

Arka Sıra
Durmuş ALTINTAŞ
Mehmet İLKBAHAR
Sevket KARCIOĞLU
Mustafa ESKİCİ
Hakkı MEMİŞOĞLU
Salih ŞENEL

Ön Sıra
Fahri SAK
Rıza ALTIN
Mehmet MIZRAK
H. İbrahim SEVİLİ
Tevfik AYLAKÇI
Fahri GÜVEN



cemeteks
TEKSTİL SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.

makroteks
TEKSTİL SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.

MESAN

TEKSTİL SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.

Celal & Hüseyin MEMİŞOĞLU

Merkez: İstasyon Cad. No: 56. Denizli / TÜRKİYE Tel: +90.258 264 06 50 - 261 22 10 Fax: +90.258 265 05 06

Fabrika: Ankara Yolu Üzeri 11. Km. Denizli / TÜRKİYE Tel: 0.258 274 65 95

e-mail: info@makroteks.com web: www.makroteks.com

İstanbul'da Yaşayan **BABADAĞLILAR**'ın İftar Yemeği...



Yıllar önce Babadağ'dan çıkıp İstanbul'a yerleşen, Türkiye'nin ekonomik yapısında ve kalkınmasında çok önemli işler başarmış Babadağlı işadamları, aradan geçen zamana, değişen yaşam koşullarına ve çevre etkisine rağmen Babadağlılık ruhundan asla bir şey kaybetmemişlerdir. Bir çoğunun nüfus kayıtları hâlâ Babadağ'dadır. Başta tekstil olmak üzere, altın, konfeksiyon, triko, etiket, plastik, havalandırma, aydınlatma gibi çok çeşitli alanlarda varlık göstermiş, başarılı olmuş, pekçok kişiyede iş vererek yurt kalkınmasında önemli katkılar sağlamışlardır. Yalnız sanayi ve ticaret dünyasında değil, uzun bir öğrenim sürecinin ardından bilim, eğitim, sağlık gibi sektörlerde, devletin değişik birimlerinde profesörlük, uzman hekimlik, öğretmenlik gibi topluma hizmet veren kurum ve kuruluşlarda görev almışlardır.

Çalışkanlık ve dürüstlükleriyle tanınan Babadağlıların en önemli özelliklerinden biri de birbirlerine olan bağlılıklarıdır. Babadağ ve Babadağlılar söz konusu olunca, asla duyarsız kalamazlar. Bir çoğuna Allah'ın "Yürü ya kulum!" demesinin nedenini sadece çalışkanlıkla açıklayamayız. Son derece yardımsever oluşlarıyla Allah'ın hoşnutluğunu kazanacak manevî taraflarında çok kuşkusuz.

İşte; Amacı, İstanbul'da yaşayan Babadağlılardan yardıma ihtiyacı olanlara gelir temin etmenin yanı sıra Babadağlıları biraraya getirmek olan bir yemek. Geleneksel iftar yemeği.

08 kasım 2003 Cumartesi akşamı Cankurtaran da Kalyon Otel restaurant'da, 280 Babadağ'ının biraraya geldiği bu yemek, geçen yılda gene aynı yerde verilmişti. O günden beri görüşemeyenler, biraraya geldiler.

Yemeğin onur konukları, Babadağ'lı Milletvekili Sayın Ümmet Kandoğan, Babadağ Kaymakamı Sayın Yakup Tat, Babadağ Belediye Başkanı Sayın Ali Helvacı, Tiyatro Sanatçısı Sarayköylü Sayın Tekin Akmansoy (Nuri Kantar), Avcılar ve Sarıyer'in (Denizli'li) Sayın Kaymakamları, yaptırdığı binalarla Babadağ'da Millî Eğitim'in babası olan Sayın Osman Nuri Yılmaz ve İşadamlarımız Sayın Ahmet Nazif Zorlu ve Hasan Yalınkaya idi.

Otelin büyük salonu yetmediğinden iki ayrı mekanda yenen yemeğin ardından birbirini görme imkanı bulan hemşehriler, uzun süre sohbet ettikten sonra son derece mutlu olarak geceyi düzenleyen İstanbul'da yaşayan Babadağlılar Yardımlaşma Derneği Başkanı Ahmet Koçoğlu'na ve organize edenlere teşekkür ederek gelecek yıl tekrar görüşme umut ve dilekleriyle ayrıldılar.

HİKMET YARDIMCI



BABADAĞ'da At Yarışları

Türk-İslâm Tarihinde atın önemi ve değeri oldukça büyüktür. Hz. Muhammed, atı Burak'la Mirac'a çıkmıştır. At, Orta Asya'dan Anadolu'ya göç eden Türklerin; binek, yük ve koşu hayvanı olarak vazgeçilmezleri olmuş, Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u atının üzerinde komuta ettiği askerleri ile fethetmiştir. Atatürk, İzmir'de "Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir ileri!" derken bütün heybeti ile atının üzerindedir.

Babadağ'da her yıl yapılan geleneksel at yarışlarının 11.si 13-14 Eylül 2003 tarihinde bir bayram ve şenlik havası içinde gerçekleşti. Haftalar öncesinden hazırlıklara, organizasyon çalışmalarına başlandı. Her bölgeden, değişik il ve ilçelerden gelen 80 at ve atçının konaklaması, beslenmesi ve ağırlanması için olması gereken ne varsa yapılmıştı. Eğlence için müzisyenler ve sanatçılarla bağlantılar kuruldu. Bunun için 2002-2003 At Ağası Yalçın KAYACIK ve Belediye Başkanı Ali HELVACI el ele verip canla başla çalışmışlardı. Babadağ'ımıza yaraşır bir etkinlik olmalıydı.

