

Üç ayda bir yayınlanır

basıad

DERGİSİ

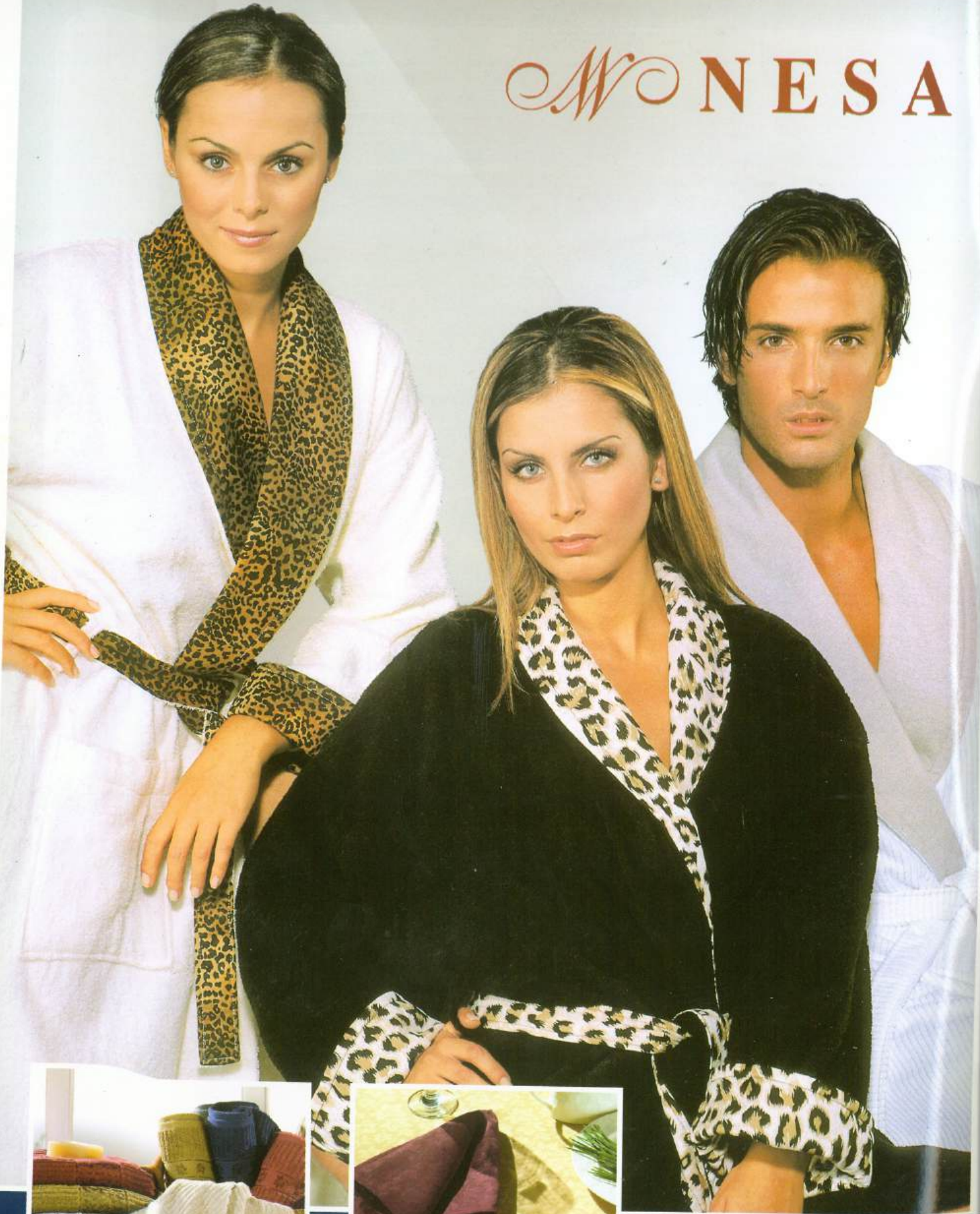
Yıl:4 Sayı:10



Babadag yaylasında
çirpi kızartması
yapanlar;
Abdullahlar Zehide
Yılmaztürk-Bağdatlı kızı
Ayşe Uluçınar



W N E S A



Günlük: 0 258 263 80 53



www.nesatekstil.com.tr

nesatekstil@nesatekstil.com.tr

Tel : +90 258 269 17 90 (Pbx) Fax: +90 258 269 17 89

Organize Sanayi Bölgesi Nevzat Kuru Cad.

DENİZLİ / TÜRKİYE

Veda Ederken...



ZAFER KATRANCI
2002-2004 Dönemi
Basiad Başkanı

Tüm Babadağlı Sanayici ve iş adamlarını bir çatı altında toplamayı amaçlayarak 1996 yılında kurulmuş olan BASİAD'ın 3 Mayıs 2002 tarihinde yapılan olağan genel kurul toplantısında seçimle BASİAD Başkanlığı görevine getirildim.

Geçen iki yıl içinde yoğun iş tempoma, hemen her hafta sonu şehir dışı, yurt dışı seyahatlerime rağmen Basiad benim için daima ön planda ve daima önemli oldu. Yapılması gereken ne varsa yapmaya, olması gereken ne ise olmasına çalıştım.

BASİAD'ın, Türkiye Sanayi ve İş adamları Dernekleri Platformu TSP, Batı Anadolu Sanayi ve İş Adamları Dernekleri Federasyonu BASİFED ve diğer SİAD'ların çeşitli zamanlarda düzenlediği Başkanlar Kurulu toplantılarına ve SİAD ZİRVESİ'ne bizzat

giderek, veya yönetim kurulumuzca görevlendirilen arkadaşlarımın katılımı ile en iyi şekilde temsil ettiğimize inanıyorum. Ayrıca BASİAD'ın bu yıl TÜRKİYE'DE YILIN SİVİL TOPLUM ÖRGÜTÜ seçilmesi bizim için büyük onur kaynağı olmuştur.

Her yıl ayrı bir Siad'ın ev sahipliğinde gerçekleştiren Türkiye Siad Platformu Siad Zirve toplantılarının 9.sunun 2005 yılında Denizli'de ve Basiad'ın ev sahipliğinde yapılacak olması da ayrı bir gurur vesilesidir.

Kuruluşumuzun 8.yılında olmasına rağmen Türkiye çapında belli bir itibar ve seviye kazanmış olan derneğimizin ileriki yıllarda daha da iyi yerlere geleceğine inanıyorum.

İki yıllık başkanlık dönemimde hep yanımda olan ve beni hiç yalnız bırakmayan yönetim kurulundaki arkadaşlarıma ve

genel sekreterlik görevini yürüten Naci Hoşafoglu'na teşekkür ederim.

Derneğimizin; Basiad'ı, Babadağ'ı ve Babadağlıları tanıtan güzel bir yayın organı olan BASİAD DERGİSİ'ni hazırlayan ve editörlüğünü yapan sayın HİKMET YARDIMCI'yı ve İstanbul'da derginin basımını gerçekleştiren Pamukkale Matbaası sahibi sayın BEHÇET DEMİR'i ve ekibini kutluyorum.

BASİAD'ın 10 Nisan 2004 tarihindeki genel kurul toplantısında seçilen yeni başkan ve yönetim kurulu üyelerini tebrik ediyor, başarılar diliyorum. Bundan sonra da BASİAD için üzerime düşen ve yapabileceğim ne varsa her zaman hazır olduğumu belirtirken tüm Babadağlı hemşehrilerime Allah'tan sağlık, huzur ve işlerinde başarılar dilerim.

İÇİNDEKİLER

Üç ayda bir yayınlanır
basiad
Yıl 4 Sayı 10

Babadağlı Sanayici ve
İşadamları Derneği Adına
İmtiyaz Sahibi
Zafer KATRANCI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hikmet YARDIMCI
(ZEYBEKDEMİR)

Haber Müdürü
Yazar ve Editör
Hikmet YARDIMCI
(ZEYBEKDEMİR)

Dergi Tasarımı
Ceyda DEMİR
demirceyda@hotmail.com

Baskı
Pamukkale Matbaacılık
(0212) 629 01 56/57

Yazışma Adresi
Çamlaraltı Mahallesi
Ulus Caddesi No: 69/A
Kınıklı / DENİZLİ
Tel: (0258) 212 74 27
Faks: (0258) 212 74 24
-mail: hikmetyardimci@yahoo.com

Nisan 2004
1000 Adet Basılmıştır.

REKLAMLAR

Kapak İçi : Nesa Tekstil
Arka Kapak : Ozan Tekstil
Arka Kapak İçi: Dost Tekstil
6.Sayfa : Başarı Tekstil
8.Sayfa : Atak Tekstil
14.Sayfa : Erteks Tekstil

VEDA EDERKEN
Yazan: *Zafer Katrancı*



1

SİVİL TOPLUM ÖRGÜTÜNDE
VAZİFE ALMAK KUTSALDIR.
Yazan: *Basri Özbakır*



3

BASIAD FAALİYET RAPORU

4-5

BABADAĞ'IN YENİ
BELEDİYE BAŞKANI-*Ali Helvacı*



7

BABADAĞ'A YÖN VEREN
BELEDİYE BAŞKANI-*Mehmet Özer*
Yazan: *Ahmet İşlak*



9-11

FOTOĞRAFLARLA
ESKİ BABADAĞ DÜĞÜNLERİ



12-13

FAKİ MESCİDİ
Hazırlayan ve Fotoğrafları
derleyen: *Hikmet Yardımcı*



15-17

AH! O BABADAĞ
DÜĞÜNLERİ
Yazan: *Hikmet Yardımcı*



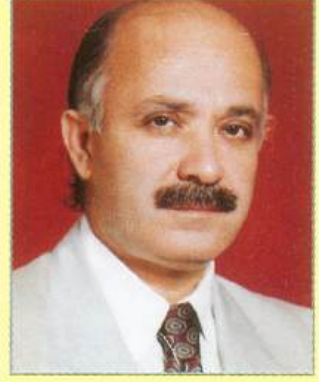
18-23

SPOR-Babadağ'ın şampiyonluğu
bir verimlilik başarısıdır.
Yazan: *Fazıl Ünlü*



24

Sivil Toplum Örgütünde Vazife Almak Kutsaldır.



HASAN BASRİ ÖZBAKIR
BASİAD ÜYESİ - İSTANBUL

1 996 yılında kurulan Babadağ'lı Sanayici ve İşadamları Derneği bir sivil toplum kuruluşudur. Hiçbir siyasi ilişkisi yoktur, partiler üstüdür.

