

TANITIM VE FAALİYET DERGİSİ | SAYI 39 | 2022

# BASİAD

BABADAĞLI SANAYİCİ VE İŞ ADAMLARI DERNEĞİ

## *Güneydoğu Anadolu Gezisi*

TEDx DENİZLİ

KIRANYER KÖYÜ

ESKİ YENİLER PROJESİ





TANITIM VE FAALİYET DERGİSİ | SAYI 39 | 2022

# BASİAD

BABADAĞLI SANAYİCİ VE İŞ ADAMLARI DERNEĞİ

## *Güneydoğu Anadolu Gezisi*

TEDx DENİZLİ

KIRANYER KÖYÜ

ESKİ YENİLER PROJESİ





# LOCA

— YAPI —

— LOCA —  
pera

— LOCA —  
INVENTUM

— LOCA —  
GLORIUM

Harun ERİŞKİN | 0532 360 60 01



29 Ekim Bul. Bahçeli Evler Mh.  
No: 199 DENİZLİ



0258 377 66 55



[www.locakonutlari.com](http://www.locakonutlari.com)

# Editörden

Değerli Babadağ Dostları,

Aşılamanın yaygınlaşması, pandemi koşullarının rahatlama ve biraz da bizlerin içinde bulunduğumuz duruma uyum sağlamamamız ile o çok özlediğimiz ziyaretlerimiz ve heyecanla gerçekleştirdiğimiz etkinliklerimizden söz ederek başlıyoruz bu sayımıza.

Hastalık endişesi ile geçirdiğimiz zamanın ardından gelen ekonomik endişenin etkileri ve yaklaşan seçim heyecanı ile siyaset ve ekonomi temelinde ziyaretçilerimiz de yer aldı sayfalarımızda.

Bir sivil toplum kuruluşu olarak sorumluluk almaktan mutluluk duyduğumuz Pamukkale Üniversitesi sürdürülebilirlik odaklı Eski Yeniler Projesi için çalışmalar yaptık. Denizli Valiliği'nin çağrısı üzerine katılım sağladığımız bir diğer sürdürülebilirlik çalışması İklim Değişikliği ve Sürdürülebilirlik toplantısına fikirlerimiz ile katılım sağladık. Detaylarını da sizlerle dergimizde paylaştık.

Salgın döneminde getirilen önlemlere uyararak ikincisini gerçekleştirdiğimiz TEDx Denizli etkinliğimiz çok eğlenceli ve heyecanlı bir atmosferde geçti. Yazı ve görsellerle dergimizde detaylarına yer verdiğimiz bu etkinliğin videolarına her konuşmacının sayfasında yer alan kare kodlarla ulaşabilir, ilham verici muhteşem hikayelere kolaylıkla ulaşabilirsiniz.

Metropol canlı yayınına katılarak Babadağ için gerçekleştirdiğimiz ve içinde yer aldığımız projelerimizin yanı sıra BASIAD'ın Babadağlı üyelere sahip bir sivil toplum kuruluşu olmaktan daha öte amaçlar için yaptığı çalışmalardan da bahsettik. Gururlandıran övgülerin yanı sıra yapılan eleştirilerin de çalışmalarımıza ilerde fayda sağlaması adına not alındığı, hararetle tartışmaların ve fikir alışverişlerinin yapıldığı bu yayının detaylarını internet üzerinden izlemenizi tavsiye ederiz.

Ekonominin gündemden hiç düşmediği bu günlerde BASIAD ev sahipliğinde Dünya ve Türkiye Ekonomisi Beklentileri Paneli katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği bir etkinliğimiz oldu.

Salgın ve ekonomik endişe bir tarafta, hemşerilerimizle kaynaşma bir tarafta diyerek çıktığımız geleneksel gezilerimizden sonuncusu Güneydoğu Anadolu gezimiz oldu. Bu gezi duraklarımız yemekleri ile meşhur olsa da yediklerimiz içtiklerimiz bize kalsın neler gördük onları sizlere ilerleyen sayfalarımızda anlattık.

Hikayeleri ile yüzümüzü güldüren sevgili Börülce Yaşar bu sayımızda da dergimiz aracılığı ile sizlere ulaşmaya devam ediyor. Deneyimleri ile bizlere örnek olan isimlerle yapılan röportajlarımız yeni nesle hikayelerini aktarırken tarihsel ve kültürel önem taşıyan yerleri tanıtan yazılarımız hepimizin anılarını canlandıracak ve bizlere kültür birliğimizi hatırlatacak şekilde sayfalarımızda yer alıyor.

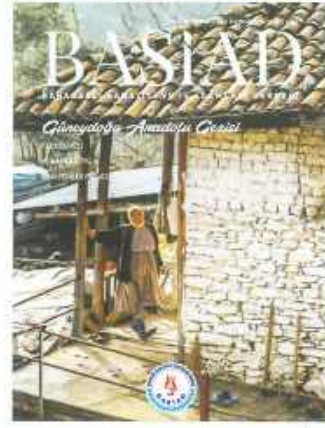
Nostalji köşesinde yayınlanan eski günlere ait siyah beyaz fotoğraflarımızı hangi fotoğrafın kimden yadigar kaldığını anarak o isimleri bir bir hatırlayarak hazırladık. Sizlerin de okurken aynı duyguları paylaşacağınızı umuyoruz.

Babadağ'ımıza ait enfes yemeklerin tanıtıldığı dergimizin bu sayısında, ekmek bandırarak yediğimiz, taze yeşil biberte lezzetine lezzet katan, bizim aramızda adı "eşili balcan gömmesi" olan meşhur yemeğimizin tarifini öğreneceğiz.

Bize ait olan ve bizim ait olduğumuz kültürün elimizden geldiğince yaşatılması ve geliştirilmesine emek veren BASIAD'ın yayını olan bu derginin hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

Dergimizi bizimle aynı heyecanı duyarak keyifle okumanızı diler, sevgilerimizi sunarız.

*Sibel Tahtalı*



**Babadağlı Sanayici ve İş Adamları Derneği Adına**

**İmtiyaz Sahibi**

Şeref ARPACI

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Sibel TAHTALI

**Yayın Kurulu**

Sibel TAHTALI

Ayşegül ÇİVİ

Engin ÇOBAN

Seyhan GÜMÜŞTAŞ

**Editör**

Sibel TAHTALI

**Kapak Fotoğrafi**

Osman ÖZAD

**BASIAD İletişim**

Mehmetçik Mh. Doğan  
Demircioğlu Cad. Özlem Sitesi  
C Blok, Zemin Kat, Daire: 2 No: 10  
Pamukkale / DENİZLİ

T: 0 258 212 74 27

F: 0 258 212 74 24

www.basiad.org.tr

**Tasarım**

Tuğçe İLİZ KILIÇ

Gülsu YAŞAR

**Baskı**



Ertem Baskı Ltd. Şti./Ankara

T: (0312) 640 16 23

Sertifika No: 48083

**BASIM TARİHİ**

23.05.2022

**Yayın Türü**

Üç ayda bir yayımlanır. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraflar ve grafiklerin her hakkı saklıdır. İzinsiz kullanılamaz. İmzalı yazılardaki görüşler yazarlarına aittir. Aksi belirtilmedikçe BASIAD'ın resmi görüşünü belirtmez. Dergimizdeki yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir.



# İçindekiler

BASİAD Ziyaretler  
SAYFA 6-8

BASİAD İşyeri Ziyaretleri  
SAYFA 10-12

BASİAD'dan Etkinlikler  
SAYFA 14-15

BASİAD Metropol Meydanı'ndaydı  
SAYFA 16

BASİAD Basket Sahasında  
SAYFA 18-19

BASİAD İftarda Buluştu  
SAYFA 20-22

2022 Dünya ve Türkiye Ekonomisi  
Beklentileri Paneli  
SAYFA 24-27

BASİAD'ın Güney Doğu Çıkartması  
SAYFA 28-35

TEDx DENİZLİ  
SAYFA 36-53

Türkey Dereli Röportaj  
SAYFA 54-57

Şükran Bodur Röportaj  
SAYFA 58-60

İklim Değişikliği ile Mücadelede Döngüsel  
Ekonomi  
Berna YILMAZ  
SAYFA 62-65

Kıranyer Köyü  
SAYFA 66-69

Eksili Balcan Gömmesi  
SAYFA 70-71

İstiklal Cami  
SAYFA 72-75

Börülce Hikayeler  
SAYFA 76-77

Geçmişten Günümüze Kareler  
SAYFA 78- 83

Yeni Üyelerimiz  
SAYFA 84

Başsağlığı  
SAYFA 86



15



28



36



66

# Bermant Sigorta Deneyim ve İlkeleriyle Her Daim Yanınızda

AK Sigorta

ANA SİGORTA

ANADOLU  
SİGORTA

AXA SİGORTA

Groupama  
SİGORTA

Gulf  
Sigorta | gig  
Turkey  
GULF REINSURANCE  
GROUP

HDI

RAY SİGORTA  
VIENNA INSURANCE GROUP

SOMPO  
SİGORTA

TÜRK NIPPON  
SİGORTA

TURKIYE SİGORTA

ZURICH  
SİGORTA



bermant  
sigorta



...

2022 yılının etkinliklerini planladığımız bu günlerde sizlerin maddi ve manevi olarak yanımızda olmanız yönetim kurulu olarak bize güç vermektedir. Dergi komisyonumuzdaki arkadaşlarımızla çok büyük emek ve fedakârlıklarla hazırladığımız dergimizin 39. sayısını keyifle okuyacağınızı umuyor, yönetim kurulum adına Ramazan Bayramınızı kutluyor, saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

Seref Arpacı







Sevgili hemşerilerim ve çok değerli Babadağlı Sanayici ve İş Adamları Derneği üyeleri,

39. sayımızı çıkarmamızın mutluluğu ve heyecanıyla karşınızdayız. 2022 yılının etkinliklerini planladığımız bu günlerde sizlerin maddi ve manevi olarak yanımızda olmanız Yönetim Kurulu olarak bize güç vermektedir.

Rusya – Ukrayna savaşının da etkileriyle çok farklı bir dönemden geçmekteyiz. Pandemi döneminde uygulanan para politikaları ve arz talep dengesindeki sıkışmanın verdiği etki ile meydana gelen hammadde, doğalgaz ve petroldeki fiyat artışlarına ilave olarak konteynır krizi kaynaklı nakliye fiyat artışları tüm dünyada yüksek enflasyona sebep olmaktadır. Ülkemizde 2021 yılı Eylül ayından itibaren tek yönlü uygulanan faiz politikası sebebiyle tüm dünyadan ayrışmaktayız. Sanayi kullanımına son 1 sene içinde gelen doğalgaz zammı %654, elektrik zammı %400'ün üzerinde gerçekleşmiş, akaryakıt fiyatları ise son 6 ayda 2.5 kat artmıştır. Ne yazık ki bu zamların etkisiyle üretici enflasyonu %140 seviyelerine çıkmış ve yıllık bazda tüketici fiyatlarına etkisi %60

seviyelerinde gerçekleşmiştir.

Aralık ayından itibaren uygulanmaya başlanan kur korumalı mevduat sistemi ile birlikte ihracatçı firmalara getirilen ve 18 Nisan 2022 tarihinden itibaren %25'ten %40'a çıkarılan gelen döviz bedelini bozma zorunluluğu, yüksek kur ile mücadelede yeteri kadar etkili olmamış ki, iç piyasa satışlarda fatura döviz ile kesilse dahi ödemenin dövizle yapılması yasaklanmıştır. Hammadde makine ve enerjide dövize bağımlı olan piyasalara getirilen bu kural ne yazık ki tam olarak işleyememekte ve bir kaos yaratmaktadır. Döviz borcu olan işletmeler gelirlerini TL cinsinden yapmakta ve döviz ihtiyaçları için aracı kurum ve bankalara komisyon ve fark ödemek zorunda kalmaktadır.

Kısa süreli de olsa Merkez Bankası'nın döviz rezervlerini artıran bu kural, aslında gereksiz şekilde döviz trafiği yaratmakta ve alış ve satış kurlarında uyguladıkları farklar bankalara kâr, şirketlerimize ise zarar yazmaktadır.

Yüksek kur ile mücadele etmek istenirken ticaret serbestliğinin kısıtlanması ise gelecek ile ilgili

li kaygılarımızı arttırmaktadır. Sermaye kontrolü ülkemiz için negatif bir görüntü oluşturmakta ve yasakların artırılması beraberinde kayıtdışı ekonomiyi, veya döviz bedellerinin yurt dışındaki şirketlerde tutularak ülkeye girişinin gecikmesine kadar varacak sonuçlar doğuracaktır.

Tüm bu etkiler ile birlikte savaş sebebiyle dünyada oluşan talep azalması birçok sektörde durgunluk meydana getirmiş, Türkiye imalat PMI endeksi her ay düşüş göstererek son 1 sene içindeki en düşük seviyelere gelmiş bulunmaktadır. Beklentimiz ekonomi kurmaylarının büyük resmi iyi analiz ederek, güçlü Türkiye için tüm etkenler ile topyekûn mücadele etmesidir.

Dergi komisyonumuzdaki arkadaşlarımla çok büyük emek ve fedakârlıklarla hazırladığımız dergimizin 39. sayısını keyifle okuyacağınızı umuyor, Yönetim Kurulum adına Ramazan Bayramınızı kutluyor, saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

ŞEREF ARPACI  
BASİAD YÖNETİM KURULU BAŞKANI

*Şeref Arpacı*





# *BASİAD'dan Ziyaretler*



## CHP HEYETİ'NİN BASİAD ZİYARETİ

CHP Denizli Milletvekili Gülizar Biçer Karaca, CHP Tokat Milletvekili Kadim Durmaz, CHP Manisa Milletvekili Bekir Başevirgen, CHP Denizli İl Başkanı Nuri Çavuşoğlu BASİAD'ı ziyaret etti. BASİAD Yönetim Kurulu ev sahipliğinde gerçekleşen ziyarette parti temsilcilerine dernek hakkında bilgiler verildi, gelecek dönem projeleri aktarıldı.



## DENİZLİ SANAYİ ODASI ZİYARETİ

BASİAD Yönetim Kurulu, Denizli Sanayi Odası Başkanı Müjdat Keçeci ve Denizli Sanayi Odası Başkan Vekili Selim Kasapoğlu'nu DSO yeni hizmet binasında ziyaret etti. Denizli sanayisinin güncel konularının değerlendirildiği ziyarette BASİAD Yönetimi, yeni binanın Denizli için hayırlı olmasını ve şehre sağladığı katkıların artarak devam etmesini dilediklerini aktardı.



## GELECEK PARTİSİ'NİN BASİAD ZİYARETİ

Gelecek Partisi temsilcileri BASİAD'ı ziyaret etti. Dernek Yönetim Kurulu'nun ev sahipliğinde gerçekleşen ziyarette, Gelecek Partisi Genel Başkan Yardımcısı Mustafa Gözel, Gelecek Partisi Denizli İl Başkanı Aykut Yıldırım, Gelecek Partisi Denizli Merkezefendi İlçe Başkanı Ahmet Suyupak, Gelecek Partisi Merkezefendi İletişim Başkan Yardımcısı Aytaç Yıldırım, Gelecek Partisi Denizli Koordinatörü Gizem Satioğlu Öcmenler, Gelecek Partisi Pamukkale Teşkilat Başkanı Ramazan Koçyiğit ve beraberindeki heyet katıldı. Yönetim Kurulu'nun dernek faaliyetleri hakkında bilgiler aktardığı ziyarette Babadağ ve Denizli için hayata geçirilecek yeni projeler de ele alındı.





## PAÜ İLTAM'IN BASİAD ZİYARETİ

Pamukkale Üniversitesi Öğretim Üyesi ve PAÜ İleri Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (İLTAM) Müdürü Prof. Dr. Abdullah Akdoğan BASİAD'ı ziyaret etti. Dernek Yönetim Kurulu ev sahipliğinde gerçekleşen ziyarette üniversite ve dernek iş birliği içerisinde şehre katkı sağlayabilecek projeler ele alındı.



## ZİRAAT BANKASI TEMSİLCİLERİNİN BASİAD ZİYARETİ

Ziraat Bankası Denizli Bölge Yöneticisi Dr. Murat Serdar Bulut, Denizli Şube Yöneticisi Cüneyt Serkan Bulut ve Denizli Bölge Satış-Performans Yöneticisi Osman Akdağ BASİAD'ı ziyaret etti. BASİAD Yönetim Kurulu ev sahipliğinde gerçekleşen ziyarette, 2022 yılı piyasalar, ekonomi gündemi, sanayicinin bankalarla olan iş birlikleri ve teşvikler hakkında fikir alışverişinde bulunuldu.





# VÜCUDUNUZA İYİ BAKIN

SIKILAŞMA - İNCELME - KİLO KAYBI  
GÜÇLENDİRME - ZAYIFLAMA

## En Büyük Zenginlik Sağlıktır



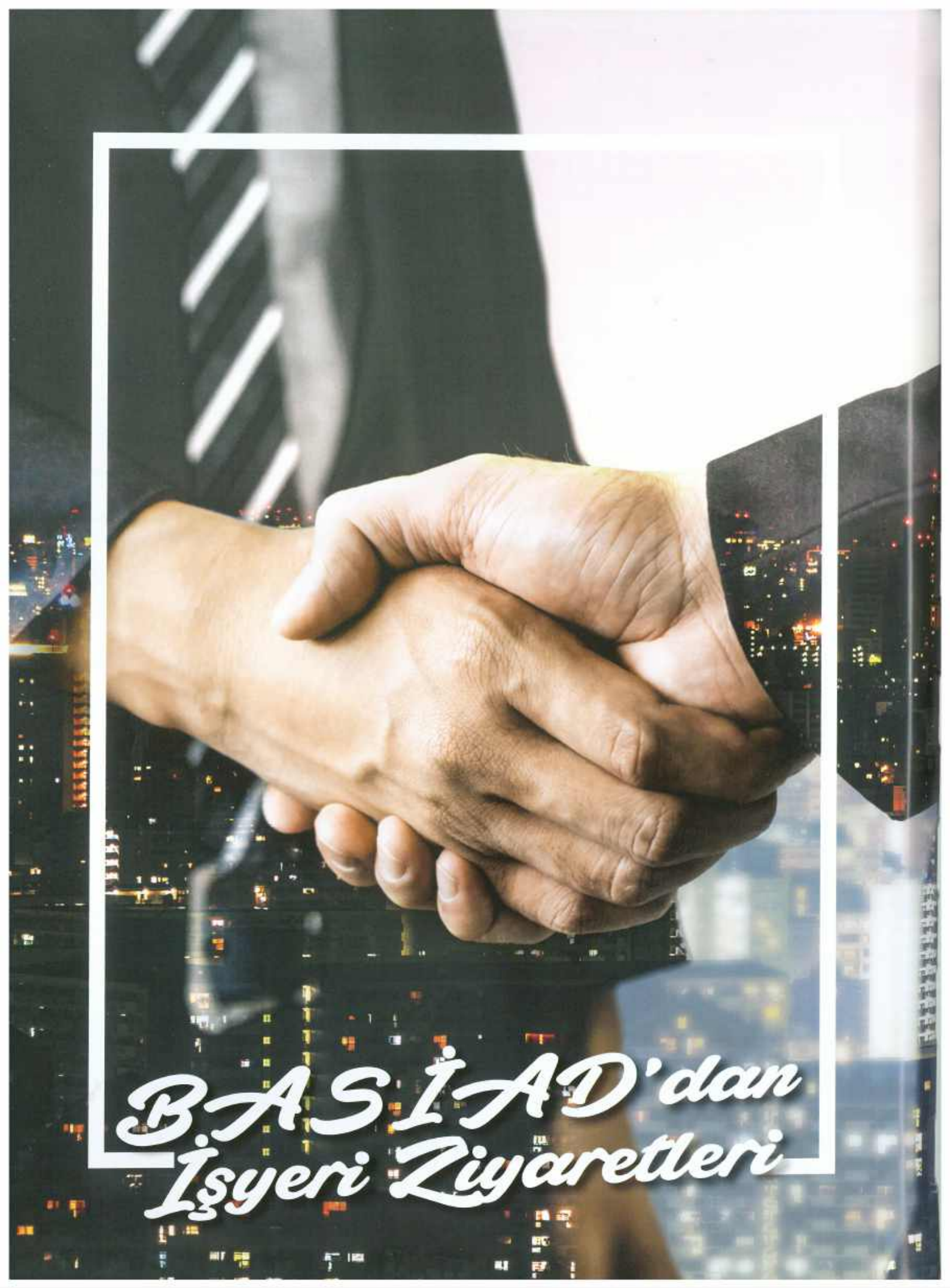
**MTC**  
PILATES

T: 0543 339 33 09  
mtcpilates20@gmail.com

@mtcpilates

Yenişehir Mh.  
39 Sk. No:15/A  
Merkezefendi / DENİZLİ





*BASİAD'dan  
İşyeri Ziyaretleri*



## FAHRİ GÖKŞİN- ANIM BUTİK OTEL



## CEMAL ERTUĞRUL- İRFAN ERTUĞRUL- GÖKHAN ERTUĞRUL- AHMET ERTUĞRUL- ERTEKS TEKSTİL





## ARİF ŞENSÖZ - PELİN ŞENSÖZ - NEŞE TEKSTİL



## MEHMET BOYAR- MUSTAFA BOYAR - NAKOSAN TEKSTİL







**TAHIROĞULLARI**  
TEKSTİL & KUMAŞ

# **STOK** **KUMAŞ DÜNYASI**



T: 0533 469 28 51

T: 0541 282 20 56

Zafer Mahallesi 1015 Sk. 1015/1 Sk.  
No. 4A 20010 Merkezefendi/Denizli





# *BASİAD'dan Etkinlikler*



# “ESKİ YENİLER” PROJESİ

BASİAD, PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ İLE BİRLİKTE HAYATA GEÇİRECEĞİ “ESKİ YENİLER” PROJESİ SAYESİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR GELECEK İÇİN FARKINDALIĞI ARTIRMAYI HEDEFLİYOR.