13 eylül cumartesi akşamı saat: 19.30'dan itibaren halk, eğlencenin yapılacağı Çarşı Meydanı'nda toplanmaya başladı. Davul - zurna çalıyor, insanları coşkuya davet ediyordu. 2000 adet plastik sandalyenin tamamı kısa sürede doldu. Gelenek olarak yatsı ezanının okunması ve Çarşı Camiisinde kılınan namazın tamamlanması beklendi. Denizli Milletvekilleri OsmanNuri FİLİZ, Mehmet Salih ERDOĞAN, Babadağlı Ümmet KANDOĞAN, Kaymakam Hüseyin ÇAKIRTAŞ, Garnizon Komutanı, Kütahya Hacı Kebir Belediye Başkanı, Denizli Ticaret Odası Meclis Başkanı Protokol sıralarında yerlerini aldılar.

Balıkesir'li Mustafa Karacan'ın gür sesi ve güçlü sunumu ile şenlik başladı. Açış konuşmasını



Başkan Ali Helvacı yaptı. Bu sırada Ağa Yalçın Kayacık, kendisine çok yakışan özel giysileri içinde meydanda yerini alıyordu. Daha sonra söz alan Ümmet Kandoğan, Babadağ'ın yerleşim olarak küçük fakat halkının yaptıkları ile dev bir ilçe olduğunu, 35 milyar dolar olan Türkiye ihracatının 3 milyar dolarlık bölümünün Babadağlılar tarafından gerçekleştirilmesinin gurur verici olduğunu belirtti.

100 bin kişiye iş imkanı sağlayan Babadağ'ın ürettiği tekstil ürünleri ile Dünyanın her tarafında imzasının bulunduğunu sözlerine ekledi.

Konuşmaların ardından eğlence başladı. Burdur'dan gelen müzik grubunun kusursuz icrası eşliğinde Antalya Radyosu Türk halk müziği sanatçısı Arzu GÖK, seçtiği türküler ve Yıldız Tilbe şarkılarındaki olağanüstü güzel sesi ve yorumuyla dinleyen herkesi kendine hayran bıraktı. Söylediği "Al Yazmam Dalda Kaldı" türküsü eşliğinde tüm protokol kendisine zeybek oynayarak eşlik ettiler. Bu da ortama ayrı bir güzellik katan bir tablo oluştuyordu.

Ağa Yalçın Kayacık, hazırlattığı plaketleri at yarışlarına emek veren Babadağlılara takdim etti. Bu arada Kaymakam Bey de yaptığı fedakarlıklar ve çalışmalar için kendisine şükran plaketi verdi.

Pop şarkılarının genç solisti Ebru EREN, günümüz popüler şarkılarının en güzellerini söyleyip hareketli bir ortam yaratmayı başardı.

Sıra 2003-2004 dönemi için ağanın seçimine gelmişti. Bu işe babası Fehmi Nal ile birlikte çocuk



yaşlarından beri gönlünü vermiş olan Dr. Mustafa NAL, bu yılın ağası seçildi ve Yalçın Kayacık tarafından boynuna ağalık şalı bağlandı. Müzik grubu gümbür gümbür zeybek havalarını çalarken eski ve yeni iki ağa da büyük bir uyum içinde keyifle diz vurup zeybek oynadılar. Bu esnada âdet olarak Allah nazardan saklasın diye paralar çevrildi. Oyunlarının bitiminde ise yan yana oturup bacak bacak üstüne atan iki ağanın sergilediği bu dostluk, birlik beraberlik havası ne güzeldi. Her şey Babadağ ve Ata sporumuzun yaşaması içindi.

Ormancı, Kalenin Burcundayım, saatin dördündeym, Şu dağlar tepe tepe, Adım adım Denizlinin yolları gibi Ege ve Teke yöresi türkü ve oyun havalarını en iyi icra eden, Türk Halk Müziğinin duayenlerinden TRT İzmir Sanatçısı ve hocası Sayın Hale GÜR, bütün şıklığı, zerafeti ve hanımefendiliğiyle sahne aldı. 4000 kişinin izlediği bu konserde orada bulunanlar sanatçıya eşlik ederken yalnız çarşı meydanı değil bütün Babadağ bu türkülerle yankılanıyordu. Bu kadar sıcak ve seviyeli ilgi karşısında hayranlık duygularını dile getiren Hale Gür, Belediye Başkanından bugüne kadar neden çağrılmadığını soruyor, daha önceleri neredeydiniz? diye sitemlerini dile getiriyordu.

Ve ışıklar söndürüldü. Coşkulu bir müzik eşliğinde havai fişek gösterileri başladı. 20 dakika için de olsa gökyüzünü harika renk ve şekillerle büyüdü bir atmosfere dönüştüren bu seramoni müthiş bir sevinç ve hayranlıkla izlendi. Sonra yine Hale Gür ve Türkülerle konser kaldığı yerden devam etti. Meydanı dolduran gençler söylenen türküler eşliğinde içlerinden geldiği gibi oynayarak bu geceyi doyasıya yaşadılar.

Eğlencenin ardından halk, sabah at yarışlarının yapılacağı yerde buluşmak üzere meydanı terk ederken takvimler 14 eylül pazarı, saatler, 01.30'u gösteriyordu.