İZDER tarafından 2003 senesinde Ankara Ticaret Odasında gerçekleştirilen Türkiye'de Yılın Başarılı İş Adamları ve Kuruluşları töreninde BASİAD başarılı sivil toplum örgütü plaketi almıştır.

BASİAD'ı bugünkü konumuna getiren kurucu üyelere, şu anki yönetim kuruluna, iki yıldır başkanlık yapan maddi ve manevi emeğini esirgemeyen sayın Zafer KATRANCI'ya İstanbul'da yaşayan bir Babadağlı olarak teşekkür ediyorum.

BASİAD yönetim kurulunda görev alan tüm hemşehrilerime bu derneğin faaliyetlerinden hiçbir suretle uzaklaşmamalarını, çalışmalarını denetlemelerini, olumsuz ikazlarını ve olumlu takdirlerini yapmalarını, maddi ve manevi desteklerini bekliyor ve teşekkür ediyorum.

Üç ayda bir çıkan ve BASİAD'ın tek yayın organı olan BASİAD Dergisi, birbirinden ve Babadağ'dan uzakta yaşayan Babadağlılar arasında iletişim sağlamak,

kardeşlik, birlik ve beraberlik ruhunu geliştirmek, anıları yeniden yaşatmak, geçmişte kalan kişileri hatırlamak, Babadağlılar arasında sosyal dayanışmayı ve yardımlaşmayı tesis etmek amacına yönelik bir hizmet aracıdır. Bu sebeple dergiyi büyük bir özveri ile hazırlayan ve sunan hemşehrımız sayın Hikmet YARDIMCI'yı gönülden kutluyorum. Dergimiz Babadağlıların ve hepimizindir. Artık BASİAD'ın başarısı, dergimizin devamı ile bütünleşmiştir.

Sultanhamam daki dükkanıma rahmetli babamın (Bakırlı İhsan) arkadaşlarının gelerek veya telefon ederek dergiyi dört gözle beklediklerini görüyorum. Her sayıda bu büyüklerimizden üç beş tanesi ile kısa röportajlar yaparak dergiyi daha cazip hale getirebiliriz. Ayrıca şu ana kadar çıkan dergileri birleştirip, Avrupa'da çalışıp tatil için gelen hemşehrilerimize takdim edersek BASİAD'a üye yaparak maddi katkı da sağlayabiliriz. BASİAD yönetim kurulunda sadece ismi yazılınsın diye değil çalışkan, gayretli, dernekçiliği seven, belli kariyeri olan arkadaşlar görev almalı ki Derneğimiz ve Dergimiz uluslararası arenada yerini alsın.

1991 yılında Ev Tekstili Sanayici ve İş Adamları

Derneği EVSİAD'ı kurduk. 1993 yılında amatörce dergi çıkarmaya başladık. Bu gün dergimiz basım ve yayında güçlü bir konumdadır. Halen ikinci başkanlığını yaptığım derneğimizin büyümesinde EVSİAD dergisinin maddi ve manevi katkısı çok fazladır. Babadağ'ımız 2003 senesine kadar Ankara'ya sesini duyuramamış, kamu hizmetlerinden yeterince istifade edememiştir. Bu eksikliği güçlü bir BASİAD giderecektir.

Düşünüyorum 1928 yılında Babadağ'da ticaret odası kuruluyor alışveriş var. Ticaret var. Her aile 7'den 70'e çalışıyor. Türkiye ihracatının %10'unu Babadağ'lı sanayici ve iş adamları gerçekleştiriyor. Denizli ve Babadağ'ın şu anda kriz yaşaması siyasette sesimizi duyuramamış olmamızdan kaynaklanıyor. Dünyada da Türkiye'de de güçlü sivil toplum örgütleri devleti idare edenler tarafından her zaman dikkatle değerlendirilirler.

Para kazanmak kişinin menfaatidir. Sivil toplum örgütünde vazife almak kamunun menfaatindedir ve kutsal bir görevdir. Denizli'li ve Babadağ'lı hemşehrilerimize sağlık, mutluluk dileyerek saygılarımı sunuyorum.

27 Nisan 2002-03 Nisan 2004

Tarihleri arası BASİAD Yönetim Kurulu

FAALİYET RAPORU

Sayın Üyelerimiz,
2002-2003 yılları siyasi ve ekonomi bakımından krizlerin ve sıkıntıların, olduğu bunun yanında umutların arttığı, AB ile ilişkilerin oldukça ileri safhalara taşındığı yıllar olarak geride kaldı. Bu dönem içinde üyelerinin sorunlarını yetkili mercilere ulaştırmanın en etkili yolunun birlik ve beraberlik içinde aynı amacı taşıyan derneklerle birlikte hareket etmek olduğu düşüncesinden yola çıkarak Türkiye’de mevcut SİAD’larla işbirliğini geliştirmeye özen gösterilmiş, Üyelerimize ve Çevremize yönelik faaliyetlerimize de yoğun bir şekilde devam edilerek faydalı olmaya çalışılmıştır. Faaliyetlerimiz, Derneklerle ilişkilerimiz ve üyelerimize - çevremize yönelik faaliyetlerimiz olmak üzere iki bölüm halinde gösterilmiştir.

A-ÜYELERİMİZE VE ÇEVREMİZE YÖNELİK FAALİYETLERİMİZ

1. 2002 yılı Babadağlılar gecesi, 27 Nisan 2002 tarihinde Pamukkale Colossae Otel’de yapıldı. Hazırlıkları önceki yönetim kurulu tarafından yapılan bu gece aynı zamanda iki yönetim kurulu başkanımızın devir teslim töreni oldu. Geceye Denizli ve Babadağ protokol’u ile üyelerimiz ve hemşehrilerimiz katıldılar.

2. Derneğimiz tarafından Babadağ-Sarayköy yolunda “Eski Han Yeri” diye bilinen yerin karşısında Terzilli Kuyusu altındaki dik ve çıplak yamaçlarda; Orman Bakanlığı Ege Bölge Müdürlüğü Denizli Ağaçlandırma ve Erozyon kontrolü Baş Mühendisliği ile protokol düzenlenerek 300 dönümlük bir alanda teraslama çalışmaları yaptırılmıştır. Bu alanın dikimi ve koruması, bakımı, tamamlama çalışmaları yapılan protokol gereği ilgili daire tarafından yapılacaktır.

3. 5.Babadağ-Tekstil-Turizm-Kültür ve Sanat Festivaline katkı ve destek sağlamıştır.

4. 7.Cumhurbaşkanı Kenan Evren, Muğla ve Denizli Valileri, Datça Kaymakamı ve Hemşehrilerimiz Kazım Yılmaz yayla turizminin geliştirilmesi ile çalışmalara öncülük etmek için Babadağ’a davet edilerek ağırlanmışlar,

devamında Pamukkale de misafir edilerek 2.günde Denizli’den ayrılmışlardır.

5. BABADAĞLILAR ALBÜMÜ’nün çıkarılması ile ilgili çalışmalar tamamlanmış matbaa seçimi yapılarak dosyalar matbaaya verilerek son aşamaya gelinmiştir. Mayıs ayı içinde albümlerin elimizde olacağını düşünüyoruz.

6. Oğuzlar Köyü Kireç ocakları mevkiindeki BASİAD ORMANI’nın bakım çalışmalarına bu dönem içinde de devam edildi.

7. Kurucusu ve üyesi olduğumuz DENİZLİ PLATFORMU ile Pamukkale Üniversitesi tarafından İşadamlarına yönelik olarak hazırlanan seminere katkı sağlandı.

8. Derneğimizin web sitesi hazırlanarak hizmete açılmıştır.

9. Babadağ Kaymakamı Osman Sarı ve Denizli Valisi Yusuf Ziya Göksu’nun ayrılışları nedeniyle yemekli veda toplantıları düzenlenerek Babadağ ve Babadağlılar en iyi şekilde temsil edilmiştir.

10. 2003 yılı Babadağlılar Gecesi 03 Mayıs 2003 tarihinde Pamukkale Colossae Otel’de yapıldı. Türk Sanat Müziği Sanatçısı Safiye Soyman’ın katıldığı gecede Babadağlıların biraraya gelmesi

sağlandı.

11. 17-18-19 Mayıs 2003 tarihlerinde 3 günlük Finike, Kaş, Kalkan, Kemer gezisi düzenlendi gerekli bağlantılar yapıldı, ancak yeterli katılım olmadığından organizasyon iptal edilmek zorunda kalındı.

12. TÜSİAD’ın tertiplediği “9 Mayıs Gençlik ve Avrupa Günü” etkinliğine Basiad’dan Hikmet Yardımcı ve Babadağ M.Z.Lisesi müdürü Yasin Dalkılıç sorumluluğunda 10 öğrenci gönderilerek Gençlik Günü’nde BASİAD en iyi şekilde temsil edilmiştir.

13. Babadağ Belediyesine “tam donanımlı Ambulans” alınması ile ilgili çalışmalar yapılarak Ambulans alımına katkı sağlanmıştır.

14. Bingöl depreminde mağdur olan vatandaşlarımıza yardım yapılması için Valilik tarafından yapılan çalışmaya katılarak yardımda bulunulmuştur.

15. Üç ayda bir yayınlamayı planladığımız Babadağlıların tiryakisi olduğu, büyük ilgi ve takdir gören BASİAD DERGİ’ni planladığı şekilde çıkarmayı sürdürdü.

16. 11-12 Mart 2004 tarihlerinde Derneğimiz merkezinde iki toplantı düzenlenerek 28 Mart mahalli seçimlerinde aday olan Belediye başkanı adaylarının kendilerini

tanıtma ve projelerini anlatmaları ve üyelerimizle biraraya gelmeleri sağlanmıştır.

17. Tarihi Denizli evlerinden birinin restorasyonunu yaparak büro olarak kullanmak için Denizli Belediyesine müracaat edilerek BASİAD'a bina kazandırma çalışmamız başlamış bulunmaktadır.

18. Bu maddedeki çalışmalar, faaliyetlerimiz neticesi oluşan ortamda üyelerimiz ve hemşehrilerimiz tarafından Babadağ yolu kenarında yapılan yol kenarı ağaçlandırma çalışmalarıdır. Artık Babadağ yolu kenarında boş yer kalmamıştır. Bu çalışmalara öncülük eden Üyemiz Ahmet Kundak'a katkıda bulunanlara, Orman Teşkilatı mensuplarına, Bölge Müdürü Adem Oklu'ya özellikle Sarayköy Orman İşletme Şefi İsmail Şahin ve Ağaçlandırma Şefi İrfan Sarıyıldız'a teknik ve idari yardımları için teşekkür ederiz.