**P**amukkale Üniversitesi temsilcileri proje detaylarını konuşmak için BASİAD’ı ziyaret etti. Doç. Dr. Uğur Sönmezoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Senem Pak, Dr. Öğr. Üyesi Nurcan Kutlu, Öğr. Gör. Melek Arpacı Gündoğan, Elçin Şen ve Mesude Cengiz Özbek’in katıldığı ziyarete, BASİAD Yönetim Kurulu Başkanı Şeref Arpacı ile BASİAD Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Doğan Değirmenci ev sahipliği yaptı.

BASİAD’ın PAÜ Topluma Hizmet ve Sosyal Sorumluluk Uygulama ve Araştırma Merkezi (PAUTOH-SAM) ile birlikte paydaş olduğu “Eski Yeniler” projesi kapsamında; kullanılmayan kıyafet, ayakkabı, çanta ve oyuncakların bir duyuru yapılarak toplanması ve toplanan giysilerin Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu ve Buldan Meslek Yüksekokulu Moda Tasa-

rım Bölümü öğrencileri tarafından “yeniden kullanmak, onarmak, kurtarmak” fikri ile hazır giyim koleksiyonu oluşturulması hedefleniyor. Sürdürülebilirlik fikri çer-

çevesinde geri dönüşüm temasındaki koleksiyonun da yılsonunda düzenlenecek defilede sergilenmesi ve bu sayede farkındalık yaratması amaçlanıyor.



## İKLİM DEĞİŞİMİNDEKİ GELİŞMELER

DENİZLİ VALİLİĞİ, PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ VE SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI, İKLİM DEĞİŞİMİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İÇİN BİR ARAYA GELDİ.

**B**ASİAD, Denizli Valisi ve Pamukkale Üniversitesi Rektörü ile bir araya geldi. Vali Ali Fuat Atik ve PAÜ Rektörü Ahmet Kutluhan’ın daveti üzerine yapılan toplantıya dernek başkanı Şeref Arpacı katıldı.

İklim değişimindeki gelişmeler ışığında finansal ve yönetsel sürdürülebilirlik konularının ele alındığı toplantıda İzmir Kariyer Fuarı hakkında da istişareler yapıldı.





# BASİAD METROPOL MEYDANI'NDAYDI

BABADAĞLI SANAYİCİ VE İŞ ADAMLARI DERNEĞİ YÖNETİM KURULU VE ÖNCEKİ DÖNEM BASİAD BAŞKANLARI METROPOL MEYDANI'NA KONUK OLDU.



Şeref ARPACI Hüseyin MEMİŞOĞLU İsmail YILMAZ Selim KASAPOĞLU Mustafa KAYNAK Ridvan ERDEMİR Cemal ÖZDEMİR Engin ÇOBAN



Ayşegül ÇİVİ Mehmet Uğur ÇOBAN



Sibel TAHTALI Murat ÇOBAN

denizli metropol

## BASİAD METROPOL MEYDANI'NDA

Programa BASİAD Başkanı Şeref Arpacı, Yönetim Kurulu Üyeleri Engin Çoban, Ayşegül Çivi, Sibel Tahtalı ve Murat Çoban, BASİAD önceki Dönem Başkanlarından Hüseyin Memişoğlu, Selim Kasapoğlu, İsmail Yılmaz, BASİAD Üyeleri Cemal Gürsel Özdemir, Mustafa Kaynak katıldı. BASİAD Başkanı Şeref Arpacı ve Yönetim Kurulu Üyeleri ve BASİAD önceki Dönem Başkanları, Denizli'nin markası haline gelecek TEDx Denizli etkinliği ve Babadağ'la ilgili projelerini anlattı. BASİAD çalışmaları, ihracat, markalaşma ve yeni projeler ile son ekonomi gündemi konuşuldu.

Turizm Yolunda Babadağ Projesi'nin de öneminin vurgulandığı programda, projenin Babadağ'ı



kalkındırmak için başlatılan bir proje olduğunun ve bu proje ile artık hiçbir projenin yalnızca Babadağ ile sınırlı kalmayacağını altı çizildi. Programda ayrıca, BASİAD'ın TEDx ile ilk defa tüm

Denizli'ye hitap eden bir projeye imza atmış olduğu vurgulanırken TEDx Denizli'nin şehrin sosyal hayatına etki eden ve şehrin sosyal hayatına armağan olan bir proje olduğu belirtildi.

# KESKİN TAŞIMACILIK

*Kemal Keskin*

*Serviste Öncü Kuruluş...*

**Sümer Mh. 70/1. No:12 Merkezefendi / DENİZLİ**

Tel: 0532 697 91 08 - 0532 337 11 04 / e-mail: kmalkeskin@hotmail.com



# BASİAD BASKET SAHASINDA

BASİAD, Denizli Genç İşadamları Derneği Sosyal Faaliyetler Komitesi'nin geleneksel olarak düzenlediği basketbol turnuvasına katıldı.

BASİAD takımının kadrosu; Ali Kasapoğlu, Ali Acar, Burak Manisalı, Doğan Değirmenci, Evren Semerci, Onatkut Pamukçu, Osman Er ve Veli Deveciler'den oluştu.

Mektebin Koleji Pusulam Kampüsü'nde bu yıl 6'ncısı düzenlenen ve toplamda 14 takımın yer aldığı turnuva basketbol severler tarafından ilgiyle karşılandı.









# BASİAD İFTARDA BULUŞTU

**BASİAD GELENEKSEL İFTAR YEMEKLERİNE KALDIĞI YERDEN DEVAM EDİYOR.**

BASİAD geçtiğimiz yıl pandemi nedeniyle düzenlenemeyen iftar yemeklerinde bu yıl yeniden bir araya geldi.

Tüm dernek üyeleri ve yakınlarının katıldığı ve Beyaz İnci Düğün Salonu'nda gerçekleşen iftar yemeğine Babadağ Belediye Başkanı Ali Atlı, Honaz Belediye Başkanı Yüksel Kepenek, Babadağ Kaymakamı Adem Karataş, Denizli İhracatçılar Birliği Başkanı Hüseyin Memişoğlu ve Sanayi Odası Başkan Vekili Selim Kasapoğlu da teşrif etti.













# BRK

elektrik otomasyon



## Bize Ulařın

T: 0258 262 23 24 - 0532 453 25 62

selamitaslaci@gmail.com

**Merkez Şube:** Sümer Mah. Çal Caddesi No. 35 20020 Denizli Merkez/Denizli Türkiye

**Kocabaş Şube:** Kocabaş Mah. Fevzi Çakmak Cad. No. 17 Honaz/Denizli

Schneider  
Electric

CKS  
Kablo Tesisat Sistemleri

wieland

OPKON  
OPTIC ELECTRONIC LTD.

DELTA

EPCOS

MUCCO

INTES

Bedok

Autonics  
Sensors & Controllers

OMRON  
AUTOMATION & SAFETY

SICK  
Sensor Intelligence

MITSUBISHI  
ELECTRIC

CONTELEC  
A company of the Birtas Group

UNI-T

EMKO

ORTAC

tp electric

ENDA

ETK Kablo

OSAKA

özür kablo

ACK  
Kablo Tesisat

PHILIPS

Leuze electronic

Samagawa

Çatinkaya  
Pano

BİRTAS





# Panel





## '2022 DÜNYA VE TÜRKİYE EKONOMİSİ' BEKLENTİLERİ PANELİ

BABADAĞLI SANAYİCİ VE İŞ ADAMLARI DERNEĞİ, SON EKONOMİK GELİŞMELERİN MASAYA YATIRILDIĞI '2022 DÜNYA VE TÜRKİYE EKONOMİSİ BEKLENTİLERİ PANELİ'Nİ GERÇEKLEŞTİRDİ.

**N**ihat Zeybekci Kongre ve Kültür Merkezi Mehmet Gazi Salonu'nda gerçekleştirilen yılın ilk etkinliğine, Denizli Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Ali Değirmenci, Denizli Sanayi Odası Başkanı Müjdat Keçeci, Denizli İhracatçılar Birliği Başkanı Hüseyin Memişoğlu, DESİAD Başkanı İbrahim Şenel, BASİAD Başkanı Şeref Arpacı, Denizli Sanayi Odası Başkan Yardımcısı Selim Kasapoğlu, Denizli Ticaret Odası Başkan Yardımcısı Melek Sözkese, CHP Pamukkale İlçe Başkanı Arda Arpacı, Denizlili iş insanları ve BASİAD üyeleri katıldı.

Panelin açılış konuşmasını yapan BASİAD Başkanı Şeref Arpacı, son ekonomik gelişmeler ve ihracatla ilgili değerlendirmelerde bulundu. Arpacı "Euro ve Dolar kuru biz siparişlerimizi aldığımız tarihlerde 7,5 - 8 bandındaydı. Yatırımlarımızı yaptık ve üretimlerimizi gerçekleştirerek, ihracatlarımızı gönderdik. Ardından geçen aylarda Merkez Bankası tarafından faiz kararları açıklandı. Peşi sıra Dolar 13 - 18 bandına, Euro ise 15-20 bandına çıktı. Dövizdeki dalgalanmalar nedeniyle fiyat veremez hale geldik. Sonra asgari ücret açıklandı ve akabinde 1 Ocak ile birlikte elektrik ve doğalgaza zam geldi. Ocak - Şubat aylarında fiyatlar daha da yükselecek diye öngörüyorum. Belirsizlikler yüzünden önümüzdeki aylarda yılın son çeyreğindeki gibi ihracatlar yapamayacağımızı düşünüyorum. Asıl mücadele enflasyonla edilmeli. Enflasyonu tetikleyen ise vergilerdir. Vergiler düşürülmeli. Özellikle ÖTV'de indirim yapılmalı, ya da geçici olarak kaldırılmalı" diye konuştu.

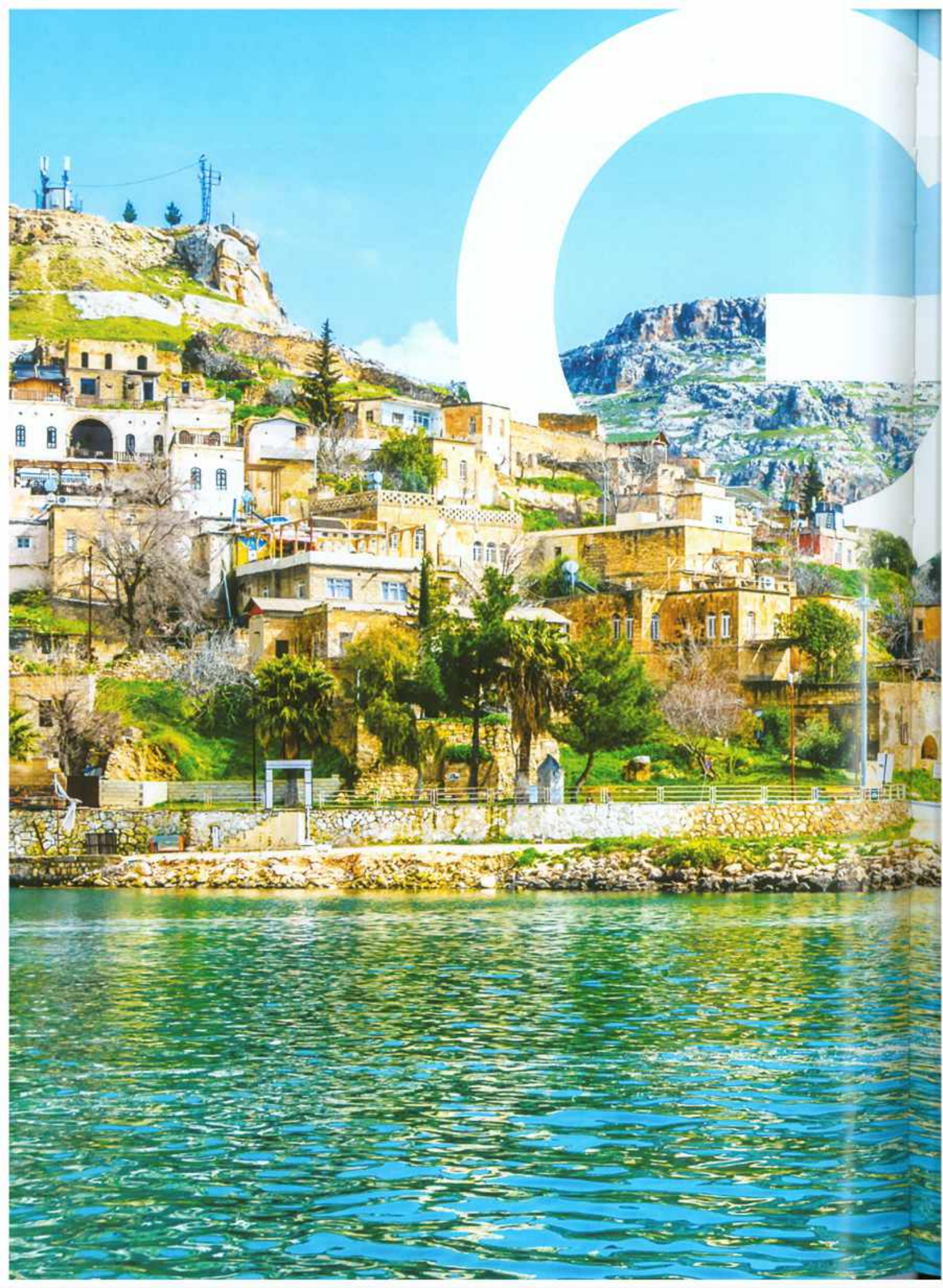
Açılış konuşmasının ardından sözü devralan ekonomide uzman, yetkin konuşmacılar 2022 yılını değerlendirmeye aldı. Trakya Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sadi Uzunoğlu, Info Yatırım Menkul Değerler AŞ Genel Müdür Yardımcısı Mert Yılmaz ve Fon Yöneticisi Işık Ökte, son ekonomik gelişmeleri panel katılımcıları için masaya yatırdı. 2022 yılı için öngörüler anlatıldı ve yılın ilk üç, altı ve sonraki ayları için beklentiler sıralandı.















## BASİAD'IN GÜNEY DOĞU ÇIKARTMASI

**B**abadağlı Sanayici ve İş Adamları Derneği, tarihin derinliklerine eşsiz bir yolculuk gerçekleştirdi. Yaklaşık dört gün süren gezide iş insanları, Güney Doğu Anadolu'nun hem tarihi dokusunu incetedi hem de yüzyıllardır süregelen lezzetlerini tatma fırsatı yakaladı.

Geleneksel BASİAD gezilerinin altıncı rotası Güney Doğu Anadolu oldu. Beş antik kenti olan dünyanın en eski yaşam alanı Gaziantep'ten başlayan gezi, Peygamberler şehri Şanlıurfa ile devam edip, taşın ve inancın dile geldiği farklı dil ve kültürlerin bir arada yaşandığı masal şehri Mardin'de sonlandı.



### Adım Adım Güney Doğu...

Elbette yazmakla bitmeyecek tarihi, kültürü ve sanatı... Ancak bizlerle birlikte kısa bir geziye çıkaracağız sizleri. Bir gün yolunuz düşerse diye, ki mutlaka yolunuzu bu diyarlardan geçirin, ufak ufak tavsiyeler vereceğiz sizlere. Biz görürken mest olduk siz de okuduktan sonra birkaç saniye kapatın gözlerinizi ve salın ruhunuzu tarihin başladığı topraklara...

### Gaziantep

Güne Gaziantep usulü bir kahvaltı ile başlamak için size tavsiyemiz: Beyran. Ancak alışık olmayanlar için kahvaltıda ağır bir tercih. Biz yine Gaziantep'e kadar gelmişken her şeyi adabıyla yapın ve kahvaltıda beyran için deriz. Uyarı: Beyran, alışık olmayanların bağırsaklarını hareketlendirebilir 😊

Enerjik bir kahvaltının ardından yolculuğumuza başlıyoruz.

• **Panorama Müzesi:** Gaziantep Kalesi'nin içinde bir bölüm Panorama Müzesi'ne ayrılmış ve bu bölümde savaş yıllarını anlatan resimler, maketler ve heykellerin olduğu bir galeri var. Galeride Antep halkının ve askerlerin İstiklal Savaşı'nda verdiği mücadele anlatılıyor. Gaziantep Kalesi'ne giderseniz mutlaka uğrayın deriz, özenle hazırlanmış.