At Yarışları

At yarışlarının yapıldığı alan, Babadağ Belediye Spor sahasının çevresiydi. Zemin olarak yüksekteki koruluğun olduğu set, seyirciler için ayrılmış, akşam kullanılan plastik sandalyeler şimdi buraya taşınmıştı. Saat 11.00'de başlatılacağı duyurulan yarışlar için halk, erkenden yerini almaya, sıraları doldurmaya başladı. Bu arada davul zurna oyun havaları çalıyor, yarışçılar ısınma turları yapıyorlardı. Ağa Yalçın Kayacık ile yeni ağa Mustafa Nal, zeybek oynayarak bu güzel günü şenlendirdiler. Yapılan anonslarla hakem heyetinin yerini alması ve yarışa katılacak kişilerin ve atların yazılmaları isteniyordu. Belediyeye ait arosöz kısa aralıklarla pisti devamlı suluyor, toz kalkmasını önliyordu.

Protokol tribününün dolması ile saat 13.00'de dualar eşliğinde kurban kesildi ve yarış başladı. Deste, Ayak, Küçük orta, Baş altı, Baş dallarında grup birincileri ve şampiyonlar belirlendi. Sonuç olarak para ödülünün yanı sıra birincilere Yalçın Kayacık'ın özel olarak hazırladığı, içinde 19 parça bulunan çeyiz sandığı ile ikincilere bu yılın güreş ağası sayın Ahmet AYSU'nun hazırladığı özel armağanlar verildi. Kütahya, İzmir, Aydın, Antalya, Muğla gibi il ve ilçelerden yarışçılar ödülleriyle şampiyonluk bayrakları ile gayet mutlu olarak memleketlerine döndüler.

Babadağ Halkına böyle bir gün ve zevki yaşattığı için Başkan Ali Helvacı, Ağa Yalçın Kayacık, Ağa Mustafa Nal ve emeği geçen belediye personeline teşekkür ederiz.

Nice Yıllara.

HİKMET YARDIMCI



Hatıralardaki Babadağ'da Bir Kış Günü Hikayesi...

Mevsim kış, hava soğuk Kıranbağ semtindeki bu evde Ayşe gelin, her sabahki gibi erkenden kalktı. Nazilli basmasından namaz eteğini giyip yeleğini sırtına geçirdi. Başına oyalı yazmasını bağladı. Kolunda evlendiği günden beri hiç çıkarmadığı **köprülü bilezikleri** ile boynunda **armalı** vardı. Sobanın içine sıraladığı odunları, **çıkırık başından** toplayıp gaz yağı döktüğü kalıntı iplikler ve çıra ile yaktı. Üzerine bir kaç tane de koza atıp kapağını kapattı. Tutuştuğuna emin olunca gaz şişesini alıp dışarı çıktı. Bir sabun kalıbını bıçakla ortadan ikiye kesti. Her yanı **kara-kada** olan ellerini **abdestlikte** burmadan akan buz gibi su ve sabunla iyice yıkadı. **Gügüme** ve **çay yedeğine** su doldurup içeri girdiğinde sobanın önündeki küçük kapaktan pop-pop-pop sesler çıkararak uzanan alev dillerini gördü. Elindekileri sobanın üzerine koyup ön kapağı biraz araladı. Ateşin öfkesi hemen kesildiysede şimdi de bu kapların dışından soba üzerine süzülen su damlalarının boncuk boncuk telaşlı yuvarlanışının sesi kapladı ortalığı. Billurlar gibi akıp sonra kayboluyorlardı.

Yerde serili yatakta eşi Osman, bu yıl okula başlayan kızı Kübra ve iki yaşındaki oğlu Ali ile uyuyordu. Ayşe, odanın bir kenarına sofra bezini serdi. Üzerine kapı arkasındaki çiviye asılı **kasnağı** koydu.

Çıkırığın arkasındaki küçük dolabın kapağını açtı. **Çinko tasların** içinde duran kuru peynir, zeytin, pekmez ve balı çıkarıp sininin üzerine koydu. Bu arada yedekteki su kaynamıştı. İçine bir avuç çay atıp sobanın üstünden yere indirdi. Üzerine hem dinlenmesi, hem demlenmesi, hem de soğumaması için bir havlu örttü.

Artık odanın içi ısındığından çocuklar da, Osman da kalkmıştı. Kız, okula gitmek için hazırlanırken; baba, oğlanı oyalıyordu. Ayşe, yatakları toplayıp **musandıraya** yerleştirdi. Ekmek tenceresinden bir dilim ekmek kesti. Sobanın üzerine uzattığı maşanın üstüne koydu. Birden dağılan ekmeğin yanıklarını bıçakla kazıdı. İki yüzü de güzelce kızarıncı üzerine bolca **vita yağı çaldı**. Kübra okula gitmek zor geldiğinden çeşitli bahanelerle kapris yapıyordu. Kuru peyniri istemediğini söyledi. Annesi, cam kavonozda, tuzlu suda ıslattığı peynirden bir **top** çıkarıp, yıkayıp dilimledi. Bir **kupa** çay doldurup önüne koydu. Haydi çabuk ol, dökmeden ye, ekmeğini bitirmeden de kalkma! deyip baba oğlan yanına geldi.