B-DERNEKLERLE İLİŞKİLERİMİZ

1. 7 Haziran 2002 tarihinde Tarsus da TASIAD'ın ev sahipliğinde yapılan Türkiye siad platformu Başkanlar Kurulu toplantısına katılındı. Toplantıda son ekonomik ve siyasi kriz ile ilgili durum ve AB Türkiye ilişkileri görüşüldü.

2. 15-17 Ağustos 2002 tarihinde İzmir Çeşme de SİAD PLATFORMU nun yeniden yapılandırılması çalışmalarının örgütlenmesinin temel taşlarını oluşturmak amacıyla SİAD BAŞKANLARI'nın katıldıkları arama konferansına katılındı.

3. 13 Eylül 2002 tarihinde Mardin de MARSİAD'ın ev sahipliğinde yapılan Başkanlar kurulu toplantısına katılındı. Toplantıda mevcut ekonomik durum ile Kıbrıs konusundaki gelişmeler ve İzmir Çeşme toplantısının sonuçları görüşüldü.

4. 20 Aralık 2002 tarihinde Trabzon'da gerçekleştirilen 6.SİAD ZİRVE sine katılındı. ZİRVE'nin konusu olan "TÜRKİYE'DE İŞSİZLİK VE İŞSİZLİKLE MÜCADELE POLİTİKALARI" toplantı süresince; daha önceden yapılan anketlerin, oluşturulan çalışma

grupları ve uzmanların katılımıyla incelenmesi ile gerçekleştirildi. Çalışmalar bir rapor ile ilgililere ve kamuoyuna duyuruldu. Zirve sonunda yapılan seçimde BASİAD TÜRKİYE SİAD PLATFORMU İCRA KOMİTESİ ÜYELİĞİ'ne seçilme başarısı gösterdi. BASİAD böylece TUSİAD'ın da içinde yer aldığı platformun yönetiminde yer almış oldu.

5. 30-31 Ocak 2003'de Kıbrıs'ta KKTC İş Adamları Derneğinin ev sahipliğinde yapılan toplantıya katılarak bugün geline nokta hükümetimizin izlediği politika ile aynı fikri benimseyen KKTC İş Adamları derneği ve diğer katılımcıların aldığı ortak karara destek verdi.

6. 3-4 Nisan 2003 tarihinde Alanya'da yapılan toplantıda; zor günlerden geçerken toplumsal dayanışma arayışında akılcı politikalar ortaya koyan mali disiplinden vazgeçmeyen, vergi tabanının genişletilmesi, işsizliğe çare olarak yerli ve yabancı yatırımcıların önünün açılması gerekliliğine inanan, dünyadan kopmamış, AB mücadelesine devam eden bir hükümet istediğimizi vurgulayan sonuç bildirgesine imza attı.

7. 19-20 Haziranda Erzurum'da yapılan Türkiye Siad Platformu Başkanlar kurulu toplantısına katıldı. Döviz kurunun düşüklüğü, cazip hale gelen ithalat nedeniyle dış ticaret açığının büyümesi ve ABD'ne olan ihracattaki gerilemenin tehlikelerinin vurgulandığı, Türkiye'nin geleceğini AB de araması, mali politikalarından vazgeçmemesi, popülizmden kaçınması gibi konularda oldukça ilgi gören bir konuşma yapıldı.

8. 8 Ağustos 2003 tarihinde İzmir Çeşmede gerçekleştirilen TSP icra komitesi toplantısında kurulacak olan federasyonun tüzük taslağına son şeklinin verilmesi çalışmalarına katıldı.

9. 2-3 Ekim 2003'de Malatya'da yapılan Başkanlar Kurulunda 3 Kasım Genel Seçimlerinin yenilenmesi yükünü Türkiye'nin kaldıramayacağı, 1 Mayıs 2004'e kadar çözülmesi gereken Kıbrıs sorununun durması, IMF, Kopenhag kriterlerine uyum yasa çalışmalarının rafa kaldırılması

konularının tartışıldığı toplantıya katıldı.

10. Ekim ve Kasım aylarında İzmirde Aralık ayında Antalya da BASİFED'in düzenlediği toplantılarda Türkiye'deki SİAD'lar arasındaki önemini birkez daha ortaya koydu.

11. 18-19 Aralık 2003 tarihlerinde İzmir'de yapılan 7.SİAD ZİRVESİ'ne katıldı. Zirvede "Girişimcilik ve Politikaları" konusu oturum, Panel ve sunulan tebliğlerle iki gün boyunca tartışıldı. Ayrıca bu toplantıda 8.Zirve'nin Diyarbakır'da, 9.Zirve'nin 2005 yılında Denizli'de yapılması kararı alındı. Bu da bizim için büyük onur oldu.

12. 19 Mart 2004 tarihinde Çanakkale'de yapılan BASİFED Yönetim Kurulu toplantısına katılarak BASİAD temsil edilmiş, 1-2 Nisan 2004 tarihlerinde Bandırmada yapılan TSP BANDIRMA Başkanlar Kurulu toplantısına 4 kişilik bir heyetle katılmıştır.

13. Faaliyet raporunda belirttiğimiz çalışmalar izleyenler tarafından değerlendirilerek BASİAD 2003 yılında TÜRKİYE'DE YILIN SİVİL TOPLUM ÖRGÜTÜ SEÇİLMİŞTİR. Bununla ilgili plaket 12 Kasım 2003 tarihinde Ankara'da Ticaret Odası toplantı salonunda yapılan törenle Yönetim Kurulu Başkanı Zafer Katrancı'yı temsilen Yönetim Kurulu Üyemiz İzzet Arpacı tarafından alınmıştır. Aynı toplantıda Yılın İşadamı plaketini Ahmet Nazif Zorlu ve yılın Valisi Plaketini Rahmetli Valimiz Recep Yazıcıoğlu adına oğlu Kemal Yazıcıoğlu almışlardır. 2002-2004 dönemi faaliyetlerimizle ilgili bu rapor üyelerimizin bilgilerine sunulur.

Saygılarımızla,
BASİAD YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

ZAFER KATRANCI
YILMAZ KASAPOĞLU
SALİH ZEKİ ÖZDEMİR
HASAN TEKİN ADA
NEVZAT ÖZEL
AHMET AYSU
İSMAİL YILMAZ
İZZET ARPACI
SALİM DEMİREZEN

Kalitemizle Gurur Duyuyoruz...



BAŞARI

TEKSTİL SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

BAŞARI TEKSTİL SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Göveçlik Köyü DENİZLİ/TÜRKİYE Tel: 0090 258 385 73 02 - 385 71 60 - 385 72 89

Fax: 0090 258 385 74 51 Web: www.basaritekstil.com.tr E-mail: basari.tekstil@superonline.com

Babadağ'ın Yeni Belediye Başkanı

Ali Helvacı

2004 yılı mahalli idareler seçimleri sonuçlandı. Ve Babadağ'ın Belediye Başkanı Ali HELVACI oldu. 1999 seçimlerinde ANAP'tan seçilerek Babadağ'ın beş yıl süreyle Belediye Başkanlığını yapan Ali HELVACI, bu kez adaylığını iktidar partisi olan AKP'den koydu. 28 Mart Pazar günü yapılan seçim sonucunda seçimi kazanarak halkının kendine olan güvenini tazeledi. Güzel ilçemiz için hayırlı ve uğurlu olsun.

Ali HELVACI, 1949 yılında Babadağ'da doğdu. Gündoğdu Mahallesinde oturan Ahmet ve Vesile Helvacının dört evlâdından biri ve tek erkek çocukları olan Ali Helvacı, ilkokulu Babadağda okudu. Orta öğrenimini Denizli Erkek Sanat Enstitüsünde tamamladı. 1965 yılında Torna-Tesviye bölümünden mezun oldu. Askere gidinceye kadar

Sümerbankta Mekanik Atölyede çalıştı. Sivas ve Ağrıda vatani görevini tamamlayıp dönünce bir yıl kadar Merhum Sait Küçükker'in makina imalat ve atölyesinde çalıştı. 1972 yılında Mersin Anadolu Cam Sanayii Mühendis Hizmetlerde 5 yıl çalıştıktan sonra Babadağa döndü. İnşaat, Nalburiye, tekstil malzemeleri satış dükkanı açtı. 1984'te sekiz ortaklı Babadağ Küçük Sanayi Sitesi BEZSAN'ın kurucuları arasında yer aldı.