• **Gümrük Hanı:** Gaziantep'te hala sürdürülen tüm zanaatları bir arada bulabileceğiniz tarihi bir han. Burada geleneksel el sanatları ve ürünlerin satıldığı dükkanlar, bakır, sedef, kutnu ve ebru ustalarının atölye/dükkanları var. Yorgunluk kahvesi içmek isterseniz Kahveci Seddar Bey'de çift renkli Türk kahvesi için deriz. İki değişik kahveyi tek fincanın içinde pişiriyorlar. İki renk birbirine karışmadan pişiyor. Türk Kahvesi severler mutlaka tatmalı çünkü bu iki renkli kahve bu mekana patentli

yani başka bir yerde bulmanız mümkün değil. 😊

• **Zincirli Bedesten:** Bedesten eski zamanlarda kurulmuş, hanlar gibi üstü kapalı yerlerde ince uzun, alışveriş yapılan çarşılar deniyor. Zincirli Bedesten'i 17. yüzyılda Darendeli Hüseyin Paşa yaptırmış ve eskiden "Kara Basamak Bedesteni" diye bilinirmiş. Bedestende özellikle baharat, hediyelik eşya gibi otantik minik şeyler satılıyor. Ayrıca et ve sebze hali olarak da kullanılıyor.

• **Bakırcılar Çarşısı:** Bakır işçiliği Gaziantep'in en eski mesleklerinden. Hatta bir el sanatı demek yanlış olmaz. Bu yüzden Gaziantep'te her köşe başında bakır sahanlar, çaydanlıklar, cezveler, bardaklar işleyen ustalar görüyorsunuz. Bu çarşı Gaziantep'in en ünlü çarşısı.

• **Zeugma Mozaik Müzesi:** Dünyanın en büyük ikinci mozaik müzesi. (Birincisi Hatay Arkeoloji Müzesi) Müzenin içinde yer alan mozaikler yaklaşık iki bin yıllık. Müzeyi duymadıysanız bile ünlü "Çingene Kızı" mozağı mutlaka bir yerlerde gözünüze ilişmiştir. Bu ünlü mozaik Zeugma Mozaik Müzesi'nin ikinci katında özel karanlık bir odada sergileniyor.

• **Antep Elmacı Pazarı:** Yerel lezzetleri ve kültürü tatmak için görülebilecek en iyi mekanlardan biri. Özellikle fıstık, ceviz gibi kuruyemişler, baharatlar; kurutulmuş neredeyse her sebze ve meyve; bakır cezveler ve sahanlar hepsini burada bulabilirsiniz. Taze kuruyemişler burada en güzellerinden. Özellikle de baklavalık antep fıstığı alacaksınız. 😊

### Şanlıurfa

Antep fıstıklı sıcak katmer ile başlayan günü ne zor kılabilir ki 😊 Düşüyoruz doğal güzellikleri, tarihi yapısı ve sıra geceleri ile eşsiz bir kent olma tacını elinde





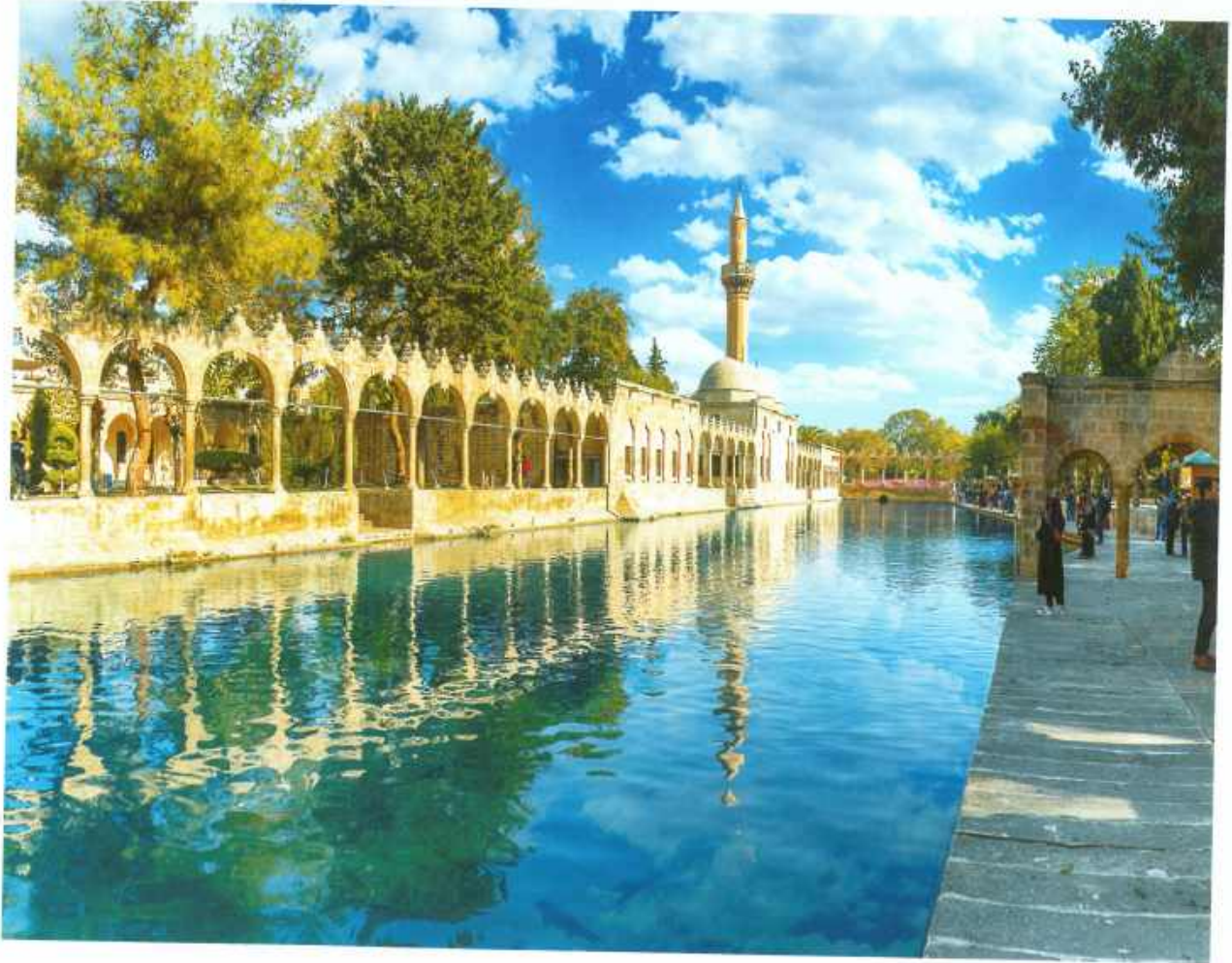
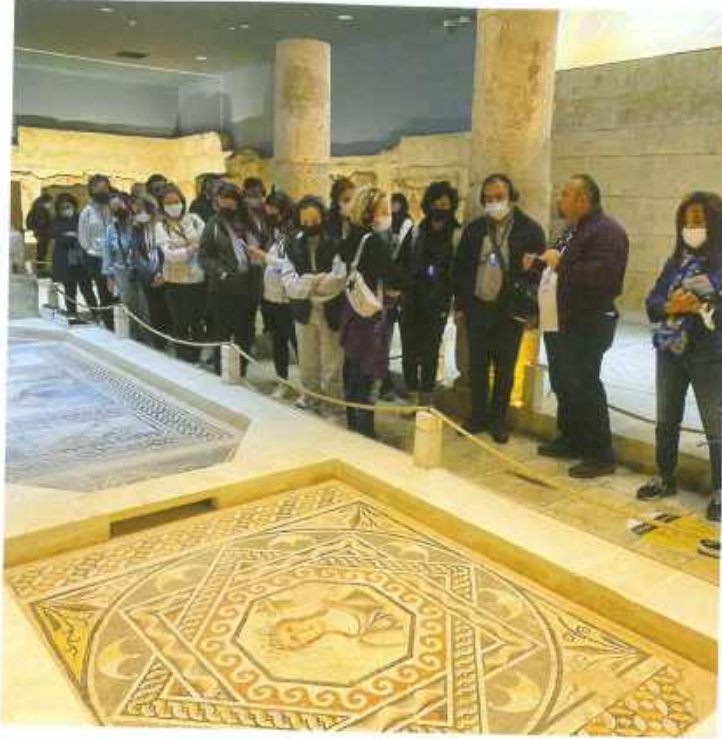


bulunduran Şanlıurfa yollarına.

•**Göbeklitepe:** Son yıllarda çok işittiğimiz insanlık tarihine dair bilinen her şeyi sıfırlayan bir keşif Göbeklitepe. İnsanların önce yerleşik hayata geçtiği ve daha sonra inanç sistemlerinin geliştiği düşünülüyordu. Ancak Göbekli Tepe'de bulunan 11,500 yıllık ibadethane insanların daha göçebe iken inanmaya başladığını gösterdi. Aynı zamanda insanların göçebelikten yerleşik hayata geçişine ışık tutacak birçok bilgi barındırıyor. İnsanlık tarihinin bilinen en eski tapınağı olan yer hakkında sayısızca rivayet dolanıyor. Siz en iyisi gelin ruhunuz buraya kendisi kulak versin...

•**Balıklığöl:** Âdem, Eyyüp, İbrahim, Şuayip, ve Elyasa Peygamberlerin yaşadığına inanılan ve Peygamberler Şehri









**YAZ AYLARINDA ÇOK  
SICAK OLAN GÜNEY DOĞU  
ANADOLU'YU GEZMENİN  
EN İYİ ZAMANI EKİM AYI.  
ÇÜNKÜ HEM SICAKLIKLAR  
DÜŞMÜŞ OLUYOR HEM  
DE SİZİ BEKLEYEN ANTİK  
KENTLER, MANASTIRLAR,  
DAĞIN ZİRVESİNE YAPILAN  
DEV HEYKELLER, MAĞARA  
EVLER, TARİHİ CAMİLER,  
ÇARŞILAR VE GEZERKEN  
TADILACAK MÜTHİŞ  
LEZZETLERİN YANINDA  
ŞANLIURFA CİVARINDA  
PAMUK HASADI VAKTİ.  
MANZARALAR GÖRÜLMEMEYE  
DEĞER OLACAK EMİN  
OLUN.**

olarak adlandırılan Balıklıgöl'de bulunan sazan balıkları geçmişten gelen efsanelerden dolayı büyük ilgi görüyor. İnaniş'a göre bu balıkların bu kadar kıymetli olması Hz. İbrahim'in bu alanda ateşe verilmesi ve bunun ardından her yeri alevlerin sarmasının aksine bölgeyi güzelliklerin kaplamasından gelir. Dünyanın hiçbir yerinde balıklara bu denli bir sevgi beslenmediğine emin olabilirsiniz 😊

#### **Mardin**

Mezopotamya'ya tepeden bakan ama bir o kadar da mütevazı; onlarca farklı kültürü, dili, dini aynı yerde harman etmiş ve birbirine karıştırmadan yaşatmış olan yegane bir şehir: Mardin. Taş işçiliği ve kentsel dokusu ile ziyaretçilerini büyüleyen, kentsel sit alanı olan ve koruma altına alınan Eski Mardin'de bir yolculuğa çıkıyoruz...





• **Eski PTT Binası:** 1890 tarihli bu taş bina, belki de dünyadaki en güzel postanelerden biri! Konak ilk olarak, Mardin'in önde gelen ailelerinden Şahtanalar için Ermeni mimar Lole'ye yaptırılmış. Fakat 1950'den sonra Şahtanalar'dan satın alınınca, uzun süre PTT binası olarak kullanılan yapı; restore edilerek bir üniversitenin Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksek Okulu Uygulama Oteli olarak hizmet veriyor.

• **Deyrulzafaran Manastırı:** Süryaniler tarafından hala aktif bir şekilde dini merkez ve okul olarak kullanılan manastır, Süryani toplumlarını temsil eden en eski yapı. Manastırın girişinde Süryani patriklerin heykelleri olduğu gibi manastırın içinde 52 Süryani patriğinin mezarı bulunmaktadır. Deyrulzafaran

Manastırı Süryaniler tarafından güneş tapınağı olarak inşa edilmiştir. Rivayete göre manastırın olduğu bölgede safran çiçekleri açarmış ve Deyrulzafaran manastırı inşa edilirken harçlarda renk versin diye safran çiçekleri kullanılmıştır. Adını da buradan almıştır. Süryanilerden tarafından güneş tapınağı olarak kullanılan manastır Romalılar tarafından kale olarak kullanılmış ve manastıra ek olarak Meryem Ana Kilisesi, Azizler Evi ve Kubbeli Kilise inşa edilmiştir. Birçok tarihe evsahipliği yapan manastırın en dikkat çekici yeri tavanıdır. Tavanında kullanılan taşlar birleştirilirken herhangi bir harç kullanılmamış olup taşlar sıra ile dizilerek geometrik şekil verilmiştir.





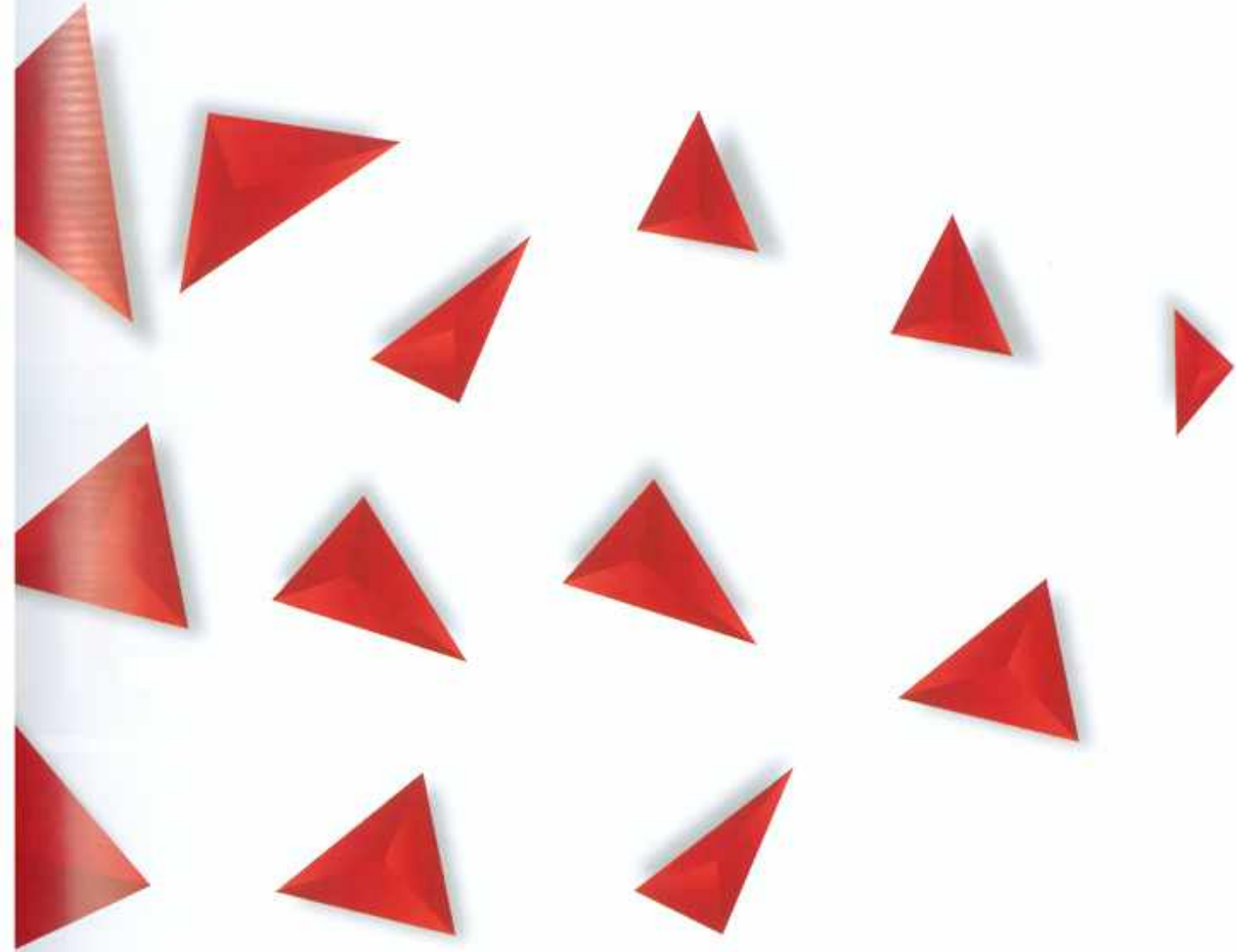




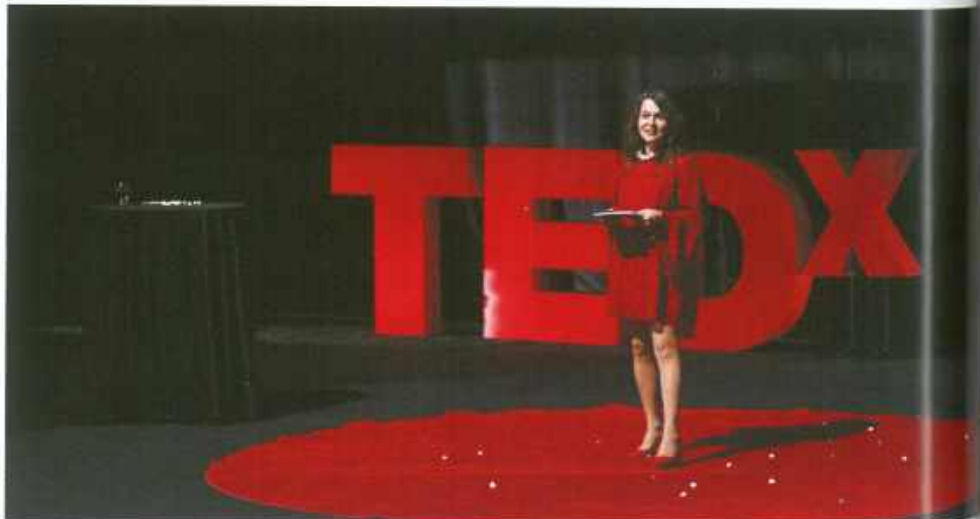




# TEDx DENİZLİ















Videoyu izlemek için  
karekodu okut.



## Ana Rahminden Sonsuzluğa An'da Gidilecek Yol

Ana rahminden tabiat ananın sonsuzluğuna kavuşuncaya kadar aslında hiçbir şeyin ölmediğine her şeyin yaşadığına inanabilirsek ve ona göre hareket edersek olaylar çok daha farklı olur. Anadan söz açmışken meşhur Jack Segel'in bir kitabı var; "Anneme reklamcı olduğumu söylemeyin o beni genelevde piyanist zannediyor" Benimki de biraz o hikaye. Annem 18 önce sene AVM işi yaptığımı zannediyordu. Aslında benim işim temelde ve var olma bedenim olarak düşündüğüm insanlar için insanlarla çalışarak mutlu mekanlar kurulumak. Dolayısıyla bu insanlarla çalışmada mutlu mekanların oluşturulmasına hizmet ederken, AVM'ye yoğunlaştık. Son zamanlarda ülkemizdeki AVM'lerin gelişimini gözden geçirince yaşam beni biraz da hancı olmaya götürüyor. Şu anda kolektif mekan çalışma açısından gündelik haftalık değişik zamanlı kısa süreli ofis ihtiyaçlarına cevap veren bir han oluşumu içerisindeyiz. Bundan 9 sene evvel oğlumu kaybettim. Çalışma arkadaşları kadar kıymetli paraları harcayabilecekleri ve mutlu olabilecekleri alanları kurgulamaya odaklandık. İnsanların işlerinden ve evlerinden arttırdıkları zamanları daha kıymetli hale gelebilmesi sağlayacak kurgularda bulunmak için kolları sıvadım.