Ağzında emziği, elinde **mehisi** ile ağlamaya başlayan çocukla baş edemeyen baba, anne gelince **iki halka asılayım** diye yerinden kalktı, yüzünü yıkayıp tezgaha girdi. Ayşe, altını değiştirmek için çocuğu yere yatırdı. **Çözüğü** ipinden yaptığı bağı çözdü. "Bir santim kuru yeri kalmamış, her yanı **cibre** gibi olmuş" diye söylene

söylene bezi alıp yerine yenisini bağladı. Akşam naylon torbadan kesip hazırladığı muşambanın üzerine çarşaftan diktığı bezden kalın olsun diye iki tane birden tutmuştu oysa. Ali, altının değişmesi ile bir an rahatlasa da acıktığından avaz avaz ağlıyordu. Kucağına aldığı çocuğu **yencerek** sofranın başına oturttu. Bir kupa çayın çine ekmek ve peynir doğrayıp yedirdi. Karnı doyan oğlanın emziğini ağzına, tezgah yosununu sıkıştırıp üzerine ip dolayarak yaptığı topu da eline verip pencerenin setindeki mindere oturttu. Gelen geçene bakıp eğlensin diye.



Hikmet Yardımcı'dan Bir Hikaye



Ayşe, kahvaltısını bitirip elini-ağzını yıkayan Kübra'nın siyah **podiyasını** giydirdi. Beline kuşağını bağladı. Nişasta ile kolalayıp kömür ütüsüyle ütlediği yakasını taktı. Saçlarını tabaktaki suya batırıp ıslattığı tarakla bir güzel tarayıp beyaz kurdele bağladı. Ne de yakışmıştı. Şimdi de **uzun konçlu çoraplarını** ve büyük geldiğinden burnuna **tezgah yosunu** doldurduğu **potinlerini** giymesine yardım edip bağcıklarını bağlayıverdi. Ceplerine acıkınca yesin diye kuru üzüm, incir, leblebi koydu. Eskiyen mantosundan bozup dikiği paltoyu giydirip kendi eşarplarından birini kızının başına bağladı. **Güzel kızım bi kızım benim** diyerek yüzüne şefkatle baktı.

Kübra, **lastik pabuçlarını** giydiğinde zaten arkadaşları da çağırmaya gelmişlerdi. Taş döşemeli yokuş yollardan neşe içinde okula giderken yüzü, incecik parmaklı elleri soğuktan donmuştu. Akan burnunu elinin tersiyle sildi. Oysa cebinde annesinin eski bir çarşaf parçasından yırtıp, katlayıp "Burnun akarsa sil emi yavrum, sonra sümüklü derler, beğenmezler" diye koyduğu mendili vardı.

Ali'nin karnı doyup Kübra da okula gidince Osman tezgahtan çıktı. Karı-koca birlikte kahvaltılarını yaptılar. Hava gerçekten çok soğuktu. Sabahtan beri sanki daha da soğudu. Bugün cumartesi olduğundan **okul yarım gündü**. Çocuk öğleyin gelince tekrar gitmeyecekti bari. İnsan küçük diye kıyamıyordu belki ama hayatla mücadele bu yaşta başlıyordu ne çare. Çocuklara bunu belli etmemek lazımdı. Yüzleniverirlerdi sonra. Pişkin yetişsinler. Yarın vardıkları yer ak mı çıkacak, kara mı belli değil.

Ali, ağzında emziği ile pencerenin setinde oturuyordu. Üzerinde "Sevin beni öpmeyin" diye nakışla işlenmiş önlüğü takılıydı. Bu da bir âdetti işte. Oyuncakları **masırlarla kalemlerdi**; tüm babadağlı çocuklar gibi.

Bunları bazen ağzına sokuyor, bazen birbirine vurup ses çıkartıyor ama o aslında ablasının yolunu gözlüyordu. Ara sıra mızımlansa da çok şükür sağlığı iyiydi bugünlerde.

Osman, kahvaltıdan sonra tezgaha girdi. Ayakları dört pedala o kadar ustalıkla basıyorki artık yıllardır otomatikleşmişti. Dokunan çarşaf da çarşaftı hani. Herkesin harcı değil **ayaklı tezgah** işlemek. Pazarda da iyi gidiyordu.

Ayşe, biraz su serpererek ıslattığı sarı süpürgeyle odayı süpürüp masır üretelim diye çıkırığa oturmuştu ki, oğlan, kollarını uzatıp "Anneel" diye ağlamaya başladı. **Kadın oğlum bi oğlum ne var şimdi eziyet edecek deyip kucağına aldığı çocuğu ile oturdu bu kez çıkırığa**. Çaresiz kalınca böyle yapıyordu. İkişer ikişer sardığı masırları, **kelehtere** attı. Epeyce birikmişti. **Ocaklık üstünde** duran saat:11.00'i gösteriyordu. Çıkırıktan kalktı. Öğle yemeği için **çan gibi patlıcan aşısı** pişirecekti. O sırada komşunun kızı Dilber, **darı külünçesi** getirdi. Hayır yapıyorlarmış. Ayşe, üzerine salça-zeytinyağı sürdüğü külünçeden bir parça koparıp Ali'ye verdi. Ardından, güğümün kaynayan suyu ile yazdan kuruttuğu patlıcan kabuğu haşladı. Sobanın kapağını açıp **ateş küreği** ile aldığı közleri mangala aktarıırken içine **pelit odunu** ilave etti. Çengelde asılı kesede duran **et tasından** aldığı iki kaşık kavrulmuş etle küçük diğanda iç hazırladı. Dolmanın hası kavrulmuş etle yapılır, kıyma filan etten sayılmazdı. Haşlanan kabuklara kararı kadar iç doldurdu. Ağzlarına **askıdaki buruşmuş domateslerden** kapaklar yaptı. Mangal ateşinde pişmeye bıraktı. Üç yufka suladı. Dolma yufkasız olmazdı.