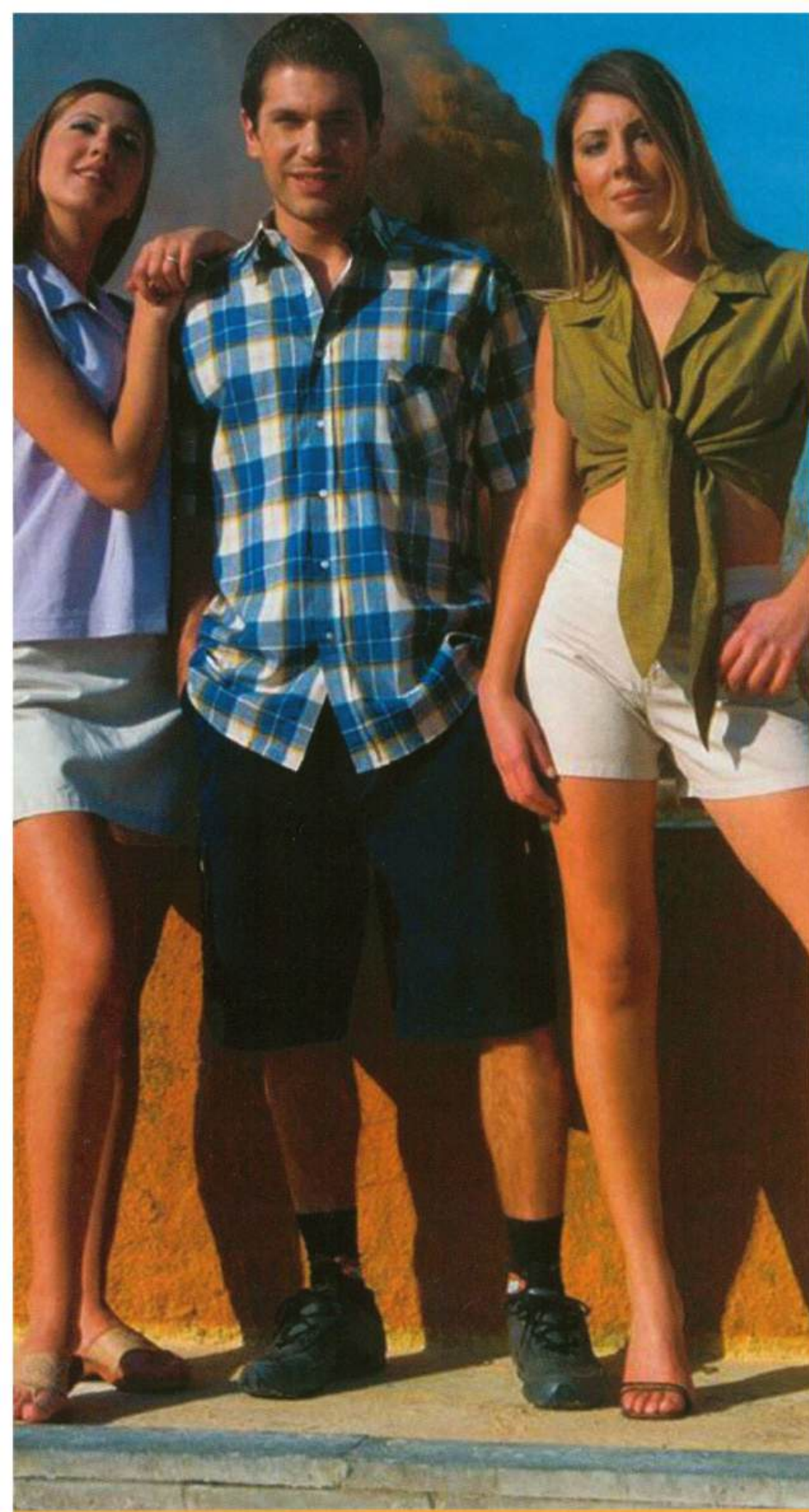
1977'de Hacı Ümmetlerin kızı Sema ile evlendi. İki erkek, bir kız çocuğu babası olan Ali HELVACI, 1994 yılında siyasete atıldı. 1994-1999 yılları arasında ANAP'ın il genel meclisi üyeliğini yaptı. ANAP ilçe başkanı iken 1999 yılında Babadağ Belediye Başkanı seçildi. Servergazi Okulları Okul Aile Birliği Başkanı da



BAŞARI ve GÜVEN'İN ADI
ALİ HELVACI

olan Sayın Ali HELVACI, BASİAD'ın da kurucu üyelerindendir.

Sn.Mehmet ÖZER den sonra ilk kez üst üste iki dönem Belediye Başkanı olmak onurunu kazanan başkanımızın ilçemiz için hayırlı olmasını diler, kendisine ve çalışma arkadaşlarına üstün başarılar temenni ederiz.



" İğne Deliğinden Dünyaya "

atak tekstil

Sanayi ve Ticaret ve Pazarlama A.Ş.



Organize Sanayi Bölgesi 20065 DENİZLİ Tel: +90 258 269 1840 (pbx) Fax: +90 258 1253
<http://www.ataktekstil.com.tr> atak@ataktekstil.com.tr



Mehmet Özer

Babadağ Panoramasına Yön Veren Belediye Reisi

mezuniyetinde armağan olarak saatle taltif edildi.

Genç yaşında Hacı Zeybek zade Hacı Ali efendi'nin kızı Lütfiye hanımla evlenen Özer, dokumacılığın yanı sıra ufak çapta dokuma ticaretine de başladı. Demirci ve Turgutlu kasabalarında dükkânlar açarak işini genişletirken sonraları toptan şekercilik, tuzculuk ve iplik ticareti yapmaya başladı.

1938 yılında dört yıl sürecek bir göreve; belediye meclisine üye ve reis seçilerek ilk defa yerel yönetimle tanıştı. 1942 yılı seçimlerinde Belediye meclisine üye seçildi. Ancak, on altı kişilik Belediye meclisinin reis seçimiinde reisliği bir oy

farkla bacanağı Hamdi Arman'a kaptırdı.

Çok partili seçimler döneminde 1946, 1950, 1954, 1957 yılları seçimlerini Demokrat Parti iktidarına rağmen C.H.P. olarak kazanıp reis oldu. Enteresandır, bu seçimlerin birisinde (yanılmıyorsam 1957) C.H.P., bütün Türkiye genelinde seçimi boykot etmiş, ancak Babadağ Belediyesi, bu boykota itaat etmeyerek seçime girmiş ve kazanmıştı. Böylece Türkiye'de o dönem C.H.P.'li

Yerel seçimlerin gazete manşetlerinde tek gündem olarak karşımıza çıktığı bu günlerde Babadağ'da tam 17 yıl belediye başkanlığı yapmış bir yerel idareler duayeni MEHMET ÖZER'i tanıyalım istedik. Kendilerini tam ve kusursuz olarak anlatamayabileceğim ihtimali ile okuyuculardan ve ruhundan özür dilerim.

Hacı Kasap'ın oğullarından Hacı Ahmet Çavuş'un tek oğlu olan Mehmet Tevfik Özer, 1902 yılında Babadağ'da doğdu. Kasabanın rüştiye mektebinde çok değerli hocalarda okudu. Ayrıca medrese hocalarından da islâmi bilgiler aldı ve başarısından dolayı



1946 - Mehmet Özer, Belediyecilik Kongresinde Başkan Şükrü Saraçoğlu ile.

Fotoğraflarla Eski



Yıl: 1958 Ellezler Kamil'in Düğünü
Hacı ZAHİDE
Ellezler NİMET
Ellezler HATİCE
Molla İhsan'ın kızı SEVİM
Ellez İRZA
Gelin Ali Pekşen kızı AYSEL
Güvey Kamil GÜLEÇ
Molla HATİCE
Kara Deliler GÜLLÜ
Sabriye CAYAN
Ellezler FATMA
Ellezler Hacı ŞERİF
Kucağındaki Kıymet ZEYBEKDEMİR
(ayaktaki çocuk) Hikmet ZEYBEKDEMİR
Nurten Öğretmen
Saide HELVACI
Kucağındaki Şerife HELVACI



Yıl: 1963 Sinan Mehmet
Sinan ŞÜKRÜ
Şamlı ÖSMAN
.....
Belediye'den SAFİ
Eskici Sait
(örtülü) Esi Necip'in kızı
Sinanlar NİMET
Sinanlar MÜNEVVER
Pampır FATİMA
Pampır Nimetin annesi
Kurbanların gelini BET
Gelin Şamlılar AYTEN
Damat Sinan MEHMET
Sultan ÖZTÜRK
Şamlılar NECİBE



Yıl: 1934
(Kayımlar)
Afife - Salih AKIN



Yıl: 1945
(Hacı Memişler)
Münevver - Nafiz DİRLİK



Yıl: 1939
(Hancılar)
Vesile - Mustafa Hançerli



Yıl: 1946
(Helvacılar)
Afife - Yaşar KOŞE



Yıl: 1963 Emin
Hacer ŞENÖZ
Necatiler Fatıma
Güvey Nazım ŞEN
Ali Kuzu Kızı Hatice
Nazife ŞENÖZ
Gelin Faize ŞEN
Ganime ŞENÖZ
Hacı Eminler Kızı
Emin Hocalar SA

Babadagı Düğünleri



'in Düğünü

MAİDE

YŞE



Yıl: 1948 Mutçalıların Düğünü
Turgut ARI
Kelleci SULTAN
Ümmüler HAYRİYE
Hatçıl GÜLLÜ
Kucağındaki Mübaccelin kızı SAADET
Misafir
Gelin VESİLE
Damat Ali Hikmet MUTÇALI
Terziler SAİDE
Gök Mehmetler HATİCE
(Yaşlı) Turgut Arının Annesi
öndekiler
çocuk
Sedat Mutçalı
Necip Ağa kızı NESE
Ortadaki DUDU HANIM
Önündeki oğlan Ferah ÜNLÜ
(Emzikli) Mehmet KELLECI
Necip Ağa kızı MUBECCEL
(Siyah örtülü) Necip Ağalar HAFİZE
En sağda Mustafa Mutçalının hazır kızı NURTEN



Yıl: 1940
Ellezler Hatice - Hidayet ZEYBEKDEMİR

Yıl: 1934
(Gafıllar)
Hatice - Osman DURMAZ



Yıl: 1950
Nimet - Cevdet BAŞOĞLU



Yıl: 1949
Gülay - Nuri TUG
(Kuşçular)

locaların Düğünü

ŞENÖZ
NOZ
ice ŞENÖZ

OZ

ir'in kızı SEMRA
IDE



ERTEKS



www.ertekstekstil.com

Fakı Mescidi

Mescitler, emsalsiz doğal yeşilliğin, buz gibi dağ havasının doyurucu yaşandığı yaylalarda yazın evinde ikinci vaktine kadar tezgâh işleyen Babadağlı erkekler için vazgeçilmez mekânlardı. Toplu halde namaz kılınan bir yer olmasının ötesinde, o mahallede oturanların biraraya geldikleri, memleket meselelerini konuşup sohbet ettikleri, avlusundaki tandır kuyusunda tandır kebabı yapıp yedikleri eşsiz ortamlardı. “Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı sayılır.” denildiğinde mis gibi kokusuyla ilk akla gelen dibek kahvesi, mescidde dövülür, pişirilir, hep beraber afiyetle içilirdi.

Babadağ yaylalarının en gözde semtlerinden Çavuşbaşı, Karaçöplen ve Pilav Tepe’ye nazır Karabebek bağında, yüksek bir düzlük üzerinde yer alan FAKI MESCİDİ de böyle idi. Adını Fakih, yani fıkıhtan, fıkıh ilme yapan çok değerli hocaların burada namaz kılmasından alan yapı, çevresinde başka mescidler olduğu halde cuma namazı kılınan tek mescid olması ile de özel bir önem arz eder.

1700 yılında Kırıcı taşı Camiini de yapan **Mehmet Ali usta**’nın inşa ettiği bilinen yapıda mihrap duvarı taş örme olup diğer duvarlar ve tahtalıkta ahşap malzeme kullanılır.

mıştır. Avlusunda ve tahtalık yanında yer alan koca çınar ağaçlarının dalları, tarihin bir şahidi olarak buralara ve yapıya asırlardır kol kanat gerer gibidir.