# Avi ALKAŞ

Üniversitede öğrenim gördüğü yıllarda Eminönü Kürkçü Hamamı'nda çıraklık yaparak iş hayatına atılan Avi Alkaş daha sonra dil kursları ve ansiklopedi pazarlamacılığı yapan bir firmada çalışmaya başlamıştır. Çalışma azmi sayesinde tartı pazarlaması üzerine iş yapan bir firmanın genel müdürlüğüne ve yönetim kurulu üyeliğine yükselmiştir.

Emlak danışmanlığı konusunda Türkiye'nin ilklerinden olan Avi Alkaş özellikle alışveriş merkezi ve perakende uzmanlığının Türkiye'deki ilk temsilcilerindendir. İlk olarak İstanbul'da yapılan ve Türkiye'deki ilk alışveriş merkezlerinden olan Akmerkez'de bu işe başlamış ve bugüne kadar onlarca başarılı projede yer almıştır. Emlak satış ve pazarlama alanında uzmanlık seviyesine ulaştıktan sonra Jones Lang LaSalle firmasının Türkiye'ye gelmesinde önemli pay sahibi olmuştur. Avi Alkaş 2007-2019 yılları arasında Jones Lang LaSalle Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı olarak görev yapmıştır.

Emlak ve AVM sektöründeki başarılı işlerinden dolayı tüm Türkiye tarafından tanınmaktadır. Yıllardır edindiği tecrübeler ile pazarlama konusunda uzmanlaşmış olan Avi Alkaş, özellikle AVM'lerde marka tanıtımı yapabilecek görevler için danışmanlık vermeye devam etmektedir.





Videoyu izlemek için  
karekodu okut.



## Her Yolculuk Geçmişten Başlar

Geriye dönüp baktığınızda kendinizi en çok ne yaparken buluyorsunuz? Bu soruyu aklınızda tutmanızı rica ediyorum. Konuşmanın sonunda tekrar soracağım. Çünkü, vereceğiniz cevap aslında sizin hayata geliş sebebiniz. Çok küçük bir çocukken İstanbul'a geldim ve ben burada yaşamak istiyordum dedim. 5 yaşında kurduğum o hayaller hayatımı şekillendirdi. Hayattaki seçimlerimizi bazen bilinçli bazen bilinçsiz yapıyoruz. Bir şeyler başarmak için zorlu yollardan da geçmek gerekebilir. Hamburgerci de kasiyerlik de yapabilirsiniz, bir mağazada tshirt de katlayabilirsiniz, bunları yaparken yolunuz Cüneyt Özdemir gibi biri ile de kesişebilir. Ben size geçmişimi ve satır araları ile buralara nasıl geldiğimi, aslında seçimlerimizin hayatlarımızı nasıl etkilediğini anlatacağım...



# ELİF ÇETİN

Loud and Proud Company'nin kurucu ortağı Elif Çetin, organizasyonlara Strateji, İnovasyon, Tasarım, Marka ve Pazarlama alanlarında danışmanlık hizmeti vermektedir. 10 yılı aşkın süredir FMCG, perakende, alkol, sağlık, teknoloji gibi birbirinden farklı 16 sektörden 70'den fazla yerli ve global marka ile çalışmalar gerçekleştirmiştir. Çalışmalarında organizasyonları zenginleştirecek temel fırsatları tasarlamayı amaç edinerek, şirketlerin güncel bir iş modeline sahip, kazanan ve şekillenebilen yapılar olmasına odaklanır.

Bu amacı desteklemek adına sunduğu ürün ve hizmetlerin dışında aynı zamanda düşünce liderliği makaleleri yazmaktadır. "Hear This" isimli bir podcast programının yapımcısı ve sunucusudur. "Loud News" isimli dünyanın 26 ülkesinde okunan trend ve inovasyon haber kürasyonunun baş editörüdür. Girişimcilik merkezlerinde ve global düzeyde gerçekleştirilen hackhaton'larda girişimcilere mentorluk desteği ve ilgili kurumlara da eğitim hizmeti vermektedir.

Cüneyt Özdemir'in YouTube kanalında hafta içi her gün dünyadan haberleri paylaştığı bir bölümü vardır. Soru sormayı, üretmeyi, kültürleri tanımayı, öğrenmeyi sever. Yaratıcılık, cesaret, yetenek ve vizyon bir araya geldiğinde başarının kaçınılmaz olduğunu düşünür ve çalıştığı tüm kurumları bu alanlarda destekler.





## DENİZ ŞİMŞEK

Uzm. Dr. Deniz ŞİMŞEK, lise eğitimini Turgut Özal Anadolu Lisesi'nde bitirmiştir. Ardından Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde başladığı tıp eğitimini başarıyla tamamlayarak tıp doktoru unvanı almıştır. İhtisasını ise Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı'nda tamamlayan ve Psikiyatri Uzmanı olan Şimşek, ayrıca barsak - psikoloji barsak - fizyoloji alanlarında da eğitimler almıştır. (GAPS Practitioner - Natasha Campell)

Hastalara yaklaşımda psikodinamik faktörlerin yanı sıra; vitamin, mineral, genler, ağır metal, infeksiyon, metilasyon (epigenetik faktörler) ilişkilerini baz alacak şekilde bütüncül bir yaklaşımı benimseyen Uzm. Dr. Deniz ŞİMŞEK, fonksiyonel biyokimya ve epigenetik alanlarında Chris Astill Smith'ten eğitimler almış olup Prof Dr Atilla Soykan'ın düzenlediği hipnoz ve bilişsel davranışçı terapiyi temel alan hipno - bdt eğitimlerinin hipnoz bölümünün uygulamalı sertifikasyon programını başarıyla tamamlamıştır.

Hastalıklara yaklaşımında; bağırsaklar, ruhsal sistem, metabolizma, inflamasyon ve metilasyon ana dayanak noktalarıdır.



# Yol; Yine Benden Bana Getirdi Beni...

Öğrencilik zamanında kısa bir dönem yurttta kaldım. Ardından arkadaşlarla eve çıktık. O dönemler hep makarna ile besleniyordum. Ekmek, şeker, makarna, patates, pirinç, süt, süt ürünleriyle beslenen, doğru beslenmeyen birinin beyni çalışmaz. Henüz okulun ilk yılında sürekli hasta modundayım. Karnım ağrıyor, bağırsaklarım çok kötü durumda, sürekli alerjik bir durumdayım. Belimde içerisinde alerji, kaygı, mide için olan ilaçlar dolu olan bir çanta vardı sürekli. Okuldaki hocalarımla samimi oluşum bu hikayelere dayanıyor.

Birtan hocam bu durum hakkında "psikolojik" yorumunu yaptı. Ben de bunun mekanizmasını merak ettim. Biri size canın sıkılmış, strestendir diyorsa başka bir yol arayın. Ben şu an biliyorum; niye insanın burnu akar, bir süre sonra kurdeşen döker, neden midesi dönem dönem daha fazla asit salgılar, Midesi neden yanar, karnı niye şişer. Çok iyi biliyorum ama ben psikiyatrim. Tıp fakültesindeyken bunun bir çözümünü bulamadım. Psikiyatri bölümünde 5 yıl boyunca, psikofarmakoloji ile ilgili çok yararlı şeyler öğrendim.

Hepimiz yaşamımızın belli dönemlerinde psikiyatriyle ilgili ihtiyaç duyabiliyoruz ama psikiyatri sonuca yönelik bir alan. Tıpkı nöroloji, dahiliye gibi. Senin miden asit çok salgılıyorsa. Ben sana bir tane mide koruyucu ilaç verebilirim. Genel olarak sonuca yönelik, ağrını keserim ama ağrı neden doktor bey?

Benim ağrım neden bunun kökünde başka bir şey olabilir mi? Bir psikiyatrin en iyi bildiği şey insülin direnci olur mu? Hormonal sistem olur mu? Kadınlık hormonlarının dengesi olabilir mi? Bir psikiyatrin en iyi bildiği konular, bilmek zorundayız. Bu sistem böyle çalışmıyor; yani beyin ayrı, karaciğer ayrı. Bunlar ayrı çalışmıyor. Karaciğerin doktoru al sana karaciğer, beyin doktoru al sana beyin. Hatta kendi içimizde bile bölünüyoruz. Uzmanlaştıkça daha küçük alanlarla ilgilenmeye başlıyoruz ve sistemi bölüyoruz.

İyileşmenin köklerini anlamak zorundayız. Gerçekten de bir hastalığın kök faktörüne dokunmadığınız zaman sürüyorsunuz. Kök faktörleri öğrenmeye başlayınca bütün şikayetleriniz bütün sıkıntılarınız azalmaya başlıyor. Birinci sırada; beslenme ve bağırsaklar geliyor, yediğini sindiremeyen insan hasta olur. İyi sindirim yapabiliyor musunuz? Bunu yapamazsak hastalıkların iyileşme şansı çok çok düşük.

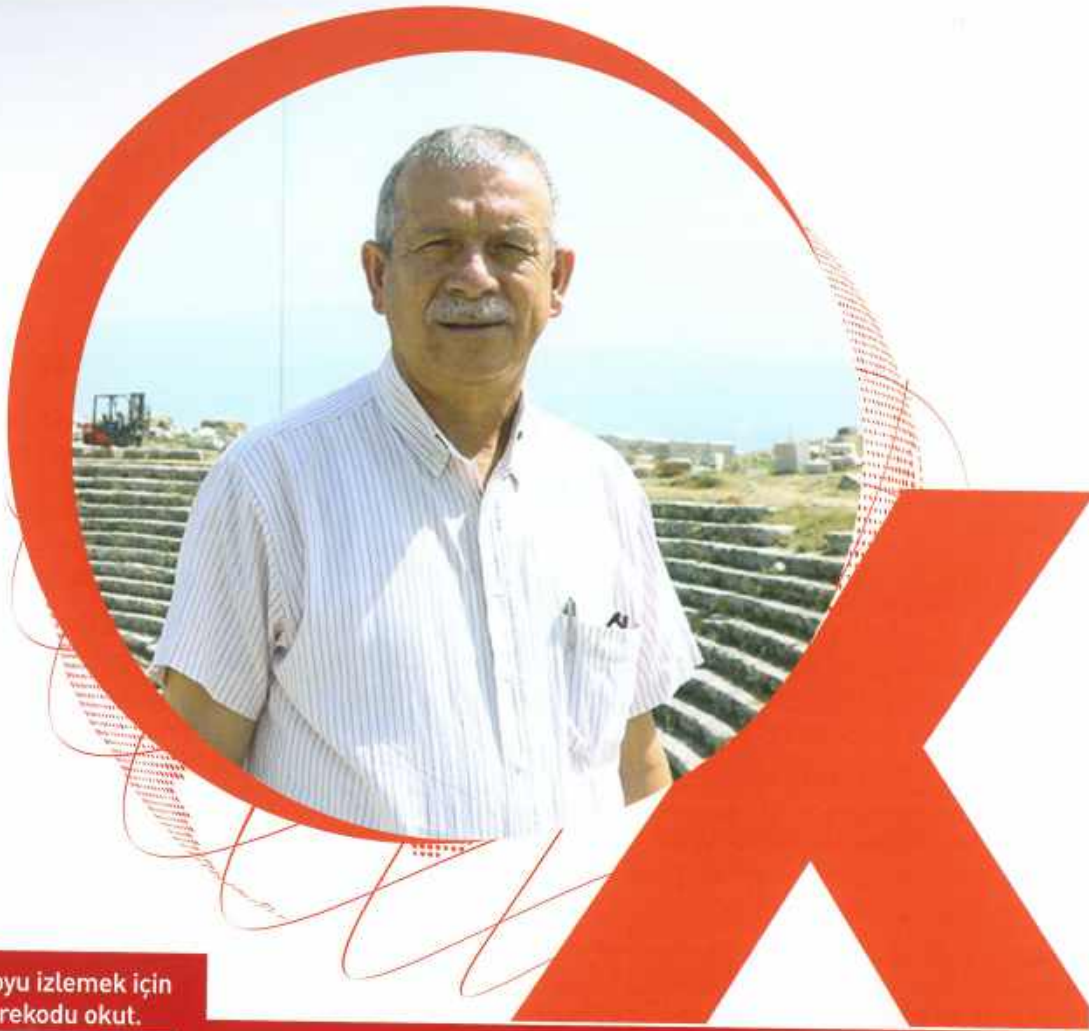
Mesele sadece beyinde değil; bağırsaklarda, karaciğerde, inflamasyonda ve ruhsal sistemde. En çok uğraştığım konulardan bir tanesi insülin direnci, hormonal denge ve sebebi metilasyondur. Metilasyon basit; bedeninizde ki B12 miktarına çok dikkat edeceksiniz. B12 sadece unutkanlıkla ilgili değil, bütün çarkları etkileyen bir şey.

Oksitosin varsa beyin gelişiyor. Oksitosin varsa bağışıklık sistemi sağlıklı çalışıyor. Yakınlık aldığınız yerde bağışıklık sisteminiz gelişir. Bizi iyileştirir, bizi keşfetmeye çıkarır. Oksitosin ve dopamin'i çok iyi anlamanızı istiyorum.

Dopamin hazır. Bir insanın Oksitosin'i düşükse dopamin bağımlısı hale gelir, yani bağımlılığı çok müsait hale gelir. Ya bağılı öğreneceksin ya bağımlı gideceksin, keşfetmeden bağımlı geçme demez. Bağımlı küser bağımlının bağışık sistemi zayıflar ve şu an dünyanın en büyük sorunu budur. İlişki kurabilenler bağ kurabilenlerle bağımlılar arasındaki büyük fark giderek açılıyor.

Aşık Daimi "Nice kaptan kaba boşaldım da oldum karıştım denize. Deniz ben oldum damlanın içinde evreni buldum yine benden bana getirdi beni" diyor. Hayat yollardan ve döngülerden ibaret. Bu yollar ve döngüler içerisinde kendinize giden yolu bir an önce bulmanız dilediğiyle.





Videoyu izlemek için  
karekodu okut.



## Arkeolojiye Giden Yol: Laodikeia

Benim hikayem Çameli'nin bir dağ köyünde başladı. İlkokul zamanlarımda birden beşinci sınıfa kadar karma eğitim aldım, o yıllarda çobanlık yaptım. Denizli Lisesi'nden mezun olduktan sonra üniversitede Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'ne gittim. Bizi o zamanlar yönlendiren olmadığı için çift diploma veriliyor sanıyordum. Üniversite, yüksek lisans, doktora derken Pamukkale Üniversitesi'nde arkeoloji bölümünü kurduk bir arkadaşım ile. 2022 yılında doçent olduktan sonra uzun uğraşlar sonrasında Laodikya'yı aldık. Kurumsal altyapıları sürdürmek için bir sistem kurulması gerekiyordu ve 4 yıl süren çabaların sonunda Türkiye'nin ilk arkeoloji enstitüsünü kurduk. Yıllarca süren çabalarımız sonunda Laodikeia'nın 2013 yılında UNESCO'nun Dünya Geçici Kültür Mirası Listesi içine alınmasını sağladık. Çalışmalarımız neticesinde European Nostro Ödülü'nü aldık. Dünya kriterlerinin üstünde sayılabilecek iki tiyatroyu %97 orijinal kalacak şekilde ayağa kaldırdık. Arkeolojiye giden yolda bizim yaptığımız çalışmalarla birlikte eserlerimizin gelecek kuşaklara aktarılması yönünde büyük gayretle çalışıyoruz. Köyden çıkmış ve buraya kadar gelmiş biri olarak şunu söylemek isterim ki; elimden tutan yoktu. Hep daha fazla çalışmak zorundaydım. Mesleğimi sevdim ve bu mesleği sevdirmek için ne gerekiyorsa yaptım. Öğrencilerimi de bu felsefe ile yetiştirmeye çalıştım.



# Celal ŞİMŞEK

1964 Denizli doğumlu olan Celal Şimşek, 1982 yılında Denizli Lisesi'nden, 1986 yılında Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun oldu. 1990 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'nda "Burdur Müzesi'nde Bulunan MÖ 4. yy'a Ait Kırmızı Figürlü Seramikler" konulu Yüksek Lisans tezini hazırladı. Aynı enstitüde 1997 yılında "Hierapolis Güney Nekropolü" konulu doktora tezini verdi.

1997 yılında yardımcı doçent, 2002 yılında doçent, 2007 yılında profesör oldu. Sırasıyla önce Adıyaman Müzesi Müdürlüğü'nde, sonra Denizli Müzesi Müdürlüğü'nde uzman olarak çalıştı. 1997 yılı sonunda Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde Arkeoloji Bölümünü kurdu. 2014 yılında Pamukkale Üniversitesi bünyesinde Türkiye'de ilk Arkeoloji Enstitüsü'nü kurdu. Celal Şimşek hala arkeoloji bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmakta ve enstitü müdürlüğünü yürütmektedir.

Güneydoğu Anadolu Projesi'nde (GAP) tescil çalışmaları yapan Celal Şimşek Kelenderis, Stratonikeia, Lagina kazılarına katıldı. Adıyaman ve Denizli müzelerinde birçok kurtarma kazıları yapmasının yanı sıra, Hierapolis Roma Hamamı ve Güney Nekropolü kazılarını yönetti. Pamukkale Koruma Amaçlı İmar Planı uygulamalarında görev aldı. Denizli İli ve çevresinde birçok yüzey araştırması yaptı. 2002 yılında Denizli Müzesi Müdürlüğü ile başladığı Laodikeia Kazılarını, 2003 yılından bu yana bakanlar kurulu kararı ile yürütmektedir. Türkiye'de 12 ay üzerinden yapılan kazı ve restorasyon çalışmalarıyla ilk kurumsal arkeolojinin yerleşmesini sağladı.

Ulusal ve Uluslararası alanda yazılmış 100'ün üzerinde makale ve kitabının yanı sıra 100'ün üzerinde uluslararası ve ulusal nitelikli sempozyum, kongre ve konferansa katılmıştır.

2006 yılından itibaren Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nda, 2011 yılından itibaren ise Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nda çalışmaktadır.

2004 yılında Denizli Rotary Kulübü'nün meslek ödülünü, 2007 Yılı Sunak Dergisi, Aydınlanma Onur ödülünü, 2021 yılında ise DGC (Denizli Gazeteciler Cemiyeti)'nin 50. Onur Ödülünü almıştır.

1985 yılında Selçuk Üniversitesi'nce hazırlanan fotoğraf sergisine, 1987 yılında I. Gaziantep Tarihi ve Kültürel Değerleri Sempozyumu fotoğraf sergisine ve 1999 yılında I. Babadağ Sempozyumu'nda, Tarihte ve Günümüzde Babadağ fotoğraf sergisine katılmıştır.





Videoyu izlemek için  
karekodu okut.



## Hayalini Hak Et

Olimpiyat öncesinde okuduğum ve bazen hayatımda karar vermekte zorlandığım anlarda danıştığım bir kitapta şöyle der; "Bir nesnenin değeri onunla nereye ulaştığınıza değil ona ne ödediğinize size kaç mal olduğuna bağlı." Olimpiyat madalyamı elime aldığımda aklıma ilk gelen şey buydu. Tam 12 yıl boyunca bir gün bu madalyaya kavuşmanın hayaliyle yaşadım. Boksla tanışmam tamamen tesadüf. Erkek kardeşim kolunu kırıdıktan sonra çok uzun bir dönem fizik tedavi gördü ve sürecin hızlı ilerlemesi için doktorun önerisi ile spor yapması gerekiyordu. Benim de serüvenim onunla birlikte başladı. Ancak başta kimse bu alanda başarılı olabileceğimi düşünmedi. Şimdi, erkek sporu olarak adlandırdıkları ve bana yakışmadığını düşündükleri eldivenlerimle önce Avrupa'nın en iyi boksörü sonra dünya 2'ncisi, şuan da olimpiyat gümüş madalya sahibi sporcu olarak karşınızda duruyorum.