Osman sabah telaşı içinde yaptığı kahvaltıdan beri birşey yememiş, pek **kurumsadım** diye bir bardak **pekmez şerbeti** içeli epey olmuştu. Tezgahtan çıktı, abdest yenileyip oğlanı kucakladı: "**Gel yavrum bir kere meh diyeyim**" diye bağrına bastı evlâdını. Sulanmış

Hikmet Yardımcı'dan Bir Hikaye

yufkalar yumuşarken, dolma **mangalın üzerinde tıkırdarken** Kübra da okuldan geldi. Ne de çabuk öğlen olmuştu. Çantasını bir tarafa atıp "Ah gülümlü" diye kardeşine koştu. O da pek sevinmişti. Kucağına atılıp boynuna sarıldı ablasının.

Ayşe gelin, sofrayı hazırladı. Ayazlıktaki turşu küpünden çıkardığı sirkeli fasulye-biber turşusu ile mangalda közlenen kuru acı biberlerin ve dolmanın mis gibi kokusu yayıldı odaya. Bu esnada duvardaki **lâmbalı radyoda** Muzaffer Sarısözen yönetiminde "**Yurttan sesler**" kadınlar topluluğundan türküler çalıyordu. Emin Aldemir, Osman Özdenkçi, Cengiz Akmeriç, Ahmet Gazi Ayhan'ın sazları eşliğinde Muazzez Türüng, Hacer Buluş, Yıldız Ayhan, Nezahat Bayram söylüyordu. Aile hep birlikte sıcacık odalarında türkülerini dinlerken dolma **dürünüp yediler**. Toprak testideki **kalaylı tasla** su içip üstü cevizli **pekmez bulamacı** kaşıkladılar. Ayşe, sofrayı toplayıp yerini süpürdükten sonra Ali'nin bezini değiştirdi. Çocuklar, iki kardeş pencere önündeki sette oynuyorlardı. Osman'ın közde pişirdiği **çörek otu kahvesini** karı-koca karşılıklı içtiler. Osman tezgaha girdi. Ayşe, masır sarmak üzere çıkırığa oturmada sobaya iki odun daha attı. Soba sanki odunları yutuyordu. Ne demişler? "Yenenle yanana hazır dayanmaz". Oysa merdiven altındaki odunluk çam ve pelit odunlarıyla ağzına kadar doluydu. Yazın dağdan odun edip katır sırtında kapıya kadar getiren köylülerden yük hesabı almışlardı.

Ayşe'nin son attığı odun fazla gelmiş, sobanın arkası nar gibi kızarmıştı.



Yüzüne sıcak vuruyordu. Çıkırık başından kalkıp **yemek sinisini perde olarak sobaya dayadı**. Önündeki küçük kapağı da kapatınca ateş "**şimdi kösülür**" dedi kendi kendine. Hazır kalkmışken çocuklar acıkınca yesinler diye yufka kırıklarından **sıkmaç** yapıverdi onlara bol peynirli. Ağızlarını ellerini silmeleri için bir bez sabunlayıp getirdi. "Güzel güzel oynayın emi yavrum" deyip çıkırığa tekrar oturdu. Abla evde olunca rahat ediyordu biraz. Aslında nine dede varken hiç eziyet etmezdi. Onlar da bu hafta Denizlideki büyük oğullarının yanına gittiklerinden yoklardı. Epeydir "**Sekirdanlarım pek ağrıyor, yargınlarımdan bir ateş fişkırıyor**" diye sızlanan valide **Nihat Doktora görünecek**. Bussing, geçen sabah koca kapının önünden alıp götürmüştü onları. Bu sayede eşi-dostu da ziyaret eder, torunlarıyla özlem giderirler.

Emziği ağzında, hiç bırakmadığı kokusu elinde olan Ali'nin uykusu geldi. Annesi onu pencerenin önünden alıp yerdeki mindere yatırdı. Gerçi çıkırığin üstünde kurulu salıncağı da vardı ama pek gelmişti uykusu. İçine küçük bir yastık koyduğu **sofra kasnağını çocuğun başının altından geçirdi**. Üzerinden bir tülbent örttü. Bir-iki sallayınca hemen uyudu Ali. Üstüne ablası doğacağı zaman **altın mekikten** diktirdiği küçük yorganı örttü. Dışarı çıktı. Ayazlıktaki tavanda asılı **elma topundan** birkaç tane buruşmuş elma koparıp bir çanağı içinde yıkayıp getirdi. İki duvar tahtası arasına **sokulu bıçaklardan** birini çekip çıkardı. Ucundaki yosunu parmağı ile sildi. Dörde böldüğü elmanın çürük yanlarını ve çekirdeklerini attı. Kabuklarını soydu. Birkaçını kendisiyle kızına ayırıp kalanını tezgahdaki eşine götürdü yemesi için.

Soba, odun atınca gürül gürül yanıyor, odun tükenince içerisi **buz damı** gibi oluyor. Onun için devamlı ilave etmek lazım Kübra, kardeşinin uyuduğunu fırsat bilip öğretmenin verdiği ödevi yapmak için çantasından defterini, kalemını çıkardı. Yere yüzü koyun uzanıp **ALFABE**'nin ilk sayfalarını açtı. "AT AT TUT", "BABA BAL AL", yazdı defterine sesli sesli heceliyerek. Sonra **fasulye kesesini**



Hikmet Yardımcı'dan Bir Hikaye



çıkardı çantasından. Aynı yazıları yerde serili **Antep kiliminin** üzerinde kuru fasulye taneleriyle yazdı biraz zorlanarak. Bu arada kapının altındaki **kedi deliğinden** evin kedisi girdi odaya. Doğruca sobanın yanındaki minderin üstüne varıp kıvrılıp uyudu. Uşumüştü.