Mescit, yan yana iki mekandan oluşmuştur. Avluya açılan iki kapısından soldaki ile namaz kılınan **asıl mekâna** girilir. Burası 60m² genişliğinde ve dikdörtgen planlıdır. Kapının iki yanında ve içeride sol yan duvarında yer alan ikişer pencere, kemerli açıklıklar halindedir. Karşı duvarda ortada mihrap ve sağ yan duvara dayalı minberi bulunur. Avludaki diğer kapı ile girilen kısım cemaatin içeriye sığmadığı zaman namaz kıldığı ve ezan beklerken ya da namaz sonrasında oturup sohbet ettikleri **son cemaat yeridir**. Her iki bölüm birbirine aradan bir kapı ile bağlıdır. Parmaklıkları pencere boşlukları yapı ile bütünleşmiş önemli birer mimari unsurdur.

Tahtalık ise etrafı korkulukla çevrili teras şeklinde yapılmış olup çınar ağacının dal ve yapraklarıyla gölgelenir. Yazın en sıcak günlerin akşamlarında ceketsiz oturulamayacak kadar serin olan bu ömre bedel mekânda mehtabın doğuşunun doyulmaz güzelliğini yaşamak mümkündür.

O zamanlar tahtalığın



Fakı Mescidi İlk Hali

altında bir bakkal dükkanı bulunur ve dükkanın geliri mescidin onarımı ve eksiklerinin tamamlanması için kullanılırdı. **Tevfik Dereköylü**’nün çalıştırdığı bu dükkanı bazı günler Armut alanı semtinde oturan **Kuş Şerif Ahmet (Emir Kuş)**, açardı.



Eski Fakı Mescidi Tahtalığı ve altındaki Bakkal Dükkanı

Mescit, aynı anda 100 kişinin namaz kılabilceği kapasitede idi. Ancak bazen öyle günler olurdu ki; cuma ve özellikle bayram namazlarında 300-400 kişiyi bulan cemaatle tahtalık ve bahçeler dolup taşardı.

DÜNDEN BUGÜNE *Fakı Mescidi*

Vaiz kürsüsü, sesin içeriden ve dışarıdan duyulabilmesi için yapının avluya bakan yüzünde yer alıyordu. Bu kürsüde memleketin büyük hocaları; **Veli Hasan Kadı Zade Hoca** ile oğlu **Şeyh Mehmet Efendi Hoca**, vaiz verirdi. Ayrıca beş sene Süleymaniye camiinde vaizlik yapmış, son derece derin bir dinî kültüre sahip, usul, âdâp öğreten hocalardan ve **Abdi Zade'nin** kayınpederi, aynı zamanda Babadağ Çarşı camii imamının babası olan **Hacı Mehmet Efendi Hoca** (ölümü:1910)da çok önemli vaizlerindendi.

1940'lı yıllarda mescidin bilinen imamları **Hacı Ümmet**, **Hacı Hafız** ve babası, Hatibi ise **Terzi Eşref** ve babası, zaman zaman da **Zühtü Hoca**, **Kaba Ağaç Zade Hafız Mehmet Efendi Hoca** idi. Mescidin müezzinliğini uzun yıllar **Bevvaplar Niyazi** yapmıştı.

Ayrıca **Samaylı Hacı Mustafa**, **Abdullahların Molla Dayı**, **Hacı Kara Ahmetler Ahmet**, **Muhtar Osman**, **Abdiler Salih**, **Irazların Mustafa Çavuş**, **Tahir Kadıköylü**, **Umarlar Salih**, **Hafız İbrahimler Şavkı** ve **Tahir**, **Hacı Aliler Mustafa** ve oğlu **Mehmet** ile **Bayraktarlar İsmail**, bilinen diğer müdavimlerdi.

Abdizade Hacı Osman Efendi (1870-1959) Bayram sabahları namazdan sonra cemaate mescidin tahtalık ve avlusunda sofralar dolusu yemek verirdi. **Abdi Zadenin** kendi eşi, kardeşleri, kızları tarafından pişirilen bu yemek, evinde de

hanımlara ve çocuklara yedirilirdi. İnsanları bir bayram gününde, samimi bir dostluk ortamında bir araya getiren bu güzel âdet, yıllar boyu devam etti.

Yüzer yıl arayla ciddi bakım ve onarımlar yapılarak ayakta kalabilmiş olan **Fakı mescidi**, 2001 yılında artık doğanın şartlarına direnemeyip yorgun düşünce yıktırılmış, **Reis**, müftü, mahalle sakinleri bir araya gelerek bu işe gerçekten gönlünü koyan ve çok büyük emek veren **Nuri Duatepenin** öncülüğünde eski orijinalliği korunarak yeniden yapıldı.

Bugün musluklarından akan suyun şırıltısında kollarını sıvayıp ayağında nalınlarla abdest alan babalarımızı, elinde bastonuyla namaza gelen dedelerimizi, Çanak-kale Harbini ve **Nusret** mayın gemisini anlatan **Hocanın Hacı Osman** ile **Millî Mücadele** yıllarına ait hatıralarını anlatan **Hafız Hüseyin Memişoğlu'nun** gözyaşları içinde dinleyen amcalarımızı, büyük bir ustalıkla "tak tak tiki tiki tak tak" diye **dibek döven Abdiler Salihi** ve ona **Dibek Alanındaki mescidden** karşılık veren **Çivi zade hocayı**, **Danacı mescidinden Gafil Osmanı**, yemek yapmada uzman **Muhtar Osman'ı**

görür gibi olduğumuz bu güzel yapı **Babadağ'da** yeniden canlanma aşamasındaki yayla hayatının vazgeçilmez mekanlarından biri ve o semt için en kıymetlisi kuşkusuz.

Kaybolan değerlerimize sahip çıkmak, geçmiş geleceğe aktaran anıt eserleri koruma altına almak, hepimizin görevi. Babası **Şevki Duatepe** ile, eşraftan **Abdi zade Hacı Osman efendi** ve oğlu **Tevfik Dereköylü'den** edindiği bu bilgileri bize aktaran **Nuri Duatepe** başta olmak üzere **Fakı Mescidine** hizmet eden, gayret eden, katkıda bulunan herkesten Allah razı olsun.

Derleyen
Hikmet YARDIMCI



Fakı Mescidi Yeni Hali



Bugünkü Tahtalık ve Asırlık Çınar Ağacı

Fakı Mescidi DÜNDEN BUGÜNE



Fakı Mescidi Müdavimleri



ABDİZADE HACI OSMAN
EFENDİ



ŞEYH MEHMET EFENDİ
HOCA



KABAAĞACZADE HAFIZ
MEHMET EFENDİ



ÇİVİZADE HOCA



ZÜHTÜ HOCA



HACI ÜMMET
HACI HAFIZ



SAMAYLI HACI
MUSTAFA EFENDİ



HASAN KADILAR
ŞALI



TERZİ EŞREF



TAHIR KADIKÖYLÜ



HACI KARA AHMETOĞLU
AHMETLERİN HACI ÜZÜMCÜ



MUHTAR
OSMAN YÜKSEL



UMARLAR SALİH



ABDİLER SALİH



İRAZLAR MUSTAFA ÇAVUŞ
(DEREKÖYLÜ)



MEHMET TEVFİK
DEREKÖYLÜ



GAFIL OSMAN



BAYRAKTAR İSMAİL



K.ŞEVKİ DUATEPE



BEVVAPLAR NİYAZI



HACI ALİLER MEHMET



HÜSEYİN MEMİŞOĞLU



NURİ DUATEPE

FOTOĞRAFLARI DERLEYEN VE HAZIRLAYAN
HİKMET ZEYBEKDEMİR (YARDIMCI)

Ah! O Babadağ Düğünleri

Bizim Babadağ'da Düğünler 13 gün Sürer...



KMET ZEYBEKDEMİR
(YARDIMCI)

Y

ıl 1958. Ev yayla. Güneş batmış, akşamın çöktüğü bu saatlerde sabahtan beri öten cırcır böcekleri susmuş, ortalığı derin bir ıssızlık kaplamıştı. Tahtalığın kaldırmasına bir minder yazıp oturan Kübra teyze, mezarlık tarafına doğru dalgın gözlerle bakarken geçen yıl nişanladığı oğlu Osman'ı başgöz etme vaktinin geldiğini düşündü. "Sayılı gün" dedi kendi kendine. Bir yıl ne de çabuk geçti. Dün, bu gün gibi. Kocasını akşam namazını kılmak için mescide gitmişti. Kızı Müzeyyen, sofrayı serip etrafına basma minderleri yazdı. Namazdan sonra üstüne kırmızı biberli tereyağ gezdirilmiş yoğurtlu patlıcan közlemesini kaşıkladılar büyük bir iştahla. Ardından Ali amcanın bir dizinin üstüne oturup koca bıçakla küyür küyür kestiği karpuzu yediler şifa niyetine. Müzeyyen siniyi alıp götürürken baba, "Allah bereket versin" diye kenara çekildi. Sofra bezini düren Kübra teyze kasnağı koluna geçirip ayağa kalkarken bir ohh! çekti. 33 yıllık eşinin yüzüne bakıp "Adaam, Osman'ı bu yıl evermemiz lazım. Akranlarından

bekâr kalmadı. Askerden gelmiş oğlan daha ne kadar duracak? Bu hafta dünürlere gidelim de düğün anışalım, işin yakışığını kaçırmayalım" dedi.

O hafta kardeşler, eltiler 7-8 kişi olup Ayşelerin Karaçöplendeki yaylalarına gittiler. Dünürlerin buz gibi serin tahtalığında oturlurken Ayşe kız da mis gibi dibek kahvesi pişirip gelmişti. Biraz aa-hu dedikten sonra "Düğünü güzün köy göçümünden sonra ekimin 19 unda yapalım." diye karar verdiler. O gece Ayşe ile annesi Hacer teyzenin **karınlarına bir koca karı girmiş**, ikisinde sabaha kadar kirpik yummamışlardı.



Babadağ gelini

Eylül ayı gelmiş, günler kısaltmaya, havalarda bayağı

serinlemeye başlamıştı. Kış, **ayağını sallıyordu**. Babadağ yaylalarında tezgâh dokumaya ara verilmeden **kestaneler silkiliyor, üzüm topluyor, pekmez ocaklarının dumanıyla kokusu ortalığı sarıyordu**. İşini bitirenler birer ikişer köye göçmeye başlamışlardı. Ayşeler de, Osmanlar da "Bu yıl düğüncüyüz" diye her yıldan daha **erken davrandılar**.