# Buse Naz ÇAKIROĞLU

1996 yılında Trabzon'da dünyaya gelen Buse Naz, yükseköğrenimini Düzce Üniversitesi Spor Bilimleri Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Şu an Fenerbahçe Spor Kulübü Sporcusu olan Buse Naz, 2018 yılında Bulgaristan'da düzenlenen EUBC Büyük Kadınlar Avrupa Şampiyonası'nda gümüş madalya, Romanya'da düzenlenen 22 Yaş Altı Avrupa Şampiyonası'nda ise altın madalya kazandı. Spor hayatındaki başarılarına sürekli yenilerini ekleyen Buse Naz, 2019'da Rusya AIBA Büyük Kadınlar Dünya Şampiyonası'nda gümüş madalya, Çek Cumhuriyeti'nde düzenlenen Uluslararası Eli Boks Turnuvası'nda ve Minsk 2019 Avrupa Oyunları'nda altın madalya kazandı. Aynı yıl Madrid'de gerçekleşen EUBC Büyük Kadınlar Avrupa Boks Şampiyonası'nda 51 kiloda şampiyon oldu ve şampiyonanın en iyi kadın boksörü seçildi. 2021'de Sırbistan'da düzenlenen 10. Nations Cup Uluslararası Boks Turnuvası'nda Gümüş madalya, Macaristan'da düzenlenen 65. Bocskai Istvan Memorial Uluslararası Boks Turnuvası'nda altın madalya elde etmeyi başardı. Buse Naz, Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlenen 2020 Tokyo Olimpiyatları Avrupa Kota Müsabakaları'nda altın madalya kazandı ve Türkiye'nin organizasyon tarihindeki ilk boks altınını kazanarak olimpiyatlara kota kazanan ilk kadın boksör oldu. Olimpiyatlarda seri başı olma hakkını elde eden Buse Naz, Tokyo 2020 Yaz Olimpiyat Oyunları'nda sinek siklette gümüş madalya kazanarak ülkemizi başarılı bir şekilde temsil etmiştir.





Videoyu izlemek için  
karekodu okut.



## Yoldaki Hayal

Hayatımda hiç hayal kırıklığı yaşamadım. Çünkü hiç hayal görmedim, hayal kur-  
dum. Hayal kurmanın bir haritalaması, algoritması var. Sadece hayal gördüğün za-  
man balon gibi patlayabilir ancak kurup da bunun için haritalama yaptığın zaman  
hedefine ulaşabilirsin. Başarısızlık olduğunda ders çıkarıp algoritmaya ekledim.  
Sonucun çoklu seçeneklerini önceden planlamamız gerek. Beyni iki işi aynı anda  
yapmaya zorlamamak gerekiyor. Tek bir işe kanalize olmak başarıyı beraberinde  
getirecektir. Birçok insan düşünsel stratejilerini kurarken bu noktayı atlıyor. Kur-  
duğumuz hayallerdeki risk faktörünü atlamamak gerekir. Bir şeyin ucunda bedel  
varsa ve ihtimal düşükse ona risk denir. Bir tabancaya tek bir mermi koymak risk,  
5 haznenin dördüne mermi koyup bir boş haneyi tutturmaya çalışmak risktir...



# Kubilay TUNÇER

Liseyi ABD'de bitirdikten sonra ODTÜ'de psikoloji lisansı ve bilim felsefesi yüksek lisansı yaptı. Bilgi Üniversitesi'nde kültürel incelemeler dalında ikinci bir yüksek lisans bitirdi. Bilgi Üniversitesi ve Yaşar Üniversitesi'nde senaryo, kültür ve iş yönetiminde kaos idaresi (MBA) dersleri veren Kubilay Tunçer; kültür ve sanat alanındaki çalışmalarını geniş bir yelpazede sürdürmektedir.

Kubilay Tunçer sihirbazlık alanında 2009 yılında Merlin Ödülü sahibi oldu ve dünyada yılın en iyi kabare sihirbazı seçildi. 2017'de ise Uluslararası Belgrad Festivali'nde birincilik ödülü kazandı. Prof. Metin And'ın öğrencisi olan Kubilay Tunçer, Las Vegas başta olmak üzere birçok dünya şehrinde gösteriler yaptı. Türkiye'de uzun soluklu turneler gerçekleştirdi. ATV'de yaptığı Hokus Pokus Şov'la dünya sihirbazlarını programında ağırladı. Devlet tiyatrosu ve operada birçok prodüksiyonda görsel efekt danışmanlığı yapan Kubilay Tunçer, İstanbul Magic Festival'in kurucusudur. Herkes Sihirbaz Olacak ve Sihirbaz Lider adlı iki kitabı vardır.

2009 AFİFE En İyi Oyun Yazarı ödülünü alan Tunçer'in televizyon, sinema ve tiyatrodaki birçok eseri hayata geçti. Lale Mansur'la yaptığı Olağan Mucizeler adlı oyunu Edinburgh ve Londra'da İngilizce oynayan ilk Türk kumpanyası oldu. Harvard Üniversitesi bursuyla yazdığı CARDENIO yine aynı üniversite tarafından repertuara alındı. Susam Sokağı gibi unutulmaz klasiklerin yanı sıra Gümüş, El Gibi, Maçolar, Mert'le Gert gibi birçok televizyon dizisinin senaristiğini yaptı. Altın Portakal ödüllü Mutluluk filminin de senaristidir. Hüsn-ü Aşka Dair ve Barbaros balelerinin (devlet opera ve balesi) metin yazarıdır.

Tiyatro, televizyon ve sinemada sayısız performansı bulunan Kubilay Tunçer, Nuri Bilge Ceylan'ın Bir Zamanlar Anadolu'da filmi başta olmak üzere 10'dan fazla filmde ve 20 civarında televizyon dizisinde çeşitli karakterler canlandırdı.

Türkiye'de ve yurt dışında gösteri, konferans, eğitim ve danışmanlık çalışmalarını aralıksız sürdürmektedir.





# K

Videoyu izlemek için  
karekodu okut.



## Hayal İçinde Hayat

Babam çok mutlu olduğunda hep şöyle derdi, "Göğe daş atıp altında durasım var." Bunu ne zaman duysam hep yapmak istemişimdir. Bunu da burada denemek isterim. Üzerime taş gelse de mutlu oluruz, viz gelir bir taş bile. Olaylara karşı duruşumdur bu benim, hep pozitif, hep enerjik. Benim hikayem Denizli'nin Güney ilçesinde başladı. "Hayal içinde hayat" ise abimin bana kazandırdığı en güzel alışkanlık olan kitap okumak ile. Kitap okumak beni başka hayallerim hayallerim geleceğime götürdü. Şarap şişeleri biriktirir, cibrelerden şato yapardım. Şık giysilerle mekanlar düşünür o masalarda ellerde bizim şaraplarımız olduğunu hayal ederdim... Hayallerinize ortak edinirseniz hayal hayal olmaktan çıkar ve hayata geçer.



# Selda TOKAT

1970'de Denizli'nin Güney ilçesinde doğup, ilkokul eğitimini de yine Güney'de tamamlayan Selda Tokat, henüz 10 yaşında İzmir'de yatılı okuyarak devam etti ve Hacettepe Üniversitesi Gıda Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. Gıda sektöründe dünyanın önde gelen markalarından Unilever Ankara'da 4 yıl, Unilever İstanbul'da ise 1 yıl çalıştıktan sonra 1999 yılında aile şirketi olan Pamukkale Şarapları Yönetim Kurulu'nda göreve başladı. 2004 yılında psikoloji ile ilgilenmeye başladı ve Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünü bitirdi. "İyi yemek, iyi şarap" mottosuyla hobilerine yön veren Selda Tokat; şu an Pamukkale Şarapları Satış ve Pazarlama Direktörü olarak görevini sürdürmektedir.



A photograph of a middle-aged man with short, graying hair, wearing a dark suit, light blue shirt, and a red patterned tie. He is seated in a yellow leather chair, leaning forward and writing in a notebook with a pen. The background is slightly blurred, showing a flag with blue and white geometric patterns. The photo is framed by a white border.

*Türkay Dereli  
Röportaj*



# TÜRKAY DERELİ

TÜRKİYE'DEKİ İLK YENİLİK MERKEZİ, BİLİŞİM LABORATUVARI VE HIZLI PROTOTİPLEME LABORATUVARLARINDAN BİRİNİN KURULUŞUNA ÖNCÜLÜK EDEN, BİRÇOK BAŞARILI AKADEMİK ÇALIŞMADA İMZASI BULUNAN VE ASLEN BABADAĞLI OLAN HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ PROF. DR. TÜRKAY DERELİ İLE KISA BİR RÖPORTAJ GERÇEKLEŞTİRDİK. KEYİFLİ OKUMALAR...

## Bize kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?

1968 yılında bir yaz günü Denizli'de doğmuşum. İlk ve orta öğrenimimi Ankara'da tamamlayarak, 1986 yılında Ankara Yenimahalle Teknik Lisesi Elektrik Bölümü'nden mezun oldum. Üniversiteye giriş sınavı neticesinde Orta Doğu Teknik Üniversitesi Gaziantep Mühendislik Fakültesi Makina Mühendisliği Bölümüne yerleştim ve buradan 1992 yılında mezun oldum. Lise ve üniversite yıllarında aslında tereddütlüydüm. Ticaret ile istigal eden bir ailenin mensubu olarak ki bu hoşumuza gidiyordu aslında, işlerimizi geliştirmek istiyorduk. Üniversite yıllarının son yılına kadar ben de aslında ticareti düşünüyordum. Üniversitenin son yılında bir teklif aldım. Bu teklif hayatımı değiştirdi. Akademisyen olmak nasip oldu. 1992 yılında Gaziantep Üniversitesi'nin Makine Mühendisliği bölümünde Araştırma Görevlisi olarak vazifeye başladım. İşimi çok sevdim ve çok çalışmaya başladım. Herkesten çok çalışmam gerektiğinin farkındaydım. 1994 yılında yüksek lisansımı tamamladım, 1996 yılında Gaziantep Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümünde Öğretim Görevlisi oldum. 1997 yılında, "sen tekstilin başkentinden geliyorsun" diyerek Gaziantep Üniversitesi'nde yeni kurulmakta olan Tekstil Mühendisliği'nin Bölüm Başkanlığı görevini verdiler. 1998 yılında Makine Mühendisliği alanında doktora çalışmalarımı tamamladım. 1998 yılı benim için bir dönüm noktası oldu. Bilgisayar Destekli Tasarım ve İmalat Sistemleri ile Süreç Planlama konusunda iyi işler yapmıştık. Lakin hiç beklemediğim bir anda kendimi Endüstri Mühendisliği alanında buldum. Gaziantep Üniversitesi'nde Endüstri Mühendisliği

Bölümü açılacaktı, benim doktora konum Endüstri Mühendisliği'nin alanı ile de ilişkili olduğu için bölümü kurma görevi bana verildi. Artık, Yardımcı Doçent olarak Endüstri Mühendisliği bölümündeydim. Akademisyenlikte alan değiştirmek veya yeni bir alana girmek kolay değildir. İlk başlarda ben de çok zorlandım. Daha sonra üretim sistemlerinden edindiğimiz gerçek hayat tecrübesini etkin kullanarak Endüstri Mühendisliği alanında güzel çalışmalar yaptık, uzun yıllar Endüstri Mühendisliği Bölüm Başkanlığı görevini yürüttük. Endüstri Mühendisliği alanında 2002 yılında Doçent unvanını aldıktan sonra, 2007 yılında Profesörlük kadrosuna atandım. Türkiye'deki ilk yenilik merkezi, bilişim laboratuvarı ve 3D-yazıcı laboratuvarlarından birinin Gaziantep'te kurulması için çalıştım. 2012 yılında Gaziantep Üniversitesi'nin Bilim, Sanayi ve Teknoloji politikalarından sorumlu Rektör Yardımcısı olarak görevlendirildim. İntörn Mühendislik Eğitimi uygulamasının modellenmesi, yürütülmesi ve yaygınlaştırılması için emek verdim. Gaziantep Üniversitesi Teknopark ve Teknoloji Transferi Ofisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı vazifelerini yürüttüm. Üniversite-Sanayi İşbirliği'ne yapmış olduğu katkılar nedeniyle Gaziantep Sanayi Odası tarafından hizmet ödülüne, Gaziantep Üniversitesi tarafından Bilim Ödülü'ne layık görüldüm. 2015 yılının Eylül ayında yeni kurulan bir devlet üniversitesi olarak İskenderun Teknik Üniversitesi'nin Kurucu Rektörü olarak atandım. İskenderun'da da çok verimli bir 5 yıl çalışma fırsatı bulduk. Bir üniversitenin zaman içinde nice rektörleri olabiliyor ama sadece bir Kurucu Rektörü oluyor. Bunu Cenab-ı Allah bize nasip etti.

Hazırladığımız 'master plan' ile İskenderun Teknik Üniversitesi çok kısa bir sürede gelişti, içerisinde göleti de olan güzel bir kampüse sahip oldu ve yükseköğretim ekosisteminde güzel yerlere geldi. İskenderun'dan sonra artık Denizli'ye veya Ankara'ya dönerim diye düşünüyordum, ama öyle olmadı. 2020 yılının Eylül ayında bu sefer Gaziantep'te bir vakıf yükseköğretim kurumu olan Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nin Rektörlüğüne atandım. Üniversitemizin, şehrimizin ve ülkemizin gelişmesi için, Türkiye'nin geleceği olan gençleri yetiştirmek için gece gündüz demeden çalışmaya devam ediyoruz.

## Babadağ'a dair hatırladığınız en güzel anınızı bizime paylaşır mısınız?

Babadağ'ın her anı, Babadağ'daki her dakika güzel aslında. İnsanın aklına bir anda gelmiyor. Evimizde, o meşhur fotoğraf, Babadağ'ın karşıdan cepheden çekilmiş fotoğrafı hep asılıydı. Bizimkisi bir özlem aslında. Babadağlı olmak, ama Babadağ'ı tam olarak yaşayamamak. Bütün bunların içinde, nasıl unuttur ki insan güzellikleri. Bir bayram sabahı, bayram namazından sonra fırından alınan sıcak ekmekler. Şimdi yok o lezzetler. Duran'dan yukarı doğru, üzerinde parlayan kumların olduğu taşlı yolda yürümek, Tokatönü'ndeki çeşmeden buz gibi su içmek. Çeşmenin yanındaki bakkaldan pralin çikolata alıp yemek. Nasıl unutulabilir ki. Ahmet Kundak amca bir gün bizi bir yaylaya götürmüştü, bostandan salatalık ve domates koparıp getirmişti, gerçek domates ve salatalık kokuyordu, suları akıyordu. O lezzetleri unutmak mümkün değil. Lezzet deyince, Babadağ'ın keşkeğini, gevreğini, karsambağını, lokmasını



ve tabii ki ıslı koyun yoğurdunu da unutmamak lazım. Babaannemin evi Kıranbağ'da Babadağ'ın tam girişindeydi. Tahtalık denilen yerinde oynardık, geceleri uyurduk. Yufka ekmek kokuları ile salça kokusu birbirine karışırdı. Hayal meyal bir yaz günü Dünya Kupası maçını seyrettiğimizi bile hatırlıyorum. Benim en çok özlediğim şey ise, Babadağ'da tezgâh sesi duymak, buram buram kokan o çizgili veya potlu çarşafı dürmek ve paketlemek. Ama artık bu çok da kolay değil sanırım.

#### **Babadağ'dan neden ayrıldınız?**

**Babadağ ile irtibatınız devam ediyor mu?**

Rahmetli babam iş için Muammer Dereli Ankara'ya yerleştiği için bizim çocukluğumuz ve gençliğimiz de Ankara'da geçti. Babam, Ankara'da Samanpazarı'nda Çıkrıkçılar Yokuşu'nda Ev Tekstili ve Çeyiz Ürünleri işi yapıyordu. Eniştem Ali Vural ile birlikte çalışıyorlardı. Dükkânın ismi Babadağ Pazarı idi. Havlu, çarşaf, nevresim takımı, yatak örtüsü, bornoz, pike, vesaire. Aklınıza gelirse... Bunların çoğunluğu Babadağ'dan Denizli'den gelirdi. Biz dükkânda çıraklık yapardık, gelen malları açardık. Çuvalı açar açmaz buram buram Babadağ kokardı. Mis gibi kokan çarşaf, havlular. Raflara dizedik. Çok sevinirdik. Aynı zamanda gurur duyardık. Kendi memleketimizden gelen malların satışını yapmak çok hoşumuza giderdi, gururlandık. Her hafta veya her ay sipariş almak ve hesaplaşmak için Babadağlı iş insanları hemşerilerimiz gelirlerdi Ankara'ya. Mağazaya gelirlerdi. Hoş sohbet olurdu, Babadağ'da neler olup bittiğini öğrenirdik, özlem giderirdik. Hatta bir zamanlar Ankara'ya Babadağ'dan yoğurt ve peynir gelir ve dağıtım yapıldı. Güzel günlerdi, çünkü muhabbet vardı. O yıllarda her yıl 1-2 kez gitmek nasip olurdu Babadağ'a. Bayramlar için, düğünler için, iş için. Eski uçurumlu Babadağ yolundan geçmek de ayrı bir heyecan verirdi. Bizim için hep bir özlemdir Babadağ. Denizli'de Babadağ'da akrabalarımız





var, atadan kalma evler var. İşlerin yoğunluğundan belki çok sık gelip gidemiyoruz, ama yılda 1-2 kez Babadağ'da olabiliyoruz. Özellikle bayramlarda ve yazları yaylalarda bir başka güzel oluyor Babadağ. Keşkek veya Bornoz festivali gibi etkinliklere katılmaya çalışıyoruz. Babadağ hep gönülümüzde, irtibatımızı koparmamaya gayret ediyoruz, sosyal medyadan da takip etmeye çalışıyoruz.

#### **Hemşerilerimiz ile iş ilişkileriniz, projeleriniz var mı?**

Üniversite akademisyenleri olarak işbirliklerimiz tabii ki oluyor. Mesela kendisi de Babadağlı olan Pamukkale Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necip Atar ile yükseköğretim konularında, bilimsel projeler konusunda, teknoparklar konusunda görüşürüz, fikir alışverişinde bulunuruz. Mesleğimiz gereği yapmış olduğumuz projelerde bazen Denizlili ve Babadağlı işletmelerle ve

iş insanları ile yolumuz kimi zaman elbette kesişiyor. Denizlili ve Babadağlı iş insanlarının başarılarını görmek, kurumsallaşmış olduklarını görmek bizleri gururlandırıyor. Eskiden ticaretin yapılış şekli daha farklıydı, insanların birbirleri ile teması daha fazlaydı. İnsanlar daha sık görüşebiliyorlardı. Şimdilerde ise artık işler değişti, elektronik ticaret yaygınlaştı, endüstrileşme arttı, kozmopolit olmaya başladık. Gaziantep'te de İskenderun'da da Denizli ile Babadağ ile iş ilişkileri olan onlarca kişiye rastladım, hatta bazılarının Denizli'de fabrikaları, yatırımları, ortaklıkları vardı. Gittiğimiz her yerde Denizli'nin Babadağ'ın bir nevi fahri bir elçisi gibi çalışıyoruz. Özellikle tekstil ürünleri başta olmak üzere, Denizli'de üretilen mamullere ihtiyacı olanları yönlendiriyoruz. Mesela, bir oteli, havlu ve bornoz gibi ihtiyaçları için irtibatlandırdığımızı hatırlıyorum.