İkinci olmuş, Ezancı Yusuf, (Demirbaş), Kıranbağ Camiinin minaresinde ezan okuyordu. Osman, tezgahından çıktı. "Sabahtan beri oniki çarşaf işledim, Allah Bereket versin" diyerek, kollarını yukarıya doğru açarak gerindi, rahatladı. Uyumakta olan Ali'nin açılan üstünü örttü. Kübranın yazdıklarıyla ilgilendi. Radyoda **Zafer Cilasun** haberleri okuyordu. Sobanın üstündeki yedeğin kapağını açıp bir avuç çay koyup demlenmeye bırakırken abdest almak, bir kucak daha odun getirmek için dışarıya çıktığında birde ne görsün? Lapa lapa kar yağıyor. İçeri dönüp karısı ve kızına müjde verdi. Gerçi mevsimin ilk karı değildi. On gün önce de yağmıştı ancak hemen yağmura çevirdiğinden hiç **tat dökmemişti** o zaman hemen yerlerinden kalkıp pencereden dışarı bakan anne ve kız da çok sevindiler karın yağışına. "**Ee vakti-zamanı geldi** artık, sabahtan beri havanın ayazından belli idi" dedi Ayşe. Kar apayrı bir güzellikti, oturacak sıcak bir odası, içecek sıcak bir çorbası, sağlam ayakkabısı ve kalın paltosu olanlar için. Anne ile Baba namazlarını kılarken Kübra hohladığı cama parmağı ile resim çizdi. Sonra üçü birlikte içine bisküvi **banarak** birer bardak çay içtiler.

Osman "akşam ezanına kadar kahveye gidip geleyim" diye **çubuklu pazen pijamasının** üzerine pantolonunu giyip çıktı evden. Ali uyanmış mızızlanmakta. Ablası yanına gidip kasnağı biraz sallasa da uyumak istemiyor. Annesi, aldı kucağına. Terlemiş diye Arkasına mendil soktu. Bezini değiştirirken bir yandan "benim **kaymağın ters yüzü sımalı çocuğum**" diye sevdi oğlunu. Sobaya kalınca bir odun attı. İki dilim ekmek kesip üzerine kese yağurdu sürdürdü. Kırmızı biber, kuru nane serpip

çocuklarına verdi. Kız, ben sanalı ekmek yiyeceğim diye omzunu çekti. Annesi yeni bir dilimin üzerine dolaptaki sana paketinden **yağ sürüp üzerine toz şeker** serpti. Dökülmesin diye de bıçağın yüzü ile bastırıp kızına uzattı. Tüklenen süt tozu tenekesine kulp taktırarak yaptırdıkları **fonu** ile güğümden su aldı. Avludaki **dağardan** biraz da **küllü su** ilave ettiği teneke leğende oğlunun çişli bezlerini yıkadı. Odanın bir ucundan öbür ucuna gerili ipe serdi. Etrafa yayılan sabun kokusu ile birlikte ıslak bezlerden çıkan buharla camdan dışarıyı görünmez olmuştu. Penceredeki buharı eliyle silip dışarıya baktı. Kar bütün güzelliği ve haşmetiyle yağıyordu.

"**Bayağı da ilkilmiş**" dedi kendi kendine. Sokakta çocuklar kar topu oynuyor, kızak kaymaya çalışıyorlardı. Akşam için acı biberli sıcak bir tarhana çorbası pişireyim diye düşündü. Soğan, patates de közlerim.

Bir an baba evindeki günlerini hatırladı. Bu kapıya geleli 9 yıl olmuştu. Kayınvalide ve pederle hep birlikte oturuyor işleyip sarıyorlardı. Rahatı iyiydi çok şükür. **Baylan** oluyordu her zaman. Yediği önünde yemediği ardındaydı. Tatil günleri gelin-kaynana, **Hacı bezlerini bürünüp öte köylere gezmeclere giderlerdi**. Hem başka yere varsa daha iyi mi olacaktı? Babadağlı olduktan sonra



herkesin yaptığı iş **çulfalıktı**. Ne demişler geçinmek için "**Vardığın yer karanlık sa g ö z ü n ü yumacaksın**" Dereköydeki bir kınada görüp pek beğendiklerinden aldıkları Ayşe gelinin huyu da iyiydi Allah için. Hatta çocukları

Hikmet Yardımcı'dan Bir Hikaye

doğduğu zaman **Önde nine-dede dururken başka ad mı aranır?** diye adlarını Kübra ile Ali koydurmuş, Osman da pek memnun olmuştu karısının bu teklifine. Kızını severken "Anamın adı,ağzımın tadı" diye seviyordu.

Ayşe'nin hayallere daldığı bu anda Osman soğuktan ellerini ovuşturur ovuşturur kahveden döndü. "Bu havada akli olan evden çıkmaz, zaten kahvede de iki kişi var" diyordu. Sırtından çıkardığı paltosunun üzerindeki karları silkeleyip çiviye astı. Sobanın yanına dikilip ellerini ayaklarını bir güzel ısıttı. Radyoda Nevin Demirdöven, Abdullah Yüce, Sabite Tur, İsmet Nedim ve Safiye Aylanın solist olarak katıldıkları beraber ve solo şarkılar programı başlamıştı. "Yanıyor mu yeşil köşkün lambası, Uzayıp giden o tren yolları, Ümidini kirpiklerine bağladı gönlüm" şarkıları çalıyordu. Batarya ile çalışan sık sık parazit yapan bu radyo, iyi ki vardı.