Günler, haftalar hızla geçiyordu. Ekim ayı girmişti işte. Kilimler-çullar kaldırılıp tahtalar fırçalandı. Ocaklar sıvandı. Camlar silindi. Her yer dip köşe temizlenip düğüne hazırlandı. **Atılar atırılmış, yastık başları dikilmiş, örtülere oyalar çekilmişti**. Yorganları ise evliliği düzgün giden ve çocuğu olan Nezahat abla kaplamıştı. Hacer teyze "**Kız beşikte çeyiz sandıkta**" diye yıllardır sakladığı **bürgüleri, çerpileri, bohçaları, kanaviçe işli karyola takımlarını, ocak örtülerini** ortaya çıkarıyordu. Gün bu gündü artık. İşte **vakti-zamanı gelmişti**. Ucu kırmızı belekler dağıtılıp insanlar düğüne davet edildi. Günlerden CUMA idi. Bugün **TAHİL ÇIKACAK**, böylece düğün başlamış olacaktı. Osman'ın ağabeyi Mustafa, bir değneğin ucuna bağladığı bayrağı evlerinin damına dikti. Ne büyük murattı bu oğlan

Ah! O Babadağ Düğünleri

babası için. Çok şükür Allah göstermişti işte.

Tahıl çıkacağı gün oğlan evi pek telaşlı olurdu. Osmanların evi de bu gün böyle idi. Sabah erkenden konu, komşu, yakın akrabalar toplandı. Avluya iki ateş yakıp darı kazanlarını vurdular. 2-3 dolu darı, ilik gibi pişirildi. Suyu süzülüp orta boy bir siniye aldığı kadar dolduruldu. Erkekler Cuma namazındayken Müzeyyenle yengesi, giyinip Hacı bezlerini büründüler. Yenge, üstüne kefiye kuşak örttüğü siniyi başının üzerine kaldırdı. Müzeyyenin elindeki bohçanıniçinde sabahdan kavurdıkları susam, ısıdıkları ceviz, Şekerci Şeriflerden alınmış kaba şeker vardı. Kız evine vardıklarında yengenin darı tepsisi taşımaktan kolları kopmuştu. Kolay değildi Kıranbağdan Yukarı Kıyıya yokuş yukarı gitmek. Biraz soluklanmak için oturdular. Ayşenin pişirip getirdiği kahve pek hora geçmişti. "Ziyade olsun" deyip kalkarlarken kızın yengesi, onlara birer havlu verdi.

"Ne zahmet ettiniz" diye aldıkları bu havlu paketlerini kollarının altına kıştırıp bürümbeleri uçuşa uçuşa eve döndüler. Bu darıyı o gün herkes

yedi. Hem kız evinde, hem oğlan evinde, kadınlar evde, cuma namazından çıkan adamlar avlularda, yerlere serilen hasırlar üzerinde sofra olup doyasıya kaşıkladılar. Üstüne cevizle susam ekiyorlar, kaba şekeri de yanında yiyorlardı. Ne güzel hayır oluyor, ölenlerin adı anılıyordu.

İkinci gün CUMAR-TEŞİ. Kız evinde yarın yapılacak BAŞ ÇÖZMESİ nin telaşı var. Oğlanın yengeleri, sabah erkenden Helvacı Yaşarın, Gök Neciplerin, dükkânından nişanda alınan herşeyi bir bavula doldurup getirdiler. Buna "Sandık geldi." deniyordu. Ortada sandık falan yoktu; ama adı böyleydi işte. Aslında bir kişinin taşıyabileceği bu bavulu "hadi çene olmasın" diye üç yenge birden getirmişti. Giderlerken kendilerine para, havlu gibi bahşiş verildi.

PAZAR günü sabah, oğlan evinden kız evine, biri dümbek, diğeri tahinli pide çıkını taşıyan 10-12 yaşlarında iki oğlan çocuğu yollandı. Birer lira bahşiş alan bu çocuklar pek sevinmişlerdi. Evde toplanan kadınlar, Pazarcılar'ın Fırınında yaptırılan bu pideleri yedikten sonra "hayat"ın bir köşesine sandığın üzerine önce döşeği, sonra üç bükülü minderi, sonra dışına dürülmüş yorganları, yastıkları, üst üste sıraladılar. Yastık örtülerini işlentileri görünecek şekilde kıstırdılar. Fincan, kupa, şerbet takımı kutularını, tepşilerini en öne yere bıraktılar. Yeşil pulluyu, oğlan evinden bavulla gelen manto, şemsiyeyi de koyunca tamam olmuştu. Kimse ellemesin, düzeni bozmasın diye geçiş yasağı için önüne ip gerdiler.



1950 - Babadağ Gelini ve arkadaşları

Öğleden sonra Baş çözmesine gelenler serilenlere baktıkça "Hey bunun örneği yağlı boya gibi ne güzelmış, şu yastığın işlentisine bak sucuk gibi" diye birbirleriyle konuşuyorlardı. O akşam; Ayşe, başta kardeşlik olduğu Şengül olmak üzere çok samimi arkadaşlarını evde alıyordu. Şengül onun sadece kardeşliği değil, mektepten arkadaşlığıydı. Meftune öğretmenin sınıfında beş yıl aynı sırada oturmuşlardı.

10-15 sofra yemek yendi. Yemekten sonra Ayşe, mavi birman entarisini giyinip altınlarını bileziklerini takındı. Genç kızlar, gelinler hep birlikte dümbek çalıp el çırpıldılar. Türküler söyleyip oynadılar. "Sepetçioğlu, bir ananın bir kuzusu, Hiç dinmiyor kollarımın sızısı"

SALI günü akşam; kız evinde konu komşu yakın akrabalar gene biraraya geldiler. Kendi aralarında neşe içinde gene dümbek çalıp oynadılar. "Karyolanın demiri, o yar benim değil mi, o yar benim olmazsa öldürürüm kendimi."

Gelin çıkmadan önceki PERŞEMBE akşamı, kıza kına yakılırdı. Komşular, akrabalar hepside buradaydılar. Babaannes



Kız evinde toplanan hanımlar

Ah! O Babadağ Düğünleri

Sultan Nine, bugün öğleden sonra iki ayağını öne uzatıp mestinin altından geçirdiği ipi titreyen elleriyle bükerken "Güzel yavrum bi yavrum el kapılarına

mı gidip gidersin" diye siğim siğim ağlamış, gözünün yaşını kimselere göstermemişti. Bu ipler, Ayşe'nin parmaklarına çapraz çapraz bağlandı. Ayağın üzerine şekil çıksın diye kibrit çöpleri dizildi. **Gelin dediğinin eli-ayağı kınalı olurdu. İp kınası da özen isterdi hani. Şimdiki gibi oje mi vardı?**

CUMA gelmiş, tahıl çıkalı bir hafta olmuştu. Ayşe'nin baba evindeki son günleri idi artık. Uzaktaki akrabalar da geldiğinden evde sevinçle karışık bir burukluk yaşıyordu. Aynı memleketin içi de olsa kolay değildi kız vermek. Ne olacak? Daha onaltısına yeni girmişti. Boyu borsu yerinde de olsa daha dünkü çocuktuk nihayetinde. İlkokulu bitirdikleri yıl, Şengül, Fatıma hocaya, Ayşe Ali Hocaya, Kuran okumaya gitmiş, **Hatim indirdi** diye babası ona **Ali dervişlerden**

yaprağı gibi güzel kızı gelin olup gidiyordu işte. Allah'ın emri böyleydi.

Cuma günü akşamı âdet, kız evinde yemek yenir, kına gecesi yapıldı. O gün Aşçı Vesile, çorba yahni, dolma, pilâv pişirmiş, üstüne pekmezli üzüm hoşafı yapıvermişti.

Odalarda, hayatlarda sofralar kurulup harıl harıl yemekler yeniyor, komşu evlerde toplanan erkekler için taslara konmuş yemekleri gençler, sinilerle taşıyordu. **Gülüşen konuşan kadınlar, eziyet eden çocuklar, terleyip bir kupa su isteyenler, üstüne çorba akıtanlar, pabucunu çıkardığı yerde bulamayanlar, hasılı vayır cayır seslerle burada tam düğün evi atmosferi yaşıyorlardı.**

Bu sırada birkaç delikanlı, eğlencenin yapılacağı **Ütülüler'in dam ardını fonu ile sulayıp kara süpürge ile süpürdü.** Kınaya gelenlerin oturmaları için dört köşeye koydukları sandalyelerinin birinden diğerine dört tane kalın ağaç direk uzattılar. **Lüküsleri yakıp ortalığı şavkattılar.** Çingene kızlar otursun diye yere hasır serip üstüne minder yazdılar. Onlar şimdi yanmış mangal da isterlerdi önlerine. Ocak közünden doldurup onu da getirdiler. Bu iş tamamı.

S a r a y k ö y ' d e n getirtilen Makbule, çok güzel çalışıyordu def. Yanında dümbek çalan biri daha vardı. İkisi bir ağızdan ne de güzel söylüyorlardı. "Pembe grebinin oyası, Yüzüne vurmuş boyası. Alıcam dedi almadı, Allah'ın



1950 - Ali Hoca ve Öğrencileri

dan bulası." Aslında Sevgili diye bir çengici daha vardı. Ama o bu hafta Nazilli'ye düğüne gittiğinden yoktu. Babadağ'ın altından üstünden Def-Dümbeğin sesini duyan kadınlar geliyor, ortalık vayır vuyur insan kaynıyordu.

İlk gelenler, direklerin üzerine bir güzel kuruldular. Sonra gelenler "Geçmi kalmışız hey, yer kalmamış mı?" diye direkte oturan arkadaşından biraz yana kayıp yer açmasını isterken en sonda oturan düşmek üzere "vayy, uyy! gızanlar ne edersiniz?" diye çığlık atıyordu. Oturanların ardında ayakta dikilenlerin sayısı hızla artmış, bu daracak sokakta yoğun bir eğlence atmosferi oluşmuştu.

Ayşe de bu gün pek bir güzel görünüyordu. Kırmızı grep satenden bir entari giymiş, altınlarını bileziklerini takınmış, elleri ve ayaklarındaki kınalarla tam bir Babadağ geliniydi. Başındaki askı hamaylı ne de yakışmıştı. Herkes hayranlıkla ona bakıyordu. Çengi Makbule bir eliyle tuttuğu dümbeğin yüzünü mangalın üstüne doğru uzatıp önce biraz ısıttı. Sonra da diğer eliyle sıvazladı. Derisi gerildiğinden dümbeğin sesi tımbır tımbır daha bir güzel çıkıyordu.