#### **Babadağ'da yetismekte olan gençlere ve hatta bugün iş dünyasına atılmaya hazırlanan tüm gençlerimize önerileriniz tavsiyeleriniz nelerdir?**

Ne yapıp edip girişimci olsunlar. Girişimci olmak için ise öncelikle yenilikçi olmak gerekiyor. Yenilikçi olmak için kreatif düşünmeyi bilmek gerekiyor. Bunun için de öğrenmeyi öğrenmek gerekiyor. Bunların hepsi öğrenilebilir ve geliştirilebilir süreçler. Tek yapılması gereken şey; hedef koymak, çalışmak ve sebat etmek. Şunu iyi bilmek gerekiyor ki, konuşan değil, yapan kazanır. Üretim, mutluluktur. Bizler biraz da şanslıydık, çünkü girişimcilik ruhu olan girişimciliği destekleyen ve besleyen bir yerde; Denizli'de Babadağ'da doğmuşuz. Bu arada, girişimcilik illaki iş kurmak, mağaza açmak veya fabrika kurmak olarak da algılanmamalı. Kurum içi girişimcilik de mümkün. Son olarak, merdivenleri basamak basamak, birer birer, sindire sindire çıkmanın önemini de vurgulamalıyız. Çıraklık olmadan kalfalık, kalfalık olmadan ustalık zor. Ve tabii, insanlarla olan ilişkilerde de samimi, sevgi

dolu, mütevazı ve doğal olunmalı. Ben şahsen çocuk iken dükkânda; Babadağ Pazarı'nda çırak olarak çalışırken çok şey öğrendiğimi, çok tecrübe edindiğimi yıllar sonra fark ettim. Müşterileri, müşteri ilişkilerini orada görmeseydim belki de üniversitede verdiğimiz Müşteri İlişkileri Yönetimi dersi bu kadar ilgi çekici olamazdı.

#### **BASİAD ile ilgili düşüncelerinizi almak isteriz.**

Babadağlı Sanayici ve İş Adamları Derneği'nin (BASİAD) çalışmalarını yakından takip ediyorum ve başarılı buluyorum. BASİAD, başta Babadağ olmak üzere, Denizli'nin ve Türkiye'nin gelişmesi ve kalkınması için ve hatta dünyanın daha yaşanabilir bir yer olması için çalışıyor ve başarılı projelere imza atıyor. Özellikle, Babadağ'ın bir turizm destinasyonu olabilmesi için BASİAD'ın gerçekleştirdiği çalışmaları takdir ediyorum.

#### **Son olarak Röportajımızı BASİAD dergimiz ile ilgili düşüncelerinizi alarak sonlandırmak isteriz.**

BASİAD Dergisi, BABADAĞ ile bizim aramızda olduğu kadar, geçmiş ile şimdiki zaman arasında bir köprü kuruyor ve böylelikle nesilleri birbirine bağlıyor. Bu yönüyle, bu hizmeti çok anlamlı ve kıymetli buluyorum. Şablonu, formatı ve içeriği ile dergimizi çok kaliteli ve okunabilir buluyorum. Kesintisiz ve düzenli olarak yıllardır bu derginin hazırlanmasında, yayınlanmasında ve bizlere ulaştırılmasında emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum.





EVİN KÜÇÜK KIZI ANLATTI  
"EN GÜZEL  
ANILARIMI O EVDE  
BİRLİKTİRDİM"

# Şükran Bodur

İÇERİK: Gülsu AŞAR



# EVİN KÜÇÜK KIZI ANLATTI: “EN GÜZEL ANILARIMI O EVDE BİRİKTİRDİM”

1947 YILINDA MEHMET BODUR TARAFINDAN YAPILAN VE GEÇTİĞİMİZ YIL DENİZLİ VALİLİĞİ’NİN DESTEĞİ İLE BABADAĞ BELEDİYESİ TARAFINDAN ASLINA UYGUN OLARAK RESTORE EDİLEN BABADAĞ TARİH, KÜLTÜR VE SANAT EVİ’Nİ EVİN KÜÇÜK KIZI ŞÜKRAN BODUR’DAN DİNLEDİK.

## Ev hakkında kısa bilgilendirme:

Evin restorasyon çalışmaları Babadağ Belediyesi tarafından yapıldı. Çalışmalar yaklaşık 2 ay sürdü. Orijinal kullanıldığı dönemde evin alt katında iki tane eşek ve katır damıyla karşılaşıyoruz. İlk kata çıktığımızda bir yaşam alanı bir oda ve diğer tarafında dokuma da kullandıkları dokuma odası mevcut. En üst katta da gündelik yaşamlarını gerçekleştirdikleri bir yatak odası bulunmaktadır. Yapılan restorasyon çalışmaları sonrası ise; ilk girişte sizleri tekstil malzemelerinin sergilendiği bir oda karşılıyor. Üst kata çıktığınızda Babadağ kültürünün yaklaşık 100 yıl önceki kullanılan malzemelerini çeyizlerini yastığını yorganı divanını oturma düzenini görüyorsunuz. En üst kata çıktığınızda da biraz daha Cumhuriyet dönemine yaklaşıyoruz. Babadağ Tarih, Kültür ve Sanat evi Babadağ kültürüne ışık tutan çok sayıda eşyaya ev sahipliği yapıyor.

## Şükran hanım çocukluk dönemlerinizdeki o evden bahsedebilir misiniz?

Her Babadağlı gibi bizim de evimizin altında tezgahlarımız vardı. Okula gider geriye kalan zamanlarımızda ise annemlere yardım ederdim. Çözüden çarşafa kadar baştan sonra tüm aşamalar o evde yapılırdı. İplik elleme dediğimiz işlemi yapardık. İplik toplu olarak ham halde gelir, gastrite batırılır beyazlatılır boyanması lazımsa boyanır ondan sonra yaş olarak sırtkılara serilir ve kurutulurdu. Sonra onları bobinlere önce kalemlere sarar, çözer tezgaha asar oradan



çarşaf dokurduk. Bizim zamanımızda dokumacılık böyleydi.

1977 yılında babam vefat ettikten sonra annem bir süre o evde yalnız kaldı ancak yaşlandığı ve kendini idare edemeyeceği için bazı zamanlar bende bazı zamanlar İstanbul’da ablamın yanında kalma-

ya başladı. Annemin de vefatından sonra tüm kardeşler başka yerlerde olduğundan ve ilgilenemediğimizden ev bakımsız hale geldi. Zaman içerisinde kapıları itirilip açılmaya ve bilinmeyen insanlar tarafından içerisindeki elektrik su kullanılmaya başlandı. Biz de hem



fatura geliyor hem de geldikçe hatırlayıp üzüyoruz diye satmaya karar verdik, komşumuzun oğluna cüzi bir miktar karşılığında evi sattık.

Hepimizin çocukluğu orada geçti, ben oradan gelin çıktım, en güzel anılarımız o evde yaşandı, en güzel anılarımı o evde biriktirdim... Ben her akşam rüyalarımda görüyordum evi, abim her akşam ağlıyordu. Öyle isteme istemeye sattık ki sonrasında sanki dualarımız kabul olmuş gibi sit alanı ilan edildiği haberini aldık. Şimdi restorasyonu yapıldı. Hala bizim evimiz diyebiliyoruz bu çocuk güzel bir duygu.

Ben İstanbul'dan eşya getirdim, yine etraftan çok eşya getiren olmuş. Birkaç değişiklik var tabi ama ev genel olarak aslına uygun olarak restore edilmiş. Önceden o evde ahşaptan teras vardı biz tahtalık derdik. Bahçede küçük havuzlarımız vardı. Avlu dediğimiz yerde ekmek yapardık. Evin en alt katı damdı. O kısımlar yok ancak bu hali de çok güzel olmuş.

**BABADAĞ TARİH,  
KÜLTÜR VE SANAT EVİ  
BABADAĞ KÜLTÜRÜNÜN  
YAKLAŞIK 100 YIL  
ÖNCEKİ KULLANILAN  
MALZEMELERİNİ GÖRÜP  
TARİHİ DOKUSUNA  
SAHİTİK EDEBİLME  
İMKANI SUNUYOR.**

#### **Kısa kısa anı cümleleri dinleyebilir miyiz sizden?**

Hem dokur hem türküler söyledik, yüzümüzden gülümsememiz eksik olmazdı.

Babam çarşafı hep benimle katları, evlendikten sonra bile benim geleceğim güne çarşaf beklerdi katlanmayı... Bahçede ortancaları-mız vardı, babam ortancaları çok severdi.

Hiçbirimiz diğerini bir arpa tanesi kadar incitmedik, hala da incitmeyiz.







Rafine İyotlu Sofra Tuzu

Gıda Sanaı Tuzu

Tekstil Boya Tuzu

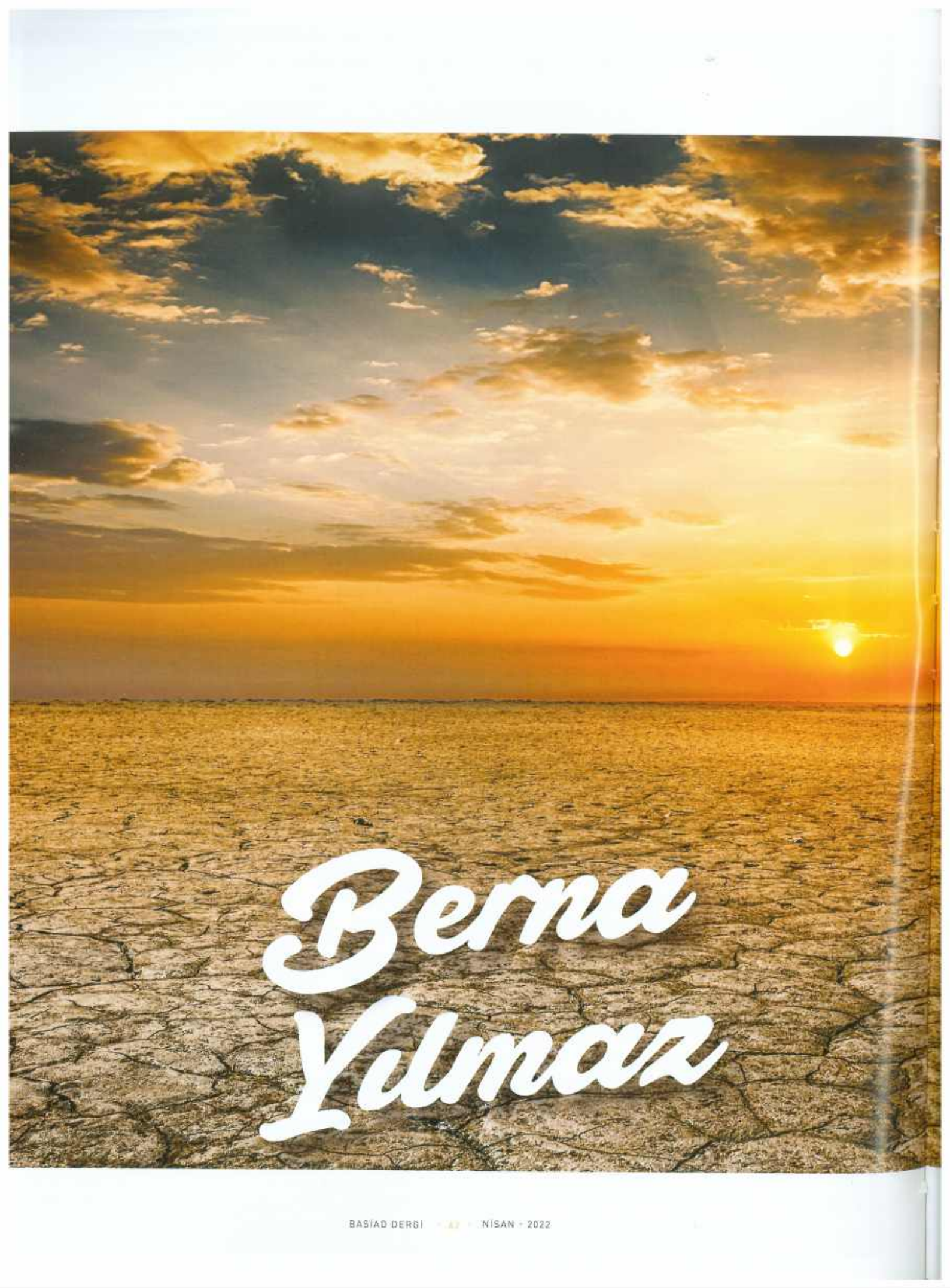
Su Arıtma Cihazları İçin Tablet Tuzlar

Peınır Zeytin Turşu Tuzları

Deri Sanaı ve Yem Tuzları

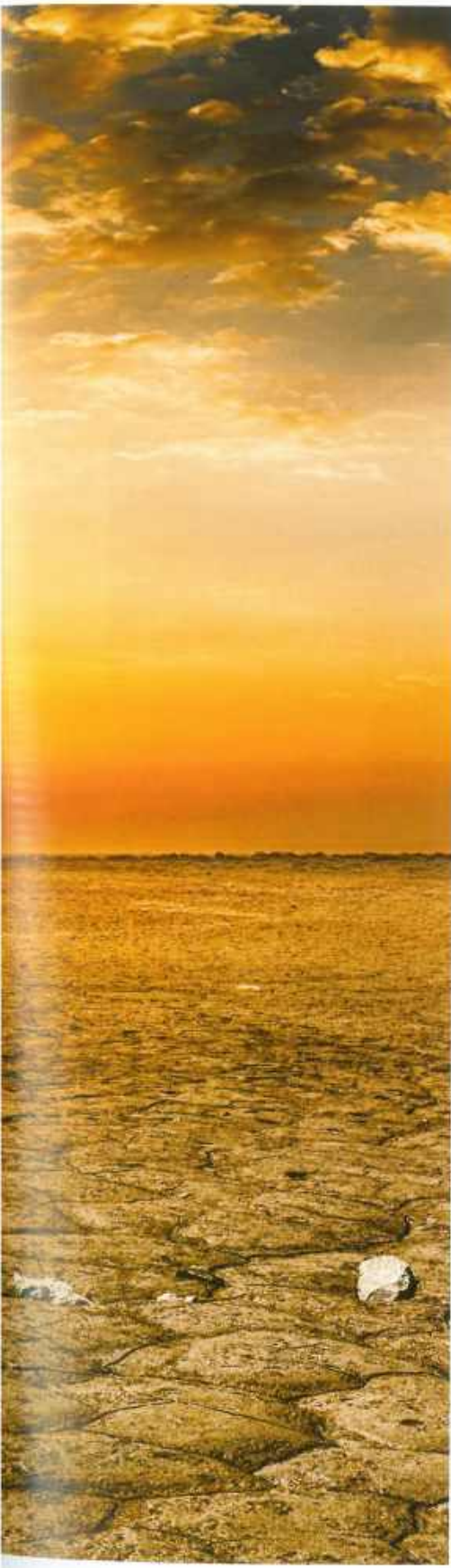
Deveci Abey  
Tuz Nakliyat  
Sanayi Ticaret A.Ş.  
İzmir Asf. Üzeri No: 33 Gümüşler/DENİZLİ  
Tel: 0 258 371 46 46 Faks: 371 77 77  
Web: [www.deveciabey.com](http://www.deveciabey.com)  
e-mail: [deveciabey@deveciabey.com](mailto:deveciabey@deveciabey.com)





# Berna Yılmaz





# İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ İLE MÜCADELEDE DÖNGÜSEL EKONOMİ

BERNA YILMAZ

AVRUPA İKLİM ELÇİSİ / YÜKSEK KİMYAGER

İklım değişikliği artık iklim krizi olarak değerlendiriliyor. İklım değişikliği jeopolitik konumdan ekonomilere ve gıda arzından göçe kadar her şeyi etkiliyor. Günümüzde, Dünya'da iklim değişikliğinin ciddi etkilerini hissetmeyen bir tane bile ülke kalmadı.

Avrupa Yeşil Mutabakatı bünyesinde hazırlanan AB Döngüsel Ekonomi Eylem Planı Mart 2020'de Avrupa Komisyonu tarafından kabul edildi. Bu planı bütüncül politika tedbirleri ile ele almak gerekiyor. Yatırım süreçlerini teknoloji, inovasyon ve dijitalleşme odağında Avrupa'daki gelişmeleri de takip ederek iyi değerlendirmek gerekiyor.

Geleneksel doğrusal ekonomi, büyük miktarlarda ucuz, kolay erişilebilir malzeme ve enerjiye dayanan bir "al, yap, at" ekonomik modelini kullanıyor. Sürdürülebilir bir model olmamakla birlikte artık sınıra dayandığı da açıkça görülebiliyor. Döngüsel ekonomi ise 'al-yap-at' düşüncesinden ziyade döngüsel sistemlere entegre ve sistemik bir değişim gerektiriyor. Böyle bir değişikliğin araştırmacıların, teknoloji merkezlerinin, endüstri ve KOBİ'lerin, hükümetlerin ve sivil toplumun ortak çabaları ile mümkün olduğu aşıkâr.



|                  | DOĞRUSAL EKONOMİ                  | DÖNGÜSEL EKONOMİ                            |
|------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| YÖNTEM           | AL - YAP - AT                     | AZALT-YENİDEN KULLAN-GERİ DÖNÜŞTÜR          |
| ODAK             | EKO-VERİMLİLİK                    | EKO-ETKİNLİK                                |
| SİSTEM SINIRLARI | KISA VADELİ, SATIN ALMADAN SATIŞA | UZUN VADELİ, ÇOKLU YAŞAM DÖNGÜLERİ          |
| YENİDEN KULLANIM | AŞAĞI DÖNÜŞÜM                     | İLERİ DÖNÜŞÜM, YÜKSEK KALİTEDE GERİ DÖNÜŞÜM |

**TABLO 1. DOĞRUSAL VE DÖNGÜSEL EKONOMİ ARASINDAKİ FARK**

Bu sebeple, iklim değişikliğinin sebepleri ve sonuçları birçoğumuzun gündeminde yer alıyor. Antropojenik eylemler sonucunda atmosferdeki belli gazların miktarındaki artış, küresel iklim değişikliğine yol açıyor.

#### **Peki Döngüsel Ekonominin Bu Süreçteki Rolü Ne?**

Döngüsel bir ekonomi, sistemi yenilenebilir enerjiyle güçlendirirken, mümkün olduğunda yeniden kullanan ve "tekrar üretilebilecek" ürünler tasarlayan uygulanabilir bir alternatif olmayı amaçlıyor. Kaynak yönetiminde maksimum kaynak verimliliği hem kaynak tüketimini azaltırken hem de daha az enerji tüketimiyle iklim değişikliğine neden olan etkenlerle mücadelede önemli bir rol alıyor.

Sürdürülebilir ürün politikası çerçevesinin öne çıkarılması önemli. Sürdürülebilir ürün politikası daha çok çözüm odaklı bir yaklaşım olarak değerlendiriliyor. Üreticilerin, ürünlerine çevresel ayak izi göstergeleri eklemeleri pazarda geniş yankı yaratacak ve bir adım öne çıkmalarını sağlayacaktır.