Bu sırada **dış kapının çanı** duyuldu. Bir gelen vardı kuşkusuz. Omzunda o gün dokudukları çarşafı komşu Zahide teyzeydi gelen. **Ne edersiniz oğullar!** diyordu kapıdan girerken. Evin insanı gibiydi bitişik komşuları Zahide teyze. Her gün yoklardı onları. Hoş geldin diye buyur edip elini öptüler. "İyi ettin, pek kadın ettin geldin de biz de şimdi **karlı pekmez** yapacaktık."

Ayşe, dışarı çıktı. Raftan bir derin çinko çanağa kaşık sepetinden aldığı **demir kaşıkla** avluya uzanan komşunun **dam üstünden** kar doldurdu. Üzerine **intişah kokulu pekmezden** gezdirdi bolca. **Karıp** helva halinde odaya getirdi. Ölenlerin ruhuna varsın diyerek afiyetle yediler. Karın tadı da böyle çıkıyordu. Fazla oturmadı Zahide teyze. Akşam tekrar geldiğinde bükmek üzere çarşafını bırakıp gitti.

Zaten vakit akşama yakındı. Sobaya iki odun daha atan Ayşe, güğümün kaynayan suyuyla kavrulmuş bol etli koyuca bir tarhana çorbası pişirdi karıştıra karıştıra. Közlenmiş acı biberle iki diş de sarımsak dövüp kattı içine. Yanına turp soyup dilimledi. Çorbanın o güzelim kokusu yayıldı odaya Ekmek doğrayıp kaşıklamanın doyulmaz keyfi yaşanacak. Arkasından Yukarı kıyıda oturan annesinin yapıp yolladığı tel dolapta duran "**Amedi Böreği**"ni yiyeceklerdi. "Önce namazımızı kılalım sonra yeriz" diye konuştular Osman'la. Bu gün hava erken karadığından sokak başlarındaki fenerler de erkenden yakılmıştı. Yemekten sonra, midesini rahatlatmak için bir fincan **kekik suyu** içen Osman, mahalledeki **odaya** gitti. Karısı arkasından seslendi. "Yavaş git, döşemelerde ayağın



kaymasın,elde avuçta bir adam var zaten, Allah muhafaza!"

Zahide teyze gelmiş, kenarları dalgalı demir çanağın içinde **susamlı top helva** getirmişti. "**Aguuzler!**" diye seslenip gelen iki komşu kadın, çocuklar derken ev şenleniverdi. Küçük güğümde kendi mahsulleri olan kestane pişirdiler. İçine iki tane tuz attıklarından pek bir **şerbetli olmuştu** tadı. **Ceviz ısıdılar**, mangalda kalbur içinde darı patlattılar, **Tahta başındaki zembilden** pekmez köftesi, cevizli sucuk çıkardılar. Aslında **keten helvası** da pek bir güzel olurdu böyle havalarda. Kuru üzüm, çanak şeker, fıstık, leblebi,elma,muşmula,portakalla **tabak düzdüler**. **Lamba tahtasının** üzerindeki gaz lambasının titreyen alevinin ferisi azalmıştı. Belki fitili eskimişti. Bir de fener yaktı Ayşe. Biraz daha aydınlanan ortamda çarşafı büküldü çerezler yendi, **gülüş çığırtış** fıkralar anlatıldı. Çocuklar kendi aralarında ne güzel oyunlar oynadılar.

"İğne-biğne,ucu diğne."

Zaman çabuk geçmişti. Komşular, "**Epey vakit elverdi**" diye kalkıp evlerine gitti. Çerez sofrasını toplayan Ayşe, bu kez musandıradan indirdiği yatağı serip üzerine iki tane **pazen yorgan** örttü. Çocuğun bezini değiştirip **beşiğe beledi**. Yerdeki uzun minderde yatan kızın karnına açınırsa üşümesin diye çarşaftan kocaman bir kuşak bağladı. Yarın pişireceği kuru fasulyeyi ıslattı sabaha kadar kabarsın diye. Ardından **Armut kakından** hoşaf yaparım diye düşündü. Osman da geldi zaten. Bir gün de işte böyle bitiyordu. Mevsim kış, hava soğuktu, dışarıda kar yağıyordu.

HİKMET YARDIMCI

TÜRKAY ARKADAŞ



2004 YILINDA

DAHA GÜÇLÜ BİR **BABADAĞSPOR**

2002-2003 yılı şampiyonu Babadağ Spor, hedeflediği 3.lige terfi maçlarında başarılı olmasa da 2003-2004 Denizli süper liginde ilk yarıyı 18 puanla 2.sırada bitirerek yeniden iddialı takımlar arasında yerini almıştır. Geçen yıl Babadağ Ozan Tekstil Spor'a sponsor olan iş adamı Zafer Katrancı, oyuncuların yanında olmak ve onları motive etmek amacıyla büyük bir heves ve coşkuyla gittiği 3.lige terfi maçlarında yanında görmek istediği Babadağlı iş adamlarını görememiş ve sonucun da yenilgi olmasının ardından sponsorluktan çekilmiştir.

Bir süre yalnız ve sahipsiz gibi bir konuma giren ve yapılan genel kurulda alınan kararlar Babadağ Ozan Tekstil Spor olan adının **BABADAĞ SPOR** olarak değişmesine karar verilen takımın yeni yöneticileri belirlenmiştir.