Babadağ Gelinleri

Ah! O Babadağ Düğünleri

Oğlan evinden görümce ve eltilerde gelmişlerdi. Kına boyunca ortada durup insanları oyuna kaldırmakla görevli yenge, oturduğu yerde süzünen Ayşe'yi can arkadaşı Şengül'le birlikte oynamaları için ortaya çıkardı. Şengül'le ikisi büyük bir eda içinde karşılıklı durdular. Çalınan "Sade güzelim iki dalda bir ceviz, sade güzelim aramız derya deniz" türküsünü biraz dinledikten sonra aynı anda kollarını kaldırıp oynamaya başladılar. Ayakları aynı adımları atıyor, aynı anda kollarını indiriyor ve birbirlerinin yerine geçiyorlardı. Epey oynayıp ourdular. Yenge sırayla herkesi oynaması kolundan çekiyor, sanki yerinden söküp çıkarıyordu. Aslında buraya gelenlerin çoğu oynamak için içleri kıpır kıpır olduğu halde illede nazlanıyorlardı.

Kaldırılmasalar da küserlerdi. Bu da bir âdetti.

Geç vakte kadar devam eden kına eğlencesinden sonra herkes evine dağıldı. Ancak Ayşe'nin arkadaşları ve akrabalardan genç kızlar, gitmeyip kız evinde **çokaştılar**. Hep beraber yufkaya peynir dürünüp yerlerken Hacer teyze çinko çanağının içinde iki yıl önce gittiği hacdan getirdiği

kınayı karıyordu. Kızlar, bu kınayı ellerine yakınıp çarşaf eskisiyle bağladılar. Neşe içinde birbirlerine yardım ediyorlardı. Serdikleri yer yataklarında **gülüş çığırs** yan yana sıralanıp **husasız uyudular**. Sabah kalktıklarında yaptıkları ilk iş, kına bezlerini açıp ellerine bakmak oldu. Abdestlikteki muslukta ovuculaya ovuculaya ellerindeki kınayı yıkayan kızlar, bir de **nişadır** sürdüler. Çünkü kına böyle kömür gibi karıyor daha bir güzel oluyordu.

CUMARTESİ günü **PUSAT SERME** günüydü.

Baş çözmesinden beri serili olan çeyizler toplanıp oğlan evine götürülecek, **gelin odası düzülecekti**. Yatak, döşek, minder, yorgan gibi büyük eşyaları yüklemek için komşuları **Hacı Şerif Amcanın** eşeğini istediler. Diğer eşyaları da bohçalara koyup ellerinde taşıdılar. Oğlan evi, eşya getirip hizmet eden bu kadınlara ve hattâ eşeğe bile para vermişti. Âdet böyleydi çünkü. Karyola takımlarını serip üzerine ipekli yorgan örttüler. **Tahta başına**, **iplik sıırıklarının** üzerine **bürümbeleri**, **fanilaları**, **bohçaları**, **çorapları**, **dikoltaları**, **elbiselik kumaşları**, **yanyana arddılar**. **Yastıklar**, **yorganlar**, **tabaklar**, **tencereler**, **leğenler**, **ibrikler**, **kıza ait ne varsa herşey** görülmek için ortaya kondu. Duvar önüne bir uçtan bir uca kalın bir urgan gerip **ipek marken**, **amaroz**, **birman**, **kadife dallı**, **grep saten**, **muz marken**, **imran**, **enver saten** gibi birbirinden **güzel kumaştan**



Gelin Odası

otuz-kırk elbiseyi askılara geçirip astılar. Askı yetmeyince ağaç dalından çubuklar kırıp ortasından bağladıkları iple askılar yapıyorlardı. Bütün bu elbiseleri **Ellezler Hatice dikmişti**. O zamanlar Hocalar Aişe, Kavuk Hafife de iyi terzilerdi. Görmüş, geçirmiş 7-8 kadın, pusat sermekle meşgulken; saat 11:00 sularında oğlan evinden görümce ve yengeler, gelinlerini nikaha götürmek için kız evine gelmişlerdi. İşte resmî tören başlıyor, Ayşe kız ciddi ciddi yuvadan uçuyordu. Yavrum siyah gelinlik mantosunu, ayakkabısını, eldivenlerini giymiş, şifonunu bağlamış, çantasını eline almış, kapı yanında bekliyordu. Kız evinden birkaç genç kadınla birlikte yürüyerek Babadağ Belediye binasına geldiler. Nikâh salonu ikinci kattaydı. Hep beraber yukarıya çıktılar. Davetliler gelmiş, salonda dizili tahta sandalyelere kadınlar ayrı erkekler ayrı oturmuşlardı. Nikâh masasının önündeki iki sandalyeden birine tek başına



1942 - Babadağ Gelini ve Hanımlar

Ah! O Babadağ Düğünleri

oturan Ayşe, heyecandan yaprak gibi titriyordu. Osman da siyah takım elbisesi, yakasında intişah yapraklı karanfili, cebinde ipekli mendiliyle arkadaşlarının arasında salona girdi. Ayşe'nin yanındaki sandalyeye sessizce oturdu. Bir yıldır nişanlı olan ve birbirlerinin sesini dahi duymamış olan bu iki genç, ilk defa nikâhlarının kıyılacağı bu anda biraraya geliyorlardı. Osman ceketinin yan cebinden çıkardığı mendille alnında biriken terini silerken gözünün ucuyla yavuklusuna kaçamak baktı. Ayşe de bunu farketmiş, utancından kıpkırmızı olmuştu. Heyecandan ölmek üzereydi. Nihayet Reis Sayın Mehmet Özer, gelinle güveyin karşısına oturdu. Nikah şahitleri, Kiraz Mehmet ile İstanbullular Hüseyin'di. Tören bitince belediyede çalışan Safi, herkese lokum tuttu, sonra gelindiği gibi kadınlar ayrı, erkekler ayrı olarak salondan çıkıp evlere döndü.



Nikah Töreni - 1955

Cumartesi günü nikâhtan sonra âdet, SARMAŞIĞA GİDİLİR di. Öğleden sonra kız evinden ve oğlan evinden gelen genç hanımlar yanlarına çalgıcı kızları alıp yayan yapıldak Sığırtaç Yatağı'na eğlenmeye gittiler. Bir halka olacak şekilde sıralandılar. Elinde çaldığı dümbüğü ve yanındaki defçi kız

ile birlikte Makbule dahil, herkes ayakta duruyor, bu müzik eşliğinde oynuyorlardı. "İzmir'in kordon boyu her yanı zabıt dolu" Bir, iki saat süren bu eğlenceden sonra evlere geri döndü. Aslında Mektep yanına gidilirdi ama Yukarı kıyıya burası yakındı. Akşama kız evinde gene kına vardı. İnsanlar toplanmış, türküler eşliğinde coşkuyla oynuyor, mindere bağdaş kurup oturan Makbule'nin kucagina para atıyorlardı. O, paralar atıldıkça coşuyor, coştukça daha bir güzel çalışıyordu. "Gül Alimin saçları pırıl pırıl parlıyor, Gül Alimi görenler için için ağlıyor" Makbule deyip geçmeyelim onun Sarayköy'den bu düğün için aldığı para 10 lira idi. Bir top ipliğin 4.5 lira olduğu devirde bu para bayağı bir çok sayılırdı. Ayşe, bu akşam ipek markenden yeşil bir fistan giymiş, başına tacını, duvağını takmıştı. Bir yanından aşağı sarkan teli bile vardı. 1-2 hafta evvel evlenmiş yeni gelinler, gelinliklerini giymişler, başlarına tül pullu örtülerini örtmüşlerdi. Babadağ kınalarında yaşanan bu manzara görülmeye değirdi.

Ve oyun yerine uzaklardan atılan bozuk paralar, leblebi şekerler düşmeye başladı. Kalabalık bir grup halinde "Oğlan evliler" geliyordu. Başta yenge olmak üzere bir çok kişi yerinden fırladı. Ayşe gelinin heyecandan yüzü kızarıyor, eli ayağı titriyordu. Ortalık bir anda gaş gaş oldu. Gelenlerin oturması için yer açıldı. Çalgı susar gibi olduysa da herkes yerine yerleşince kaldığı yerden devam etti. "Siyah makaradan ipliğim, kara gözlü kekliğim, hangi yoldan geleceksen, o yollarda bekleyim." Yenge, Ayşe'yi

kaldırdı oynamaya. Güzel Ayşe, mahçup ve utangaç bir halde oynamaya başlayınca oğlan tarafı zevkle seyretti gelinlerini. Nişanlı kızlar, yeni gelinler oynamak için ortaya çıktıklarında eltileri, görümceleri bağrına para iğnelediler. Bunlar hiç istiflerini bozmadan oynarken, para takmaya gelenler için bir an duruveriyor, sonra tekrar devam ediyorlardı. Bir ara iki kadın karşılıklı özel sözler söyleyerek "Bardak oyunu" oynadı.

O da ne? Kına yerine elinde tesbihi, omuzunda ceketi, ayağında pantolonu ile bıyığını bura bura bir delikanlı geldi. 'Heeeyt!' diye bağırıyor, gözüne kestirdiği hanımı kolundan tutup oynaması için ortaya çıkarmaya çalışırken herkes uuy,vayy! diye çığlıklar atıp bu kişiden kaçışıyordu. Aslında bu kişinin erkek kılığına girmiş, Bacak Aysalı olduğunu hepse biliyordu. Kısa süren bu gülme ve korkma krizinden sonra sıra "Gelin okşaması" na gelmişti. Ortada bir sandalyeye oturtulan Ayşe, "Zeyna a gülüm Zeyna, seni Osman istiyor verelim mi Zeyna?" türküsü söylenirken hıçkıra hıçkıra ağlıyor, oradaki herkes ağlıyordu.

PAZAR SABAHİ: Kız evinde okunacak Mevlitte ikram için tepsilere lokumlar dolduruldu. Kazanda darılar pişti. Evlere, hayatlara, kilimlere, çullar serilip minderler yazıldı. Bunlar



1949 - Babadağ Delikanlıları

Ah! O Babadağ Düğünleri



1943 - Yeni Gelinler

olurken aşağıdaki tezgah odasında Topların Nadide, Ayşe'nin saçlarını büyük bir ustalıkla kaleme dolayıp kıvrıyor permanayla tutturuyor gelin başı düzüyordu.