#### **Düşük Karbonlu ve Döngüsel Ekonomi Odaklı Dönüşüm**

İş Dünyası ve Sürdürülebilir Kalkınma Derneği tarafından 2021 yılında düzenlenen "VII. Sürdürülebilir Finans



Forumu"nda yapılan Türkiye'nin Düşük Karbonlu ve Döngüsel Ekonomi Odaklı Dönüşüm Çağrısı, 2030 Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına giden yolda kolaylaştırıcı ve yön verici olarak değerlendiriliyor. Pandemi sonrası, daha dayanıklı bir ekonomi inşa etmek için döngüsel ekonomi modeli yeniden önümüze çıkıyor. Aslında değişim ve dönüşüm, sanayiciler için iyi imajdan öte

finansal sürdürülebilirlik adına da önem arz ediyor. Pandemiyle birlikte öne çıkan yeşil iyileşme, Avrupa'nın "Yeşil Mutabakat" yol haritası ile 2053 yılında karbon nötr kıta olma hedefiyle birlikte değerlendiriliyor. Yenilenebilir enerji yatırımlarının artmasının beklendiği önümüzdeki yıllarda, finansal sürdürülebilirlik stratejisini belirleyen sanayicilerin, bir adım önde olması kaçınılmaz duruyor.



## Tekstil Sektöründe Döngüsel Ekonomi

Tekstil sektörü, önemli derecede iklim ve çevresel etkileri olan kaynak-yoğun bir sektör olarak biliniyor.

Avrupa Yeşil Mutabakatı Döngüsel Ekonomi Eylem Planı ve Sanayi Stratejisi, tekstili AB'nin karbon nötr, döngüsel ekonomiye giden yolu açabileceği öncelikli bir sektör olarak belirleyerek, tekstiller üzerine Ocak 2021'de bir AB Stratejisi yayımladı. Bu girişim, AB tekstil sektörünün rekabet gücünü, sürdürülebilirliğini ve direncini artırmak için kapsamlı bir çerçeve ile çevresel ve sosyal etkilerini ele alıyor.

Tekstil ihracatçıları için şu önlemler öne çıkıyor:

- Su filtrasyonunda ileri teknoloji geliştirmek
- Pamuk alternatifi iplik malzemelerinin kullanım payını arttırmak
- Yerel yönetim iş birliği ile evsel atıkları desteklemek
- İplik ayrıştırma teknolojilerini geliştirmek
- Sürdürülebilir moda tasarımıyla ilgili kapasiteyi geliştirmek (Hedefler için İş Dünyası Platformu, 2020)

Sonuç olarak Döngüsel Ekonominin gelişimini sağlayacak yeni altyapı yatırımları ve endüstriyel süreçlerin uyumlaştırılması, tedarik zincirinin yeniden tasarlanması gerekiyor. Böylece insanlar atık yönetimi ve kirliliği önleyici faaliyetleri tasarlamayı, kullanılan ürünleri ve malzemeleri daha uzun süre korumayı yaşam biçimine dönüştürecek ve dolayısıyla doğal sistemlerin yenilenmesine de izin verilecektir (Balbay vd 2021).



### KAYNAK:

European Commission, The European Economic And Social Committee And The Committee Of The Regions, The European Green Deal, 2019, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=COM%3A2019%3A640%3AFIN>

European Commission, The European Economic And Social Committee And The Committee Of The Regions, A new Circular Economy Action Plan, 2020, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1583933814386&uri=COM:2020:98:FIN>

European Commission, Directorate-General for Climate Action, European climate pact, Publications Office, 2021, <https://data.europa.eu/doi/10.2834/22744>

<https://www.business4goals.org/wp-content/uploads/2020/05/Dongusel-Ekonomi-Bulusmasi-Tekstil-Emin-Okutan-sunum.pdf>

[https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/have-your-say/initiatives/12822-EU-strategy-for-sustainable-textiles\\_en](https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/have-your-say/initiatives/12822-EU-strategy-for-sustainable-textiles_en)

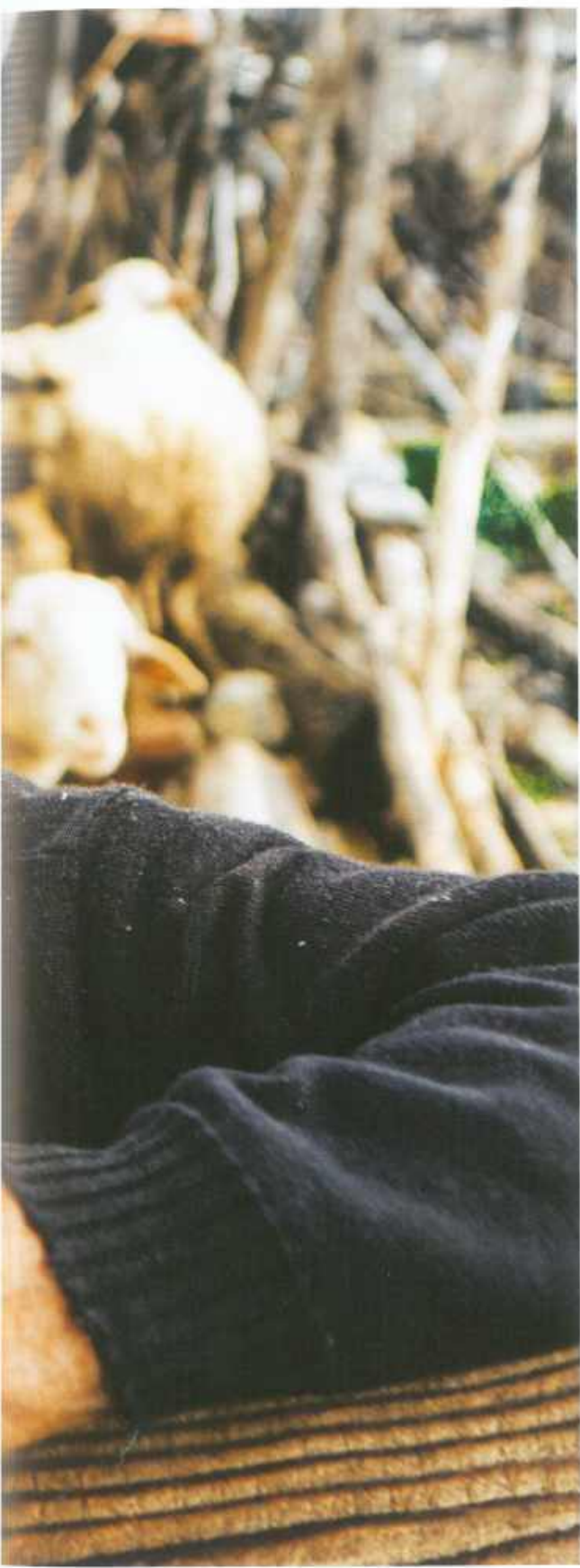
Balbay, S., Sarihan, A., Avsar, E. (2021). "Circular Economy / Industrial Sustainability" Approach in the World and in Turkey, European Journal of Science and Technology, [27], 557-569.





Fotoğraf: Osman ÖZAD  
Röportaj: Gülsu YAŞAR  
Yer: BABADAĞ - KIRANYER KÖYÜ





# Kıranyer Köyü

850 yıllık bir tarihe sahip, genç nüfusun neredeyse yok denecek kadar az olduğu, eski zamanlarda ün salmış ancak şimdilerde hane halkına ancak yetecek tarım ürünlerinin yetiştiği bir köy Kıranyer.

Rivayetlerde geçen ve Babadağ'ın yer aldığı coğrafi bölgeye yerleştikleri inanılan 7 kişiden (İncilipınar köyündeki Hıdırellez Dede, Kıranyeri köyündeki Okçu Halil Baba, Demirli köyündeki Değnekli Baba, Hisar köyündeki Mecnun Dede, Babadağ'ın zirvesindeki Eren Baba, Sarayköy-Tekke köyündeki Sultan Sarı Baba ve Sarayköy-Tırkaz köyündeki Çiçek Baba ile yedi kardeş olarak buralara geldiklerine; haftanın bazı günlerinde, özellikle perşembe gününü cuma gününe bağlayan geceleri nur vasıtası ile birbirleri ile haberleştiklerine, hatta birbirlerine ziyaret ettiklerine de inanılmaktadır.) olan Okçu Halil Baba türbesinin bulunduğu Kıranyer köyü adını, 850 yıl önce Selçuklu Devleti zamanında yaşanan savaşta erkeklerin kırıldığı bölge oluşundan alıyor.

## Sosyal ve Ekonomik Durum

Köy, kurulduğu tarihten 1990'lı yıllara kadar kalabalık bir nüfusa ev sahipliği yapmış. 1990'lı yıllara kadar 460 kişinin yaşadığı köyde üç tane bakkal, iki tane kahvehane varmış. 1960-65 yılında ekonomik sebepli olarak köyden kentlere ve Avrupa'ya göç başlamış ve 90'lı yıllarda hızlanarak devam etmiş. O dönemlerde 250 tezgah olan bu köyde şimdi hiç tezgah bulunmuyor ve köy nüfusu yalnızca 65 kişiden oluşuyor. Köye ulaşımı sağlayan yol 1980'li yıllarda yapılmış önceki dönemlerde köye ulaşım hayvanlarla ve çok zorlu şekilde sağlanıyormuş. O yıllara kadar el tezgahları ile yapılan üretim sonraki yıllarda birkaç ailenin motorlu tezgah alması ile birlikte canlanmış. 1994 yılında başlayan kriz sebebiyle köy yoğun bir göç verince üretimde yaşanan canlılık kaybolmaya başlamış.



Kiranyer'de şu an emeklilik gelirinin yanında asıl geçim kaynağı hayvancılık. Köyün %40'ı hayvancılıkla uğraşüyor ve köyde şu an toplamda 500-600 adet küçükbaş hayvan bulunuyor. Hayvancılık dışında küçük çaplı tarımla uğraşan kesim de var ancak kendi hanelerine yetecek kadar ürün üretebiliyorlar. Köyde yetişen başlıca tarım ürünleri ceviz, kiraz, fasulye ve börülce. Kiranyer'de yaklaşık 30 yıl önce tüm Babadağ'ın ihtiyacını karşılayabilecek kadar fasulye ve börülce üretiliyormuş ancak nüfusun azlığı ve yaş ortalamasının yüksek olmasından dolayı artık o üretim ne yazık ki yapılamıyor. Köy halkı mutfak ihtiyaçlarını Salı günleri Babadağ'da kurulan pazardan, diğer tüm ihtiyaçlarını da yine ilçe merkezinden sağlıyorlar çünkü köyde şu an bakkal bulunmuyor.

Köyde ilk ve ortaokul çağında toplam 9 çocuk var. Çocuklar, taşınmalı sistem ile Babadağ'a ulaşım sağlıyorlar.

Kiranyer köyünün dinamiğini yılda bir kez düzenlenen Hıdırellez Şenlikleri sağlıyor. İlk olarak burada kutlamaya başlanan Hıdırellez Şenlikleri'ne çevre ilçe ve illerden yaklaşık 4 bin kişi katılıyor. Eski geleneklerin yaşatıldığı şenliklerde Babadağ'ın ünlü yemeği olan keşkek mevlüt ve dua eşliğinde gelen misafirlere ikram ediliyor. Köyün muhtarı, pandemi sebebi ile ara verilen şenliğe bu yıl kalındığı yerden devam edileceğini aktardı.

#### Okçu Halil Baba Türbesi

Köy mezarlığı içerisinde bulunan türbenin etrafı ulu çınar ve meşe ağaçları ile kaplıdır. Türbe binası dört köşeli, kare şeklinde duvarları çamurla taş yapılı, üzeri kiremitle örgülü ahşaptır. Yapının mimari özelliği ve duvarında süsleme sanatı yoktur. Orta derecede bakımlı türbenin içinde namazlağı ve hasır sergi bulunmaktadır. Türbenin içe-

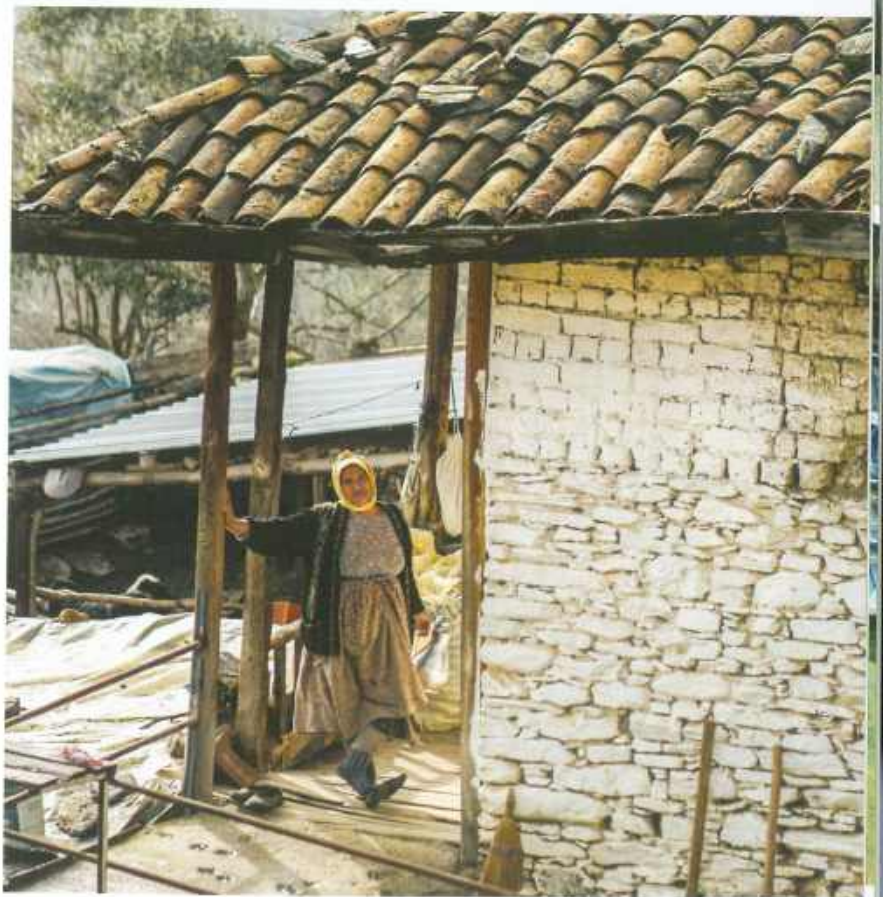
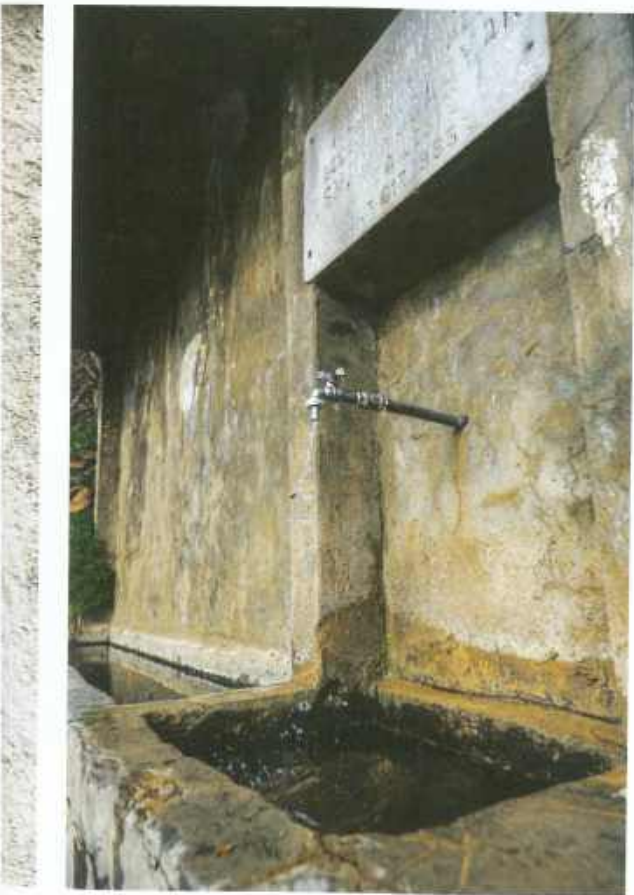
risinde Okçu Halil Baba ve eşi Okçu Fatma Hanım'a ait olduğu söylenen imi mezar vardır. Okçu Halil Baba ve eşi Okçu Fatma Hanım hakkında kaynaklarda bilgi yoktur. Yan yana olan kabirlerin, okunmasında güçlük olan baş ve ayakucu taşlarında, Merhum Şükrü Tekin Kaptan'a göre: 1-"Bize nakledildi. Burada mahub ve beraberindeki merhume Okçu Fatma'dır. Allah ondan razı olsun"; 2-"Allah sizinkinden ziyade artırsın filan Okçu Halil, ayakta iken gömüldü" 3-"Haram (Ramazan) ayında 9. Seherde gözlerini kapadı, hatırlayın yatanı" ifadeleri yer almaktadır. Okçu Halil Baba'nın "Kiranyeri" (kırılan yeri) veya "Kırıklar" mevkiinde, Bizans ve Selçuklu devletleri arasında yapılan savaşlarda şehit olan, Selçuklu uç beylerinden olduğu söylenmektedir.

Türbenin 400 metre kadar güney-

batisında "Kırıklar" diye tarif edilen yerde yapılan çarpışmada, Selçuklu askerlerinin çok şehit verdiği ve kırıldığı, bu sebepten dolayı bu yere "Kırıklar" dendiği, bilahare köyün adı olan "Kiranyeri" de bundan kaynaklandığı, Okçu Halil Baba'nın da burada şehit düştüğü ve buraya defnedildiği, bilinmektedir. Etrafında bulunan yüzlerce yıllık meşe ve çınar ağaçlarından kesen on sekiz kişinin birden öldüğü ve yine ağaçlardan keserek sürgü yapıp satan bir köylünün 1974 yılında kaza yaparak öldüğü, ağaçları türbede yatan Okçu Halil Baba ve diğer metfun kabir ehlinin koruduğuna inanılmaktadır. "6 Mayıs Hıdırellez Bayramı" kutlamaları, Okçu Halil Baba Türbesi yanında, geniş bir katılımı sürdürülmektedir.











*Fatma Mutçali*

# *Ekşili Balkan Gümmeşi*





**H**avalar ısındı. Bizler de mevsimine uygun tariflerle karşınızdayız. Babadağ'ın yaz mevsiminde oldukça bol tüketilen hafif bir yemeği: Eşili Balcan Gömbesi.

Yemeğin tarifini el lezzeti ile tüm Babadağlılar tarafından bilinen Fatma (Fatma Mutçalı) teyzemizden aldık. Fatma teyzemiz, diğer sayılarımızda da bizlerle birlikte olacak ve o lezzetli yemeklerinin tariflerini bizlere anlatacak. (Siz ne yazık ki bakamıyorsunuz ama bizler bu tarifi alırken o muhteşem yemeklerin tadına bakabiliyoruz. 😊 Bu yüzden çok şanslıyız. Buradan bir kez daha teşekkür ederiz, ellerine sağlık Fatma Teyze.)