Babadağ spora sahip çıkan saygıdeğer iş adamlarımızdan **Sedat Semerci, Salih Akilli, İsmail Yılmaz** yeni yönetimde görev almışlardır. Ayrıca **Salih Zeki Özdemir, Sedat Güler, Zafer Katrancı**, maddi destek vermek üzere her zaman takımın yanında olmaya söz vermişlerdir.

Başka kulüplere transfer olan futbolcuların yerine başka oyuncular alınarak yeni oluşturulan ekip ve yönetimle yola çıkan Babadağ Spor, teknik ve idari konularda bu gün Denizli Sporun şampiyon olmasında büyük emek ve katkıları olan sayın **Fazıl Ünlü'ye** teslim edilmiştir.

Babadağ'da yapılan Belediye Başkanlığı Halı Saha Futbol Turnuvası sonucunda tesbit edilen genç ve yetenekli 35 futbolcu ile 1984,1985,1986,1987 doğumlu oyuncuların oluşan gençler liginde top oynayan yıldız futbolcularımızla mevcut kadrodaki futbolcuların kaynaşması sonucunda inanıyorum ki Babadağ Spor, dışarıdan gelerek para karşılığı oynayan futbolculara pek ihtiyaç duymayacaktır. Elbette bu, plan, hedef ve strateji ile belirlenecek bir yoldur.

Babadağ Spor isterse 3.lig değil, Türkiye Süper Ligine çıkabilir. Yeter ki Babadağlı iş adamlarımız takıma sahip çıksın. İşte örnek: Sayın Ahmet Nazif Zorlu ile Manisa Vestel Spor, Sayın Zafer Katrancı ile Denizli Spor. Benzer destek verildiği takdirde Babadağ Sporun geleceği de çok parlak olabilir.

Denizli Spor ile Manisa Vestel Spor kardeş takım oldular ve Sayın Zorlu ile Sayın Katrancı el sıkıştılar. Bu demektir ki Denizli Sporun pilot takımı Manisa Vestel Spor, Manisa Vestel Sporun pilot takımı Babadağ Spor olup bir üçgen oluşturulursa Babadağ Spor beklenenden daha üstün başarılar elde edebilir. Yeter ki bu organizasyon kurulsun.

2003-2004 futbol sezonunda Babadağ Sporun hedefi, Denizli süper liginde şampiyon olup tekrar 3.lig terfi maçlarına katılmak olacaktır.

Sonuç olarak **Babadağ'a Babadağlılardan başka yar olmaz.** Bu her konuda geçerli. Babadağ Sporun başarılı olması için kendi özümüze ve evlatlarımıza sahip çıkalım. Saygılarımla,

Babadağ çoştı 1-4

İlk yarıda sakatlıları rağmen aldığı başarılı sonuçlarla dikkatleri üzerine çeken Babadağspor, ikinci yarıya da hızlı

başladı. Servergazi Belediyespor ile karşılaşan mavı-beyazlı ekip 11'de Yasin ile öne geçti. 42. dakikada İsmail beraber-

liği getirirken, Babadağspor ikinci yarıda Ahmet, Tahsin ve Özlem ile 3 gol bularak zirve takibini sürdürdü. 2 futbolcunun kırmızı kart görmesi nedeniyle maçı

ekipler 10'ar kişi tamamlandı. Babadağspor, Servergazi Belediyespor'u 4-1 gibi taktik bir skorla yenerek ligdeki yenilmezliğini devam ettirdi.

YILDIZ TABLOSU

STAT: Servergazi
HAKEMLER: Sinan Baş **, Ali Osman Karaçor **, Serkan Yavaş **
SERVERGAZİ BELEDİYE: Serdar **, İsmail **, İbrahim Kocaerkek **, Barış **, Halil **, Dk. 55 Bülent **, Yasin **, İbrahim Güler **, Ahmet **, Dk. 46 Vedat **, Özpür **, Özkan **, İbrahim Boyar **
BABADAĞSPOR: Ramazan **, Feridun **, Süleyman **, İhsan Genç **, Erkan **, Yasin **, Serkan **, Dk. 55 Tahsin **, Göksele **, Kerem **, Dk. 54 Özlem **, İhsan Atalay **, Ahmet **, Dk. 85 Osman ?
GOLLER: Dk. 11 Yasin, Dk. 45 Ahmet, Dk. 87 Tahsin, Dk. 90+2 Özlem (Babadağspor) Dk. 42 İsmail (Servergazi Bld.)
KIRMIZI KARTLAR: Dk. 65 Yasin (Servergazi Bld.) Dk. 75 Göksele (Babadağspor)
SARI KARTLAR: İbrahim (Servergazi Bld.) İhsan Genç, Süleyman (Babadağspor)



"Dostlarımıza Jest Olsun..."



JEST®
HOME COLLECTION

JEST HOME COLLECTION DENİZLİ MODERN TEKSTİL SAN. VE TİC.A.Ş.'NİN TESCİLLİ MARKASIDIR.

moderntex.com
modern@moderntex.com



KAYOĞLU

DEMİR SAN.ve TİC.LTD.ŞTİ

**NERVÜRLÜ İNŞAAT DEMİRİ
KOLON DEMİRİ - ÇELİK HASIR**

**TEL:0.258.371 17 11 (pbx) FAX:371 26 74
İZMİR ASFALTI ÜZERİ NO:81 DENİZLİ**



GRETON

DOĞAL KOMPOZE TAŞ



YETKİLİ SATICISI