Öğleden sonra tüm akrabalar, eş dost, komşular gelip minderlerin, kilimlerin üzerine oturdu. Giydiği mor kadife fistanı, başında iğne oyali markizet üslûğu ile biraz kiloluda olduğundan kayın valideliğe pek yakışan Kübra Teyze, baş köşede yerini aldı. Yanında eltiler, görümceler vardı. Orada olanlar birbirlerine hal hatır sorup kendi aralarında konuşuyorlardı. Emir Hanım Hoca, Aliye Hoca, Keleşler Aişe gelmiş, yanyana oturmuşlardı. Önlerindeki beş tahtanın üstünde mevlit kitabıyla münacat kitabı açık duruyordu. Heybetli duruşlarıyla hem sayılan biraz da çekinilen bu hocalardan biri önden başlıyor, diğerleri arkadan katılarak üçü birlikte mevlit okuyorlardı. "Söyleşirken Cebraile ile Kelâm, geldi ref ref önüne durdu selam" Bu esnada kapı yanına konulan bir sandalyede gelinliği, teli, duvağı, boynunda misler gibi kokan karanfil dizisi, elinde kenarından kısırılmış ipekli mendil sarkan siyah çantasıyla sessizce oturan Ayşe,

için için ağlıyordu. Mevlit bitince hocalar "Onu gören erer baki hayata, Muhammed'in düğünü var cennette" diye ilahiye başladılar. Ayşe, yerinden kalktı. Önünden giden yengesinin açtığı genişlikte ilerleyerek kayınvalideden başlamak üzere orada bulunan herkesin, hatta çocukların bile elini öpüyordu. Kör altın, çeyrek altın takıyorlar, Jelatine sardıkları bir lirayı, ikibuçuk lirayı iğneliyorlar, bazıları da omuzuna eteklik basma, elbiselik kumaş, havlu ardıyorlardı. Yenge, bu hediyeleri kucağında toplayıp Hacer Teyze'ye verdi.

Bütün bunlar evin içinde olurken erkekler kapının önünde, yolda oturup sohbet ediyorlardı. Nihayet veda vakti geldi. Ayşe önce babasının elini öptü. Hasan Amca, "Başın ongun, yüzün gülgün olsun yavrum" deyip titreyen elleriyle kızının beline kırmızı kurdelayı bağladı. Duvağını örtüp, ayakkabısının sağ tekini giydirirken o zamana kadar tuttuğu göz yaşlarını salıvermiş, hüngün hüngür ağlıyordu. Anne, kardeşler, yengeler, komşular, herkes ağlıyordu. Bu sırada gelen Osman, Ayşe'nin koluna girdi. Kapıya doğru ağır adımlarla yürüdüler. Kendilerini bekleyen Şeytan Mehmet'in cipine binip korna sesleri arasında uzaklaştılar. "Çıkarken han kapısı, girerken iğne yurdusu" olan bu gidişle Ayşe'nin baba ocağı hayatı bitiyordu. Evde kalanlar dakikalarca sarsıla sarsıla ağladılar.

Mezarlık ardından dolaştırılarak evine giden gelinle güvey, odalarına geçtiler. Halil İprem Hafız, imam nikâhlarını kıydı. Osman, güzeller güzeli Ayşe'nin duvağını besmeleyle

açtı. Odadan çıkıp herkesin görmesi için merdiven başında durdular. Gelin bakmaya gelenler itiş kakış onları seyreliyorlardı. Sonra arkadaşları Osman'ı mektep yanına, piyasaya güvey gezdirmeye götürdüler. Bu sırada oğlan evinde kırk-elli sofraya yemek yendi. Manisalı Hörü'nün pişirdiği bu yemeklerden bakraçlara koyup gelin ardından kız evine de yolladılar. Vakit gelince orada bulunan erkeklerin tamamı güveye beraber Kıranbağ camiisine yatsı namazına gitti. Namaz dönüşü Osman, arkadaşlarının sırtına indirdikleri sevimli yumruklar arasında güvey girdi.



Güvey Gezdirmesi

PAZARTESİ günü öğleden sonra gelin ertesi yapıldı. Yenge, Ayşe'ye takılan altınları kırmızı bir kurdelenin üzerine balık pulları gibi sıralayıp büyükten küçüğe alt alta dikti. Çatal iğne ile gelinliğin beline tutturdu. Bu sıralarda yakındaki bir evde; Osman ve arkadaşları, her tür çerzden oluşan güvey tabağı yiyordu. Akşama kızın çok yakın akrabaları oğlan evinde yemek yemeğe çağrıldı.

ÇARŞAMBA günü de kızın ailesi oğlan evini ve yakınlarını yemeğe çağırdı. Buna 'art-ön' deniyordu. Tahıl çıkarmakla başlayan BABADAĞ DÜĞÜNÜ on üç gün sonra bitiyordu.



FAZIL ÜNLÜ

**BABADAĞSPOR KULÜBÜ
ADINA**

Babadağspor'un şampiyonluğu bir verimlilik başarısıdır.

Babadağ spor, son üç sezondur Denizli amatör futboluna adını zirveye yazdıran ve Babadağlı iş adamlarının kalite çemberinde ulaştığı başarının spordaki bir uzantısıdır. İki yıldır Denizli Süper Liginde lider olmayı başararak ilimizi üçüncü lig terfilerinde temsil etmenin gururunu ve mutluluğunu yaşamaktadır.

Bilindiği gibi Toplam Kalite Üretimi, üretimde verimliliğin ve katılımcılığın direkt ürüne yansıtılması ve işletme sorumluluğunun iş üzerinde yaşanır kılınmasıyla mümkündür. Verimlilik iş, eğitim, sağlık gibi alanlarda kurumsallaştığı gibi spor alanında da önemli katkıları olabilecek bir yapılanma biçimidir.

Babadağlı iş adamlarının Türkiye ve Denizli ekonomisine yaptığı katkılar düşünüldüğünde verimlilik ve toplam kalite üretimi gibi kavramların sonucu olarak üretimi doğrudan etkileyebilmektedir.

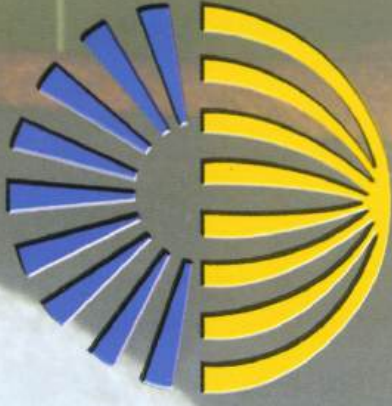
Babadağlıların tüm bu başarısı, futbol kulübünde de karşılık buluyor. Bu sezonu da şampiyonlukla tamamlayan ve üçüncü lig terfilerine lider olarak gitmeye hak kazanan Babadağ spor, toplam kalite yönetiminden gerektiği oranda yararlanamıyor. Babadağlı futbol kalitesi ve spordaki centilmenliğiyle en iyi şekilde temsil eden mavi beyazlı takımımız, ne yazık ki Babadağlı sanayici ve işadamlarından alması gereken desteği alamıyor. Bunun sonucu olarak da gruplar öncesi hazırlık döneminde gereken motivasyonu sağlayamıyor. Denizli'yi temsil etme gibi önemli bir görevin önünde duran ekibimiz, terfilere gitmeme sendromunu yaşıyor.

Babadağspor gereken maddi ve manevi desteği bulabilirse, tekstil sektöründe bir marka olan Babadağ adı, spor alanında da en iyi markayı yaratabilir. Zorlu Tekstil gibi. Türkiye ekonomisine yönlendirme aşamasına gelmiş bir firmamın ilçesi, kendisine destek bekliyor ve tüm Babadağlı'nın ortak bir duyguda birleşmesinin olanağını amatör futbol kulübünde yaşamak istiyor.

Ama sezon başından beri çok güçlüklerle mücadele etmek zorunda kalan ekibimiz, futbolcuların samimi çabasıyla Denizli'de bir futbol markası yaratmıştır. Şimdi görev, Babadağlı sanayici ve iş adamlarında. İstenildiği taktirde Babadağspor, futbolda da bir marka olabilir ve Denizli amatör sporunu üçüncü ligde temsil edebilecek seviyeye ulaşabilir.

Biz Babadağ spor yönetimi, teknik ekibi ve futbolcuları olarak, yanımızda hiçbir desteğini esirgemeyen Babadağlı yöneticiler görmek istiyoruz. Çünkü geldiğimiz noktada Babadağspor değil, Denizlinin en iyi şekilde temsil edilmesi görevi durmaktadır. Futbolda da toplam kaliteye ulaşmak ve en verimli şekilde örgütlenebilmemiz için sporu seven, destek olan spor dostları arıyoruz. Çabamıza ortak olun ve üstümüze düşen görevi en iyi şekilde tamamlayalım.

Babadağlı olmanın ayrıcalığını bir kavram olmaktan çıkarıp yaşanır kılmak için Babadağ markasını her alanda en ileri taşımamız gerekiyor. Görev bizi bekliyor.



DOST

TEKSTİL SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.



Tel.: 0.258. 269 11 27 Fax.: 0.258. 269 11 55 www.dosttextiles.com.tr
Adres.: Organize Sanayi Bölgesi Bayram Şit caddesi No: 4 2065 DENİZLİ

Beklentilerinizin ötesinde bir kalite hayal edin...



FEELAMORE

İç Çamaşırları • Mayo • Spor Kıyafetleri



OZANTEKS
TEKSTİL SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Fabrika: İzmir Asfaltı Altı 5.km Erbakır Karşısı DENİZLİ
Tel: 0258 371 64 00 (pbx) Faks: 0258 372 19 55
Fabrika: Fatih Mah. Karakurt Köyü Yolu Üzeri DENİZLİ
Tel: 0258 212 54 44 (pbx) Faks: 0258 212 54 54
Showroom: Egs Business Park Atatürk Hava Limanı Kavşağı
B - 3 Blok Kat: 9 No: 308 34 830 Yeşilköy / İSTANBUL
Tel: 0212 465 62 24 - 25 Faks: 0212 465 62 23
Mağaza: İstasyon Caddesi No: 28 DENİZLİ
Tel: 0258 263 03 02 (pbx) Faks: 0258 242 03 21
www.ozanteks.com.tr ozanteks@ozanteks.com.tr

hobby®
HOME COLLECTION