#### MALZEMELER: ( 4 KİŞİLİK)

- 1 adet büyük boy top patlıcan
- 1 adet büyük boy soğan
- 4 adet domates
- 1 çay kaşığı toz şeker
- Yarım çay bardağı zeytinyağı
- Tuz
- 1 yemek kaşığı koruk ekşisi
- Birkaç dal Maydanoz ve taze nane



#### YAPILIŞI:

Ateşin üzerinde patlıcanımızı közlüyoruz. Çentik şeklinde doğradıktan sonra bir kenarda beklemeye alıyoruz. Diğer taraftan yayvan bir tencereye zeytinyağı koyup içine soğanımızı küp küp doğrayarak kavurmaya başlıyoruz. Kavrulan soğanımıza kabukları soyulmuş ve ince ince doğranmış domateslerimizi ilave ediyoruz. Üzerine bir tutam tuz ve bir çay kaşığı toz şekerimizi ekleyip suyunu çekene kadar pişiriyoruz. Ardından altını kapatıyoruz ve içerisine koruk ekşimizi ekliyoruz. Servis sırasında tabağın üzerini maydanoz ve nane yaprakları ile süsleyebilirsiniz.

Afiyet olsun 😊









# İstiklal Cami

**B**abadağ'ın Gündoğdu Mahallesi'nde bulunan İstiklal Cami ilk olarak farklı bir yerde inşa edilmiş. Ancak bulunduğu konum dolayısı ile yoldan araçların geçerken zorlanması ve karşısında bulunan evin bu zorlu geçişlerde duvarının yıkılmasından sonra cami yolun karşı tarafına taşınmış. İlk olarak ahşaptan yapılmış olan cami 1979 yılında beton olarak yeniden inşa edilmiş.

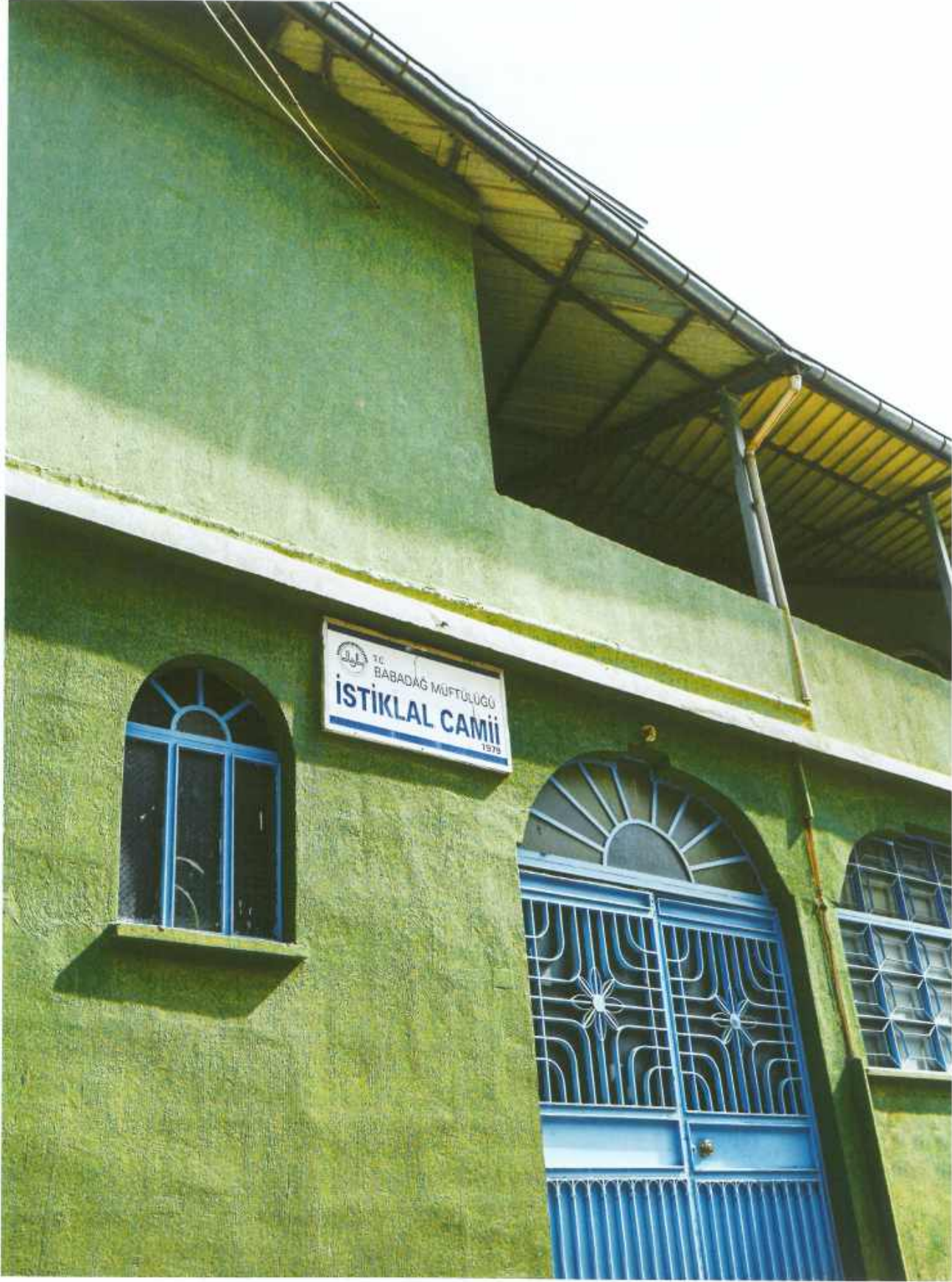
## Genel Özellikler

140 metrekare kapalı alan ve 400 kişilik bir kapasiteye sahip olan caminin hemen girişinde, sağ tarafta camiye gelenlerin ayakkabılarını çıkartabilecekleri bir bölüm bulunuyor. Girişin hemen yine sol tarafında kadınlar mahfiline çıkan bir gizli merdiven yer alıyor. İçeri girişte sizi ahşaptan yapılmış bir cemekeanlı bölme karşılıyor. Burası kış zamanı cemaatin namaz kıldıkları yer. Cami büyük olduğu için kış aylarında ısıtmak zor oluyormuş. Yardımseverlerin ve cemaatin desteği ile tüm caminin halıları yeni değiştirilmiş. Cemaatin namaz kılmak için yöneldiği niş şeklinde olan mihrap seramikten yapılmış. Mihrabın hemen sağında duvara bitişik bir şekilde tüm Babadağ camilerinde olduğu gibi ahşap minber bulunuyor.













*Geçmişten  
Günümüze  
Kareler...*







Ali Kocatepe Albümü - Yıl 1970



Soldan Sağa, Recep Kirazoğlu, Tuncay Seyhan, Ali Kocatepe, Osman Dereköylü, Muammer Durmaz, ... Güme, Yılmaz Yayla

Ali Ayhan Albümü



Merhum Recep Uğurlu



Soldan Sağa, Zeliha Koçoğlu, Betül Koçoğlu, A. Rıza Koçoğlu, Ayhan Kirazoğlu [Kucaktaki Çocuk]



Ali Kocatepe Albümü - 19.05.1966



Soldan Sağa, Recep Kiraz, Ahmet Kara, Ali Kocatepe, Osman Dereköylü, Macit Özenir, Tuncay Seyhan

Biröl Kıran Albümü Yıl 1959



Yıl 1966



Soldan sağa, Fevzi İşcan, Pala İsmet Mutçalı, Feyzi İşcan, Türkay Mutçalı, Şerif Helvacı, Necip Işık, Şeref Başterzi, Cahit Mutçalı, Şeref Kiraz, Gürbüz Mutçalı, Ön Sıra, Nazım Donanma, Cengiz Dinçer, Şükrü İşcan, İbrahim Günelp



İsmail Özdel Albümü - 12.12.1949



Soldan Sağa, Necip Atar, Necip Sarıyuva, İsmail Özdel, Şefik Çetinkaya, Avni Köseoğlu

Yaser Tarkçı Albümü - 25.04.1969



Yaser Tarkçı

Yıl 1957



Soldan Sağa, Mustafa Mutçalı (Hacı Bey), Şeh Mehmet Hoca, Tevfik Kirazoğlu, Zişan Terzioğlu, Camdan Bakanlar, Rıza Gedik, Mustafa Boyar

Mustafa Panayır - Yıl 1967



Soldan Sağa, Rafet Ertuna, Cengiz, Metin Oral, Mustafa Afyon, Kamil Özşenel, Ziya Bütün, Ünver Eren, Oturan Mustafa Panayır



Ercan Akgündüz Albümü - 1962



Gök Necipler Şükrü'nün Düğünü (Necip Peynir)

Recep Demirezenl Albümü



Soldan Sağa, Ahmet Kutlu, Halil Şükrü Demirezen, Mehmet Zeybek, Osman Uğurlu, Kamil Kıran

Şükrü Memmi Albümü Yıl 1956



Arka Sıra (Soldan Sağa), Şimşek Kasaplar, Gündüz Özkul, Sabahattin Panayır, Burhan Aslan, Çetin Memmi, Ruhi Şimşek Öndekiler, Soldan Sağa Güven Kösoğlu, Nafiz Müren

1968



Babadağda Hacı Uğurlaması



# YENİ ÜYELERİMİZ



► **Kazım KAYNAK**

07.09.1995

Koç Üniversitesi

Sanayici



► **Aysel MUTCALI**

09.03.1980

Celal Bayar Üniversitesi

Pilates Eğitmeni



► **Oktay KARABACAK**

12.06.1973

Açık Öğretim Lisesi

Ev Tekstili



► **Mustafa KALBİSAĞ**

16.01.1982

Anadolu Üniversitesi

Satın Alma Müdürü



► **Ersan UYSAL**

11.12.1986

Eskişehir Üniversitesi

PH Grup / Yön. Krl. Üyesi



► **Muhammet DÖNERTAŞ**

17.02.1997

Pamukkale Üniversitesi

Teknoloji Danışmanı



► **Burak IŞLAK**

18.06.1991

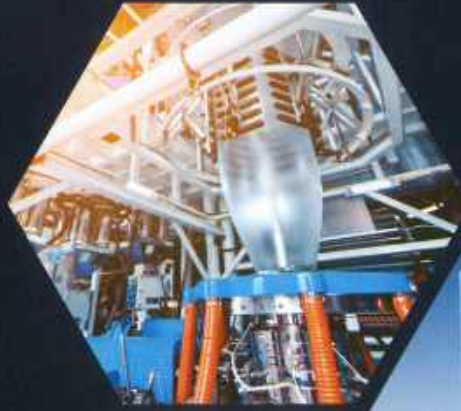
Yaşar Üniversitesi

Finansman Müdürü





**NAYLON TORBA**  
**HIŞIR POŞET**  
**İPLİK TORBASİ**  
**ÇÖP TORBASİ**  
**NAYLON POŞET**  
**SHRINK RULO**  
**RULO NAYLON**  
**FİDAN TORBASİ**  
**2. KALİTE**  
**RULO NAYLON**



T: 0 258 268 11 48  
F: 0 258 268 77 75  
Sevindik Mah. 2328 Sk. No. 6  
(Belediye Kantarı Arkası) Merkezefendi / Denizli

**Özer**  
**PLASTİK & AMBALAJ SANAYİ**



# Bize intikal eden vefat haberleri

## BAŞSAĞLIĞI

- 1- Ali ve Kadir Gedizli'nin kayınbiraderi Ali Pehlivan 2 Eylül 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 2- Merhum Şeref Arpacı'nın eşi, Yüksel, Tuncay, Derya Arpacı'nın anneleri Necibe Arpacı 5 Eylül 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 3- Amiroğlu, Kerem ve Utku Ercan'ın babaları, Ali Hikmet, Reşat, Raşit Ercan'ın kardeşi, Necip Helvacı'nın bacanağı, İrfan Gülerçin'in eniştesi yeminli mali müşavir Ahmet Akif Ercan 28 Eylül 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 4- Hemşehrimiz Kadir ve Bilal Şenöz'ün babaları Mehmet Şenöz 5 Ekim 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 5- Aslen Babadağı olup merhum Ali Fikret Kiraz'ın oğlu, Yüksel Arpacı'nın kayın biraderi, Şeref Arpacı'nın dayısı Ufuk Kiraz 9 Ekim 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 6- Merhum hemşerilerimizden Tahir Kelleci'nin oğlu Niyazi Kelleci'nin ağabeyi Mehmet Şenol Kelleci 11 Ekim 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 7- Merhum zabıta amiri Ahmet Gedikoğlu'nun oğlu Mesut Gedikoğlu 18 Ekim 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 8- Merhum Hacı Tuncay Dermenci'nin eşi, Mustafa Dermenci ve Güler Bol'un anneleri Hacı Perihan Dermenci 21 Ekim 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 9- Yüksel Kiroğlu'nun babası, Cengiz Oğuzhan'ın kayınpederi Özer Kiroğlu [Gir Özer] 26 Ekim 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 10- Koltuksuz Teks Yön. Kur. Bşk. Gürbüz Koltuksuz'un babaannesi Emine Koltuksuz 30 Ekim 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 11- Nuri Duatepe'nin oğlu, Osman Bingöl'ün damadı, İrfan Duatepe'nin kardeşi Ümran Duatepe 11 Kasım 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 12- Değerli Büyüğümüz, BASIAD Üyemiz, Altınbaşak Tekstil A.Ş. kurucularından Said Atıcı 3 Aralık 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 13- Hemşehrimiz Ali Karasu'nun eşi, Mehmet ve Mustafa Karasu'nun annesi, Erol Eyiip'in kayın validesi Nimet Karasu 11 Aralık 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 14- Merhum Hacı Galip Özkul'un eşi Müzeyyen Özkul 30 Aralık 2021 tarihinde vefat etmiştir.
- 15- Hemşehrimiz İrfan, Ümran, Rıdvan Duatepe'nin babaları, Arif Şahin'in kayınpederi Hacı Mustafa Nuri Duatepe 21 Ocak 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 16- Merhum İbrahim Oral'ın kızı, merhum Erol Temiz'in eşi, Ayşe ve Özüm'ün anneleri, Sevinç Dinçer ve Ahmet Oral'ın ablası Sevim Temiz 25 Ocak 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 17- Aslen Babadağı olup, halen İstanbul'da ikamet etmekte bulunan Babadağ ilk Belediye başkanlarından merhum Mehmet Işlak'ın oğlu, merhum Türkan Işlak'ın eşi, İlhan Işlak, Turan Işlak ve Ayşe Gürcan'ın babaları Ahmet Işlak 26 Ocak 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 18- Mehmet Sait Çalışkan'ın eşi, İrfan Çalışkan'ın annesi Hafize Çalışkan 2 Şubat 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 19- Aslen Babadağı olup halen İstanbul'da oturmakta olan Avni Kurca'nın eşi, Cengiz Bodur'un ablası Hatice Kurca 22 Şubat 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 20- 11.Dönem Yönetim Kurulu Üyemiz Ahmet Zeybek'in babası Sadık Zeybek 22 Şubat 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 21- Hemşehrimiz Tarzan lakabı ile bilinen Hamdi ve Serkan Başterzi'nin babaları Şeref Başterzi 6 Mart 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 22- Ali Cengiz Sönmez'in eşi, Şerafettin ve Muammer Kiraz'ın kız kardeşleri Gülay Sönmez 8 Mart 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 23- Hemşehrimiz, merhum Ziya ve Muhittin Aksakal'ın kardeşleri Hacı Emin Aksakal 10 Mart 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 24- Mehmet Güme'nin torunu, Ali İhsan Güme'nin yeğeni Ali Babayigit 15 Mart 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 25- Hemşehrimiz Özcan ve Hakkı Acar'ın abisi Kadir Acar 23 Mart 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 26- Hemşehrimiz Hacı Muammer Şentürk'ün oğlu, Mesut Şentürk'ün abisi, Kerim Kelleci'nin kayınbiraderi Mustafa Şentürk 28 Mart 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 27- Sultan Hamam esnaflarından İstanbul'da yaşayan hemşehrimiz Necip Selek 28 Mart tarihinde vefat etmiştir.
- 28- Merhum Cızır Ali'nin oğlu, Recep Uğurlu'nun ağabeyi H. Mehmet Uğurlu [Cızır Mehmet] 8 Nisan 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 29- Amiroğlu Şirketler Grubu kurucu üyesi, hayır sever iş insanı, Yönetim Kurulu Üyemiz Tolga ve İlhan Amiroğlu'nun babaları Mestan Amiroğlu 19 Nisan 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 30- İstanbul'da ikamet Eden hemşehrimiz Merhum Avni Peynirci'nin kızı Sezai Kirazoğlu'nun eşi Türkan Kirazoğlu 21 Nisan 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 31- Üyemiz Elif Pamukçu'nun dedesi, Osman Dereköylü'nün babası Cevdet Dereköylü 22 Nisan 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 32- Hemşehrimiz ve üyemiz İbrahim Tan'ın eşi Nursen Tuzcuoğlu 7 Mayıs 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 33- Merhum Hacı Arif Hoşafıoğlu'nun kızı, Hacı Ahmet Özenir'in eşi, M.Naci Hoşafıoğlu'nun kardeşi Zahide Özenir 8 Mayıs 2022 tarihinde vefat etmiştir.
- 34- Osman Tekçe'nin kızının kayınvalidesi Mesude Evgin 9 Mayıs 2022 tarihinde vefat etmiştir.

Ölenlere Allah'tan rahmet, geride kalanlara sabır ve başsağlığı dileriz...

Basıad





*‘Hizmet için varız’*



### **SERA YEMEK A.Ş.**

Adres : 15 Mayıs Mah. 560 Sk. No. 11 K. 1 D. 2 Pamukkale - DENİZLİ

Fabrika : Akçeşme Mah. 2026 Sk. No: 13 DENİZLİ

Tel : 0 258 371 22 55

silen@silenhizmetgrup.com



### **SLN ÖZEL GÜVENLİK KORUMA SAN. TİC. LTD. ŞTİ.**

Adres : 15 Mayıs Mah. 560 Sk. No. 11 K. 1 D. 2 Pamukkale - DENİZLİ

Tel : 0 258 - 264 49 77 Fax : 0 258 - 264 30 98

---



TEXTILE  
SOLUTIONS.

INDUSTRY  
SOLUTIONS.

SCIENCE & SERVICE  
SOLUTIONS.

**CHT**  
SMART CHEMISTRY  
WITH CHARACTER.

**CHT İLE  
SÜRDÜRÜLEBİLİR  
ÇÖZÜMLER**



İşimiz su, gücümüz siz



ph pompa



TrustAQUA  
the systems you can trust

dp  
dp pumps



PH POMPA, HIDROFOR VE SU SİSTEMLERİ SAN.TİC.A.Ş.

İkitelli OSB, Demirciler Sanayi Sitesi, B2 Blok, No:61  
34303, Başakşehir / İSTANBUL

[www.phgrup.com](http://www.phgrup.com)

+90212 444 1 239







YAYOGLU  
A J A N S

*Tasarıma Açılan Kapı*

- \*GELENEKSEL VE DİJİTAL TASARIM
- \*OFSET VE DİJİTAL BASKI-TASARIM
- \*SOSYAL MEDYA GELİŞTİRME VE YÖNETİMİ
- \* (TANITIM) FOTOĞRAF VE VİDEO ÇEKİMİ
- \* PROMOSYON
- \* WEB TASARIMI

@ yayogluajans

Yenişafak Mh. Üçler Blv. 66 BA  
Merkezefendi / DENİZLİ

0538 911 40 30

@ info@yayogluajans.com

www.yayogluajans.com

www.yayoglupromosyon